

高級中等學校課程計畫

國立頭城高級家事商業職業學校

學校代碼：020409

實用技能學程課程計畫書

本校112年10月23日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

校長簽章：_____

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年1月18日

目錄

| | |
|------------------|----|
| 學校基本資料 | 1 |
| 壹、依據 | 2 |
| 貳、學校現況 | 3 |
| 參、學校願景與學生圖像 | 5 |
| 一、學校願景 | 5 |
| 二、學生圖像 | 7 |
| 肆、課程發展組織要點 | 8 |
| 課程發展委員會組織要點 | 8 |
| 伍、課程規劃與學生進路 | 12 |
| 一、美容造型群美髮技術科教育目標 | 12 |
| 二、美容造型群美髮技術科學生進路 | 13 |
| 陸、群科課程表 | 15 |
| 一、教學科目與學分(節)數表 | 15 |
| 二、課程架構表 | 20 |
| 三、科目開設一覽表 | 21 |
| 柒、團體活動時間實施規劃 | 23 |
| 捌、彈性學習時間實施規劃 | 24 |
| 一、彈性學習時間實施相關規定 | 24 |
| 二、學生自主學習實施規範 | 39 |
| 三、彈性學習時間實施規劃表 | 54 |
| 玖、學校課程評鑑 | 58 |
| 學校課程評鑑計畫 | 58 |
| 附件二：校訂科目教學大綱 | 61 |

學校基本資料

| | | | |
|-----------|--------------------------------|--|--|
| 學校校名 | 國立頭城高級家事商業職業學校 | | |
| 普通型高中 | 學術群：普通科 | | |
| 技術型 | 專業群科 | 商業與管理群：商業經營科、資料處理科、電子商務科 家政群：幼兒保育科、美容科、流行服飾科 餐旅群：觀光事業科、餐飲管理科 | |
| | 建教合作班 | | |
| | 重點產業專班 | 產學攜手合作專班 | |
| | | 產學訓專班 | |
| | | 就業導向課程專班 | |
| | | 雙軌訓練旗艦計畫 | |
| 其他 | | | |
| 進修部 | 餐旅群：餐飲管理科 | | |
| 實用技能學程(日) | 餐旅群：觀光事務科、餐飲技術科 美容造型群：美髮技術科 | | |
| 特殊類型 | 服務群：餐飲服務科 | | |

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、學校應依特殊教育法第45條規定高級中等以下各教育階段學校，為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

| 類型 | 群別 | 科別 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 小計 | |
|-------------------|--------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 高中 | 學術群 | 普通科 | 1 | 23 | 1 | 22 | 1 | 18 | 3 | 63 |
| 技術型 高中 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 7 | 2 | 11 |
| | 商業與管理群 | 資料處理科 | 1 | 9 | 1 | 16 | 1 | 13 | 3 | 38 |
| | 商業與管理群 | 電子商務科 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| | 家政群 | 幼兒保育科 | 1 | 17 | 1 | 23 | 1 | 16 | 3 | 56 |
| | 家政群 | 美容科 | 1 | 27 | 1 | 17 | 1 | 27 | 3 | 71 |
| | 家政群 | 流行服飾科 | 1 | 8 | 1 | 9 | 1 | 4 | 3 | 21 |
| | 餐旅群 | 觀光事業科 | 1 | 11 | 1 | 22 | 1 | 12 | 3 | 45 |
| | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 2 | 46 | 2 | 49 | 2 | 48 | 6 | 143 |
| | 服務群 | 餐飲服務科 | 1 | 14 | 2 | 15 | 2 | 19 | 5 | 48 |
| 進修部 | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 1 | 10 | 1 | 11 | 1 | 5 | 3 | 26 |
| 實用技 能學程 (日) | 餐旅群 | 觀光事務科 | 1 | 6 | 1 | 5 | 1 | 8 | 3 | 19 |
| | 餐旅群 | 餐飲技術科 | 1 | 27 | 1 | 24 | 1 | 22 | 3 | 73 |
| | 美容造型群 | 美髮技術科 | 1 | 16 | 1 | 17 | 1 | 12 | 3 | 45 |
| 合計 | | | 14 | 221 | 15 | 234 | 15 | 211 | 44 | 666 |

二、核定科班一覽表
表2-2 113學年度核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|-------|--------|----------|-----|------|
| 普通型高中 | 學術群 | 普通科 | 1 | 35 |
| 技術型高中 | 商業與管理群 | 不分科[商管群] | 2 | 35 |
| | 家政群 | 幼兒保育科 | 1 | 35 |
| | 家政群 | 美容科 | 1 | 35 |
| | 家政群 | 流行服飾科 | 1 | 35 |
| | 餐旅群 | 觀光事業科 | 1 | 35 |
| | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 2 | 35 |
| | 藝術群 | 表演藝術科 | 1 | 35 |
| 進修部 | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 1 | 40 |
| 合計 | | | 11 | 390 |

參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

Technology 技術

一、以個別適性原則加強學生對於職能之認知與理解，陶冶良好之工作態度與倫理素養，增進人際互動，提升國民素質。 二、深究各專長領域之基礎實作能力，養成自我精進、檢討與反省之精神，並能配合科技資訊之運用以進行終身學習。

Care 關懷

一、依據學生能力本位培養職場知能，養成自我負責之習慣，以具備解決職場問題之能力與素養。 二、教育學生具備同理精神，並理解多元文化，增進人際溝通與理解之技能，展現團隊合作之行動。

Versatility 多元

一、培養對於自我文化價值之瞭解及認同，進而欣賞與尊重多元文化，擴大國際視野，參與社會與國際事務。 二、對於性平、人權、環境、海洋及其他重要議題有所涉獵及重視，培養學生之公民意識與社會責任。

Sustainability 永續

一、成就學生充實生活知能、珍惜生命價值、發展健全人格之機會，以培育基層從業人員之自立自省能力。 二、透過認知及實作能力之培養，期許學生自我精進與超越，並能貢獻所學，服務他人。



二、學生圖像

品格力

型塑學生具備職業道德、自我負責之精神，從而肯定自我價值，有效規劃生涯發展。

創新力

培養學生結合課程理論與創新技術，能勝任技職產業之相關工作，具備職涯發展之潛能。

合作力

促進學生團隊合作、知識融合與溝通之能力，能以同理心積極溝通、互動與協調。

行動力

造就學生將創新思考轉化為具體實踐之關鍵能力，展現服務職能，解決職場問題。

國際力

擴大學生多元文化理解與國際視野，融合在地全球化與全球在地化之素養，關心國際議題與趨勢。



肆、課程發展組織要點

國立頭城高級家事商業職業學校

課程發展委員會組織要點

課程發展組織要點
課發會委員名單

國立頭城高級家事商業職業學校課程發展委員會組織要點

107年2月21日校務會議修正通過

107年10月25日配合新課綱重新擬訂，課程發展委員會修正通過

107年10月29日經臨時校務會議通過

111年1月20日校務會議通過

- 一、教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員39人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - (一) 召集人：校長。
 - (二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)，相關組長(教學組長、實驗研究組長、訓育組長、進修部教務組長、實用技能組長)擔任之，共計14人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
 - (三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、體育領域及藝能領域)擔任之，每領域/科目1人，共計7人。
 - (四) 專業群科教師：由各專業群科之科主任擔任之，每專業群科1人，共計8人。
 - (五) 特殊需求領域課程教師：由特教組長擔任之，共計1人。
 - (六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
 - (七) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
 - (八) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
 - (九) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
 - (十) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
 - (十一) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - (二) 統整及審議學校課程計畫。
 - (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
 - (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
 - (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
 - (三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - (四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
 - (五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

- (六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。
- 五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
- (一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
 - (二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。
 - (三) 各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。
- 研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。
- 六、各研究會之任務如下：
- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
 - (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
 - (三) 協助辦理教師甄選事宜。
 - (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
 - (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
 - (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
 - (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
 - (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
 - (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
 - (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。
- 七、各研究會之運作原則如下：
- (一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
 - (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
 - (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
 - (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
 - (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
 - (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。
- 八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

國立頭城家商 112 學年度課程發展委員會 委員名單

| 職 稱 | 姓 名 | 聘任起迄時間 | 現任職務 | 備註 |
|----------|---------|---|---------|----|
| 召集人 | 汪冠宏 | 112 年 08 月 01 日起 至 113 年 07 月 31 日止 | 校長 | |
| 委員兼執行秘書 | 陳志威 | | 教務主任 | |
| 委員兼副執行秘書 | 陳韻如 | | 實習主任 | |
| | 馮炫傑 | | 進修部主任 | |
| 委員 | 陳淑華 | | 學務主任 | |
| | 李嘉文 | | 輔導主任 | |
| | 黃家棟 | | 總務主任 | |
| | 黃承焜 | | 圖書館主任 | |
| | 翁莉花 | | 主計主任 | |
| | 郭渝婕 | | 人事主任 | |
| | 林建宏 | | 教學組長 | |
| | 陳俐淳 | | 訓育組長 | |
| | 陳立中 | | 實驗研究組長 | |
| | 陳淑珍 | | 特教組長 | |
| | 楊雅媛 | | 進修部教務組長 | |
| | 陳英鈞 | | 實用技能組長 | |
| | 王湘卉 | | 體育組長 | |
| | 郭洵榕 | | 電商科主任 | |
| | 張馨方 | | 幼保科主任 | |
| | 陳依璇 | | 流行服飾科主任 | |
| | 呂瑞家 | | 美容科主任 | |
| | 陳仲豐 | | 資處科主任 | |
| | 陳建志 | | 餐飲科主任 | |
| | 林玉涵 | | 觀光科主任 | |
| | 王詩綾 | | 國文領域召集人 | |
| | 林資閔 | | 英文領域召集人 | |
| | 蔡馨年 | | 數學領域召集人 | |
| | 江維信 | | 自然領域召集人 | |
| | 陳奕宏 | | 社會領域召集人 | |
| | 孫福昇 | | 藝能領域召集人 | |
| 游美鳳 | 一年級導師代表 | | | |
| 卓世盟 | 二年級導師代表 | | | |
| 林軒萱 | 三年級導師代表 | | | |

| | | | | |
|--|-----|--|----------------------|-------|
| | 林文政 | | 教師會代表 | 教師會會長 |
| | 蔡子婷 | | 家長會代表 | 家長會會長 |
| | 陳榮財 | | 小林髮廊第三事業部部長 | 產業代表 |
| | 吳宜青 | | 晶華國際酒店集團 晶泉丰旅人資經理 | 產業代表 |
| | 楊瑞明 | | 台北城市科大校務顧問 | 專家學者 |
| | 黃之妍 | | 學生班聯會主席 | 學生代表 |

學

計

組

伍、課程規劃與學生進路

一、美容造型群美髮技術科教育目標

- (一) 習得美容造型之專業知識。
- (二) 熟練美容造型之專業技能。
- (三) 養成安全衛生的工作習慣與敬業樂群的態度。

二、美容造型群美髮技術科學生進路

表5-1 美容造型群美髮技術科(以科為單位，1科1表)

| 年段別 | 進路、專長、檢定 | 對應專業及實習科目 | |
|------|--|--|---|
| | | 部定科目 | 校訂科目 |
| 第一年段 | <p>1. 相關就業進路： 1. 修畢可擔任美容院之洗髮、護髮、吹風及基礎染髮工作。</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： 1. 認識各種美髮材料、器具及維護保養方法並了解器具消毒與傳染性皮膚病之相關性，。 2. 熟悉人體背部及頭部穴道位置，學習洗髮、按摩、護髮技術及顧客應對之禮儀。 3. 熟悉基本冷燙、剪髮及染髮之技術。 4. 培育符合美髮相關職場之基層人力，奠定學習美髮專業知能之基礎能力。</p> <p>3. 檢定職類： 輔導學生考取女子美髮丙級技能檢定，以符合就業市場之需求。</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 部定必修： <input type="checkbox"/>美容造型概論4學分 <input type="checkbox"/>色彩概論2學分 <input type="checkbox"/>美容職業安全與衛生2學分</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修： <input type="checkbox"/>美髮實務6學分</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/>美髮8學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/>多媒材創作實務6學分 <input type="checkbox"/>基礎整髮與燙髮6學分</p> |
| 第二年段 | <p>1. 相關就業進路： 1. 修畢可擔任美髮院助理工作從事冷燙及整髮。 2. 修畢可擔任護膚沙龍臉部保養、手部按摩及基礎化妝工作。</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： 1. 學習操作各種花式冷燙及整髮技巧。 2. 運用各項素材作成配飾，並能應用於髮型及造型。 3. 認識皮膚生理與結構，熟悉各種類型的皮膚保養知能。 4. 熟練操作皮膚保養及臉部按摩的技巧。 5. 認識色彩及各種型態美的修飾原理。 6. 熟練基礎化妝技巧。 7. 能將美容美髮之相關知能應用於實際生活。</p> <p>3. 檢定職類： 輔導學生考取美容丙級技能檢定，以符合就業市場之需求。</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修： <input type="checkbox"/>美顏實務6學分</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： <input type="checkbox"/>家庭教育2學分 1.2 校訂選修： <input type="checkbox"/>造型彩妝繪圖設計4學分 <input type="checkbox"/>家政概論4學分</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/>美髮8學分 <input type="checkbox"/>美膚實務6學分 <input type="checkbox"/>髮型梳理4學分 <input type="checkbox"/>職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/>飾品設計實務6學分 <input type="checkbox"/>韻律美姿2學分 <input type="checkbox"/>美顏2學分 <input type="checkbox"/>服飾實務2學分</p> |

| 年段別 | 進路、專長、檢定 | 對應專業及實習科目 | |
|------|---|---|---|
| | | 部定科目 | 校訂科目 |
| 第三年段 | <p>1. 相關就業進路：</p> <p>1. 修畢後可擔任美髮院之髮型設計師。</p> <p>2. 可擔任整體造型師</p> <p>3. 化妝品專櫃美容師及彩妝師。</p> <p>4. 婚紗攝影公司造型設計師及新娘秘書。</p> <p>5. 護膚沙龍美容、美體師</p> <p>6. 美甲沙龍之手足護理師、彩繪指甲師、光療指甲師…等</p> <p>7. 彩妝技術指導師及美容、美髮相關產品販售等。</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)：</p> <p>1. 關心流行髮型及化妝趨勢，並能蒐集資料了解流行及市場趨勢。</p> <p>2. 熟悉髮型設計、髮型梳理、剪、削髮(髮量調整)、整髮吹風及染髮。</p> <p>3. 了解髮型與臉型並能熟練整體造型的相關知性。</p> <p>4. 能依不同時間、地點、場合(T.P.O)及主題做設計，並能說出自己的設計理念。</p> <p>5. 熟悉指甲養護及藝術指甲之製作</p> <p>6. 培養對藝術及美感的鑑賞力。</p> <p>7. 安排專題講座及研習，以增進對時尚潮流之認識並拓展視野。</p> <p>8. 辦理校外職場體驗及實習，讓學生了解市場概況，並增進實務經驗，以利於規劃生涯，順利就業。</p> <p>3. 檢定職類：</p> <p>熟悉男子理髮丙級與女子美髮乙級技能檢定內容，期能取得證照以符合就業市場需求。</p> | <p>1. 專業科目：</p> <p>1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目：</p> <p>2.1 部定必修：</p> | <p>1. 專業科目：</p> <p>1.1 校訂必修：</p> <p>1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目：</p> <p>2.1 校訂必修：</p> <p><input type="checkbox"/> 專題實作2學分</p> <p>2.2 校訂選修：</p> <p><input type="checkbox"/> 化妝造型4學分</p> <p><input type="checkbox"/> 男士美髮4學分</p> <p><input type="checkbox"/> 進階美膚實務2學分</p> <p><input type="checkbox"/> 舞台表演實務4學分</p> <p><input type="checkbox"/> 美體與保健實務6學分</p> <p>分</p> <p><input type="checkbox"/> 進階美髮6學分</p> <p><input type="checkbox"/> 進階髮型梳理6學分</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術指甲3學分</p> <p><input type="checkbox"/> 美髮實作8學分</p> <p><input type="checkbox"/> 美髮職場實習8學分</p> <p><input type="checkbox"/> 商業髮型實務6學分</p> <p><input type="checkbox"/> 美髮造型實務6學分</p> <p><input type="checkbox"/> 整體造型8學分</p> |

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 美容造型群美髮技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)
113學年度入學學生適用(日間上課)

| 課程類別 | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 | |
|------------------|--------------|-------------|-----------|----|------|---|------|---|----|--|
| | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | |
| 名稱 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 部 定 必 修 | 一般科目 | 國語文 | 6 | 3 | 3 | | | | | |
| | | 本土語文/台灣手語 | | | | | | | | |
| | | 客語文 | | | | | | | | |
| | | 閩南語文 | | | | | | | | |
| | | 閩東語文 | | | | | | | | |
| | | 臺灣手語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-布農語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-邵語 | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | | | | | | | | |
| | 原住民族語文-太魯閣語 | | | | | | | | | |
| | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | | | | | | | | | |
| | 原住民族語文-賽德克語 | | | | | | | | | |
| | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | | | | | | | | | |
| 原住民族語文-卡那卡那富語 | | | | | | | | | | |
| | 英語文 | 4 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 數學 | 4 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 社會 | 歷史 | | | | | 2 | | | |
| | | 地理 | 4 | | 2 | | | | | |
| | | 公民與社會 | | | | | | | | |
| | 自然科學 | 物理 | | | | 1 | | | | |
| | | 化學 | 4 | | | 1 | | | | |
| | | 生物 | | | 2 | | | | | |
| | 藝術 | 音樂 | | 2 | | | | | | |
| | | 美術 | 4 | | 2 | | | | | |
| | | 藝術生活 | | | | | | | | |
| | 綜合活動 | 生命教育 | | | | | | | | |
| | | 生涯規劃 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | 家政 | | | | | | | | |
| | | 法律與生活 | 4 | | | | | | | |
| | | 環境科學概論 | | | | | | | | |
| | 科技 | 生活科技 | | | | | | | | |
| | | 資訊科技 | | 2 | | | | | | |
| | 健康與體育 | 體育 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 健康與護理 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 全民國防教育 | 2 | | 1 | 1 | | | | |
| | | 小計 | 38 | 15 | 13 | 5 | 3 | 2 | 0 | |

| 課程類別 | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 | |
|------------------|-----------|-----------|-----------|----|------|---|------|---|----|--|
| | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | |
| 名稱 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 部 定 必 修 | 專業科目 | 美容造型概論 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 色彩概論 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 美容職業安全與衛生 | 2 | | 2 | | | | | |
| | 實習科目 | 美髮實務 | 6 | 3 | 3 | | | | | |
| | | 美顏實務 | 6 | | | 3 | 3 | | | |
| | | 小計 | 20 | 7 | 7 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | | 部定必修學分合計 | 58 | 22 | 20 | 8 | 6 | 2 | 0 | |

表6-1-1 美容造型群美髮技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)
113學年度入學學生適用(日間上課) (續)

| 課程類別 | | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 | |
|---------|--------------|-----------------|----------|-----------|----|------|----|------|----|---------------|---|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | |
| 名稱 | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 校訂必修 | 一般科目 | 0學分 0.00% | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 專業科目 | 2學分 1.06% | 家庭教育 | 2 | | | 2 | | | | |
| | | | 小計 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | 實習科目 | 30學分 15.96% | 美髮 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | |
| | | | 美膚實務 | 6 | | | 3 | 3 | | | |
| | | | 髮型梳理 | 4 | | | 2 | 2 | | | |
| | | | 職涯體驗 | 2 | | | | 2 | | | |
| | | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | |
| | | | 小計 | 30 | 4 | 4 | 9 | 11 | 2 | 0 | |
| | 特殊領域 | 120學分 63.83% | 生活管理 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 社會技巧 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 學習策略 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 職業教育 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 功能性動作訓練 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 小計 | 120 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | |
| 必修學分數合計 | | | 32 | 4 | 4 | 11 | 11 | 2 | 0 | | |
| 校訂科目 | 一般科目 | 26學分 13.83% | 文化基本教材 | 4 | | | 2 | 2 | | | |
| | | | 國學常識 | 4 | | | | | 2 | 2 | |
| | | | 英文會話 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | 休閒運動 | 10 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | 應選修學分數小計 | 26 | 0 | 2 | 6 | 6 | 6 | 6 | 校訂選修一般科目開設26學分 |
| 專業科目 | 8學分 4.26% | 造型彩妝繪圖設計 | 4 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 家政概論 | 4 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 應選修學分數小計 | 8 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 校訂選修專業科目開設8學分 | |
| 校訂選修 | 實習科目 | 64學分 34.04% | 多媒材創作實務 | 6 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | 基礎整髮與燙髮 | 6 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | 飾品設計實務 | 6 | | | 3 | 3 | | | |
| | | | 韻律美姿 | 2 | | | | 2 | | | 「韻律美姿」、「美顏」、「服飾實務」三選一 |
| | | | 美顏 | 2 | | | | 2 | | | 「韻律美姿」、「美顏」、「服飾實務」三選一 |
| | | | 服飾實務 | 2 | | | | 2 | | | 「韻律美姿」、「美顏」、「服飾實務」三選一 |
| | | | 化妝造型 | 4 | | | | | 2 | 2 | 三上：「化妝造型」、「男士美髮」、「進階美膚實務」、「舞台表演實務」四選一 三下：「化妝造型」、「男士美髮」、「舞台表演實務」三選二 |

| 課程類別 | | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 | |
|---------------|--------|----------------|----------|-----------|----|------|----|------|----|----|---|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | |
| 名稱 | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 校訂科目 | 實習科目 | 64學分 34.04% | 男士美髮 | 4 | | | | | 2 | 2 | 三上：「化妝造型」、「男士美髮」、「進階美膚實務」、「舞台表演實務」四選一 三下：「化妝造型」、「男士美髮」、「舞台表演實務」三選二 |
| | | | 進階美膚實務 | 2 | | | | | 2 | | 「化妝造型」、「男士美髮」、「進階美膚實務」、「舞台表演實務」四選一 |
| | | | 舞台表演實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | 三上：「化妝造型」、「男士美髮」、「進階美膚實務」、「舞台表演實務」四選一 三下：「化妝造型」、「男士美髮」、「舞台表演實務」三選二 |
| | | | 美體與保健實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | 三上：「美體與保健實務」、「進階美髮」、「進階髮型梳理」、「藝術指甲」四選二 三下：「美體與保健實務」、「進階美髮」、「進階髮型梳理」三選二 |
| | | | 進階美髮 | 6 | | | | | 3 | 3 | 三上：「美體與保健實務」、「進階美髮」、「進階髮型梳理」、「藝術指甲」四選二 三下：「美體與保健實務」、「進階美髮」、「進階髮型梳理」三選二 |
| | | | 進階髮型梳理 | 6 | | | | | 3 | 3 | 三上：「美體與保健實務」、「進階美髮」、「進階髮型梳理」、「藝術指甲」四選二 三下：「美體與保健實務」、「進階美髮」、「進階髮型梳理」三選二 |
| | | | 藝術指甲 | 3 | | | | | 3 | | 「美體與保健實務」、「進階美髮」、「進階髮型梳理」、「藝術指甲」四選二 |
| | | | 美髮實作 | 8 | | | | | 4 | 4 | 校外參訪與實習體驗 |
| | | | 美髮職場實習 | 8 | | | | | 4 | 4 | 校外參訪與實習體驗 |
| | | | 商業髮型實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | 校外參訪與實習體驗 |
| | | | 美髮造型實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | 校外參訪與實習體驗 |
| | | | 整體造型 | 8 | | | | | 4 | 4 | |
| | | | 應選修學分數小計 | 64 | 6 | 6 | 3 | 5 | 20 | 24 | 校訂選修實習科目開設95學分 |
| 校訂科目 | 特殊需求領域 | 64學分 34.04% | 學習策略 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| 校訂科目 | 特殊需求領域 | 64學分 34.04% | 社會技巧 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 生活管理 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 職業教育 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 功能性動作訓練 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | 應選修學分數小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 選修學分數合計 | | | 98 | 6 | 8 | 13 | 15 | 26 | 30 | | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | | 130 | 10 | 12 | 24 | 26 | 28 | 30 | | |
| 學分上限總計 | | | 188 | 32 | 32 | 32 | 32 | 30 | 30 | | |

| 課程類別 | | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|------|----|--------------|-----|-----------|----|------|----|------|----|----|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| 名稱 | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| | | 每週團體活動時間(節數) | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| | | 每週彈性學習時間(節數) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 每週總上課節數 | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | |

二、課程架構表

表6-2-1 美容造型群美髮技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)
113學年度入學學生適用(日間上課)

| 項目 | | 相關規定 | 學校規劃情形 | | 說明 | | |
|--|---|-----------|------------|--------|--------|--------|------|
| | | | 學分數 | 百分比 | | | |
| 部 定 | 一般科目 | 38 學分 | 38 | 20.21% | 系統設計 | | |
| | 專業科目 | 16-20學分 | 8 | 4.26% | 系統設計 | | |
| | 實習科目 | | 12 | 6.38% | | | |
| | 合 計 | | | 58 | 30.85% | 系統設計 | |
| 校 訂 | 必 修 | 一般科目 | 122-138 學分 | 0 | 0.00% | 系統設計 | |
| | | 專業科目 | | 2 | 1.06% | 系統設計 | |
| | | 實習科目 | | 30 | 15.96% | 系統設計 | |
| | 選 修 | 一般科目 | | 26 | 13.83% | 系統設計 | |
| | | 專業科目 | | 8 | 4.26% | 系統設計 | |
| | | 實習科目 | | 64 | 34.04% | 系統設計 | |
| | 合 計 | | | | 130 | 69.15% | 系統設計 |
| | 實習科目學分數 | | | 至少60學分 | 94 | 50.00% | 系統設計 |
| 應修習學分數 | | 180-192學分 | | 188節 | 系統設計 | | |
| 六學期團體活動時間合計 | | 12-18節 | | 18節 | 系統設計 | | |
| 六學期彈性學習時間合計 | | 4-12節 | | 4節 | 系統設計 | | |
| 上課總節數 | | 210節 | | 210節 | 系統設計 | | |
| 課 程 實 施 規 範 畢 業 條 件 | <ol style="list-style-type: none"> 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格 | | | | | | |

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 美容造型群美髮技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

| 課程類別 | 學年 課程領域 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
|--------|------------|------|--------|--------|----------|----------|--------|--------|
| | | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | |
| 部定科目 | 語文 | 本土語文 | → 本土語文 | → | → | → | → | |
| | | 國語文 | → 國語文 | → | → | → | → | |
| | | 英語文 | → 英語文 | → | → | → | → | |
| | 數學 | 數學 | → 數學 | → | → | → | → | |
| | 社會 | | → | → | → | → | 歷史 | → |
| | | | → | → | 地理 | → | → | → |
| | 自然科學 | | → | → | → | 物理 | → | → |
| | | | → | → | → | 化學 | → | → |
| | | | → | → | 生物 | → | → | → |
| | 藝術 | | → 音樂 | → | → | → | → | → |
| | | | → 美術 | → | → | → | → | → |
| | 綜合活動 | 生涯規劃 | → 生涯規劃 | → | → | → | → | → |
| | 科技 | 資訊科技 | → | → | → | → | → | → |
| 健康與體育 | 體育 | → | → | → | → | → | → | |
| | 健康與護理 | → | → | → | → | → | → | |
| 全民國防教育 | | → | → | 全民國防教育 | → 全民國防教育 | → | → | |
| 校訂科目 | 語文 | | → | → | 英文會話 | → 英文會話 | → 英文會話 | → 英文會話 |
| | | | → | → | | → | 國學常識 | → 國學常識 |
| | | | → | → | 文化基本教材 | → 文化基本教材 | → | → |
| | 健康與體育 | | → 休閒運動 | → | 休閒運動 | → 休閒運動 | → 休閒運動 | → 休閒運動 |

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 美容造型群美髮技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

| 課程類別 | 學年 | 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | |
|------|------|---------|-----------|---------|------|----------|---|----------|------|
| | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 |
| 部定科目 | 專業科目 | 美容造型概論 | → | 美容造型概論 | → | | → | | → |
| | | 色彩概論 | → | | → | | → | | → |
| | | → | 美容職業安全與衛生 | → | | → | | → | |
| | 實習科目 | 美髮實務 | → | 美髮實務 | → | | → | | → |
| | | | → | | → | 美顏實務 | → | 美顏實務 | → |
| 校訂科目 | 專業科目 | | → | | → | 家庭教育 | → | | → |
| | | | → | | → | 造型彩妝繪圖設計 | → | 造型彩妝繪圖設計 | → |
| | | | → | | → | 家政概論 | → | 家政概論 | → |
| | 實習科目 | 美髮 | → | 美髮 | → | 美髮 | → | 美髮 | → |
| | | | → | | → | 美膚實務 | → | 美膚實務 | → |
| | | | → | | → | 髮型梳理 | → | 髮型梳理 | → |
| | | | → | | → | | → | 職涯體驗 | → |
| | | | → | | → | | → | 專題實作 | → |
| | | 多媒材創作實務 | → | 多媒材創作實務 | → | | → | | → |
| | | 基礎整髮與燙髮 | → | 基礎整髮與燙髮 | → | | → | | → |
| | | | → | | → | 飾品設計實務 | → | 飾品設計實務 | → |
| | | | → | | → | | → | 韻律美姿 | → |
| | | | → | | → | | → | 美顏 | → |
| | | | → | | → | | → | 服飾實務 | → |
| | | | → | | → | | → | | → |
| | | | → | | → | | → | 化妝造型 | → |
| | | | → | | → | | → | 男士美髮 | → |
| | | | → | | → | | → | 進階美膚實務 | → |
| | | | → | | → | | → | 舞台表演實務 | → |
| | | | → | | → | | → | 美體與保健實務 | → |
| | | | → | | → | | → | 進階美髮 | → |
| | | | → | | → | | → | 進階髮型梳理 | → |
| | | | → | | → | | → | 藝術指甲 | → |
| | | | → | | → | | → | 美髮實作 | → |
| | | | → | | → | | → | 美髮職場實習 | → |
| | | | → | | → | | → | 商業髮型實務 | → |
| | | | → | | → | | → | 美髮造型實務 | → |
| | | | → | | → | | → | 整體造型 | → |

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|----------|------|------|------|------|------|------|
| | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 學生服務學習活動 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 週會或演講 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 |
| 班級活動 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 社團活動 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 合計 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

國立頭城高級家事商業職業學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國111年11月28日課程發展委員會議通過

一、 依據

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)
- (三) 教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、 目的

國立頭城高級家事商業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、 本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 技術型高中彈性學習時間:在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。為全學期課程者,授予學分。
- (二) 普通型高中彈性學習時間:除**高一**下學期開設一學分之外,全年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。
- (三) 進修部彈性學習時間,在三年級第一學期時,於學生在校上課每週24 節中,開設每週2節。為全學期課程者,授予學分。
- (四) 本校彈性學習時間之實施採全年級方式分別實施。
- (五) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (六) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (七) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、 本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前2個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意

後，向教務處申請再增加2週，申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後1週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達15人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、 本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申

請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

(三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四) 補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

(六) 第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、 本校彈性學習時間之學分授予方式

(一) 普通型高中之彈性學習時間不授予學分，亦不列入學期或學業總平均成績計算。

(二) 技術型高中彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

1. 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

2. 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

(1) 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。

(2) 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。

(3) 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

3. 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、 本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

(一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

- 九、 本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 十、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
選手培訓實施延長申請表

| 指導教師姓名 | | 指導競賽名稱 | |
|-----------|--|--------|------|
| 競賽級別 | <input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級 | | |
| 競賽日期 | | 培訓期程週數 | |
| 培訓學生資料 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| | | | |
| 延長培訓規劃與內容 | | | |
| 序號 | 日期節次 | 培訓內容 | 培訓地點 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施申請表

| 授課教師姓名 | | 教學單元名稱 | |
|--------|----|--------|----|
| 參與學生資料 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施規劃表

| 授課教師姓名 | | 教學單元名稱 | |
|---------|------|--------|------|
| 授課規劃與內容 | | | |
| 序號 | 日期節次 | 授課內容 | 實施地點 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施紀錄表

| | | | | | | | |
|--------|------|------|--|----|--------|------|--|
| 授課教師姓名 | | | | | 教學單元名稱 | | |
| 參與學生資料 | | 班級 | | 學號 | | 姓名 | |
| | | | | | | | |
| 授課紀錄 | | | | | | | |
| 序號 | 日期節次 | 授課內容 | | | 學生缺曠紀錄 | 教師簽名 | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

| | | | |
|--------------------|---|---------|--|
| 授課教師 姓名 | | 活動名稱 | |
| | | | |
| | | | |
| 適用班級 | | | |
| 對應本校 學生圖像 | <input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> …… | | |
| 特色活動 主題 | <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 志工服務 …… | | |
| 特色活動 實施地點 | | | |
| 特色活動 實施規劃 內容 | 週次 | 實施內容與進度 | |
| | 1 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 特色活動 實施目標 | | | |

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

| | | | |
|--------------------|---|---------------------------------|-----------|
| 申請學生 資料 | 班級 | 學號 | 姓名(請親自簽名) |
| | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 規劃內容 | 週次 | 實施內容與進度 | |
| | 1 | 與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。 | |
| | | | |
| | | | |
| | 19-21 | 完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。 | |
| 自主學習 學習目標 | | | |
| 自主學習 所需協助 | | | |
| 學生簽名 | 父母或監護人簽名 | | |
| 申請受理情形(此部分，申請同學免填) | | | |
| 受理日期 | 編號 | 領域召集人/科主任 | 建議之指導教師 |
| | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

| | | | |
|--------------|---|-------------|--------|
| 指導學生 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| 資料 | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 學習目標 | | | |
| 序號 | 日期節次 | 諮詢及指導內容摘要紀錄 | 指導教師簽名 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

| | | | | |
|--------------|---|---------------------------------|--|--------|
| 申請學生 資料 | 班級 | 學號 | 姓名(請親自簽名) | |
| | | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 自主學習 學習目標 | | | | |
| 自主學習 成果記錄 | 週次 | 實施內容與進度 | 自我檢核 | 指導教師確認 |
| | 1 | 與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。 | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | ◎ |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | | | |
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |

| | | | | |
|----------------------|----|----------------|--|---|
| | 13 | | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | | | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | 參與自主學習成果發表。 | | ◎ |
| | 21 | 完成自主學習成果紀錄表撰寫。 | | ◎ |
| | 22 | | | |
| 自主學習 成果說明 | | | | |
| 自主學習 學習目標 達成情形 | | | | |
| 自主學習 歷程省思 | | | | |
| 指導教師 指導建議 | | | | |

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

二、學生自主學習實施規範

國立頭城高級家事商業職業學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國111年11月28日課程發展委員會議通過

一、依據

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)
- (三) 教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目的

國立頭城高級家事商業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 技術型高中彈性學習時間:在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。為全學期課程者,授予學分。
- (二) 普通型高中彈性學習時間:除**高一**下學期開設一學分之外,全年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。
- (三) 進修部彈性學習時間,在三年級第一學期時,於學生在校上課每週24 節中,開設每週2節。為全學期課程者,授予學分。
- (四) 本校彈性學習時間之實施採全年級方式分別實施。
- (五) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (六) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (七) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前2個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意

後，向教務處申請再增加2週，申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後1週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達15人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、 本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申

請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

(三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四) 補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

(六) 第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、 本校彈性學習時間之學分授予方式

(一) 普通型高中之彈性學習時間不授予學分，亦不列入學期或學業總平均成績計算。

(二) 技術型高中彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

1. 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

2. 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

(1) 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。

(2) 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。

(3) 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

3. 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、 本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

(一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

- 九、 本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 十、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

| 指導教師姓名 | | 指導競賽名稱 | |
|---------|--|--------|------|
| 競賽級別 | <input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級 | | |
| 競賽日期 | | 培訓期程週數 | |
| 培訓學生資料 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| | | | |
| 培訓規劃與內容 | | | |
| 序號 | 日期節次 | 培訓內容 | 培訓地點 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
選手培訓實施延長申請表

| | | | |
|-----------|--|--------|------|
| 指導教師姓名 | | 指導競賽名稱 | |
| 競賽級別 | <input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級 | | |
| 競賽日期 | | 培訓期程週數 | |
| 培訓學生資料 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| | | | |
| 延長培訓規劃與內容 | | | |
| 序號 | 日期節次 | 培訓內容 | 培訓地點 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
選手培訓指導紀錄表

| 指導教師姓名 | | 指導競賽名稱 | | |
|--------|--|--------|--------|------|
| 競賽級別 | <input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級 | | | |
| 競賽日期 | | 培訓期程週數 | | |
| 培訓學生資料 | 班級 | 學號 | 姓名 | |
| | | | | |
| 培訓指導紀錄 | | | | |
| 序號 | 日期節次 | 培訓內容 | 學生缺曠記錄 | 教師簽名 |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施申請表

| 授課教師姓名 | | 教學單元名稱 | |
|--------|----|--------|----|
| 參與學生資料 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施紀錄表

| | | | | | | | |
|--------|------|------|----|----|--------|------|--|
| 授課教師姓名 | | | | | 教學單元名稱 | | |
| 參與學生資料 | | 班級 | 學號 | 姓名 | | | |
| | | | | | | | |
| 授課紀錄 | | | | | | | |
| 序號 | 日期節次 | 授課內容 | | | 學生缺曠紀錄 | 教師簽名 | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

| | | | |
|--------------------|---|---------|--|
| 授課教師 姓名 | | 活動名稱 | |
| | | | |
| | | | |
| 適用班級 | | | |
| 對應本校 學生圖像 | <input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> …… | | |
| 特色活動 主題 | <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 志工服務 …… | | |
| 特色活動 實施地點 | | | |
| 特色活動 實施規劃 內容 | 週次 | 實施內容與進度 | |
| | 1 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 特色活動 實施目標 | | | |

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

| | | | |
|--------------------|---|---------------------------------|-----------|
| 申請學生 資料 | 班級 | 學號 | 姓名(請親自簽名) |
| | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 規劃內容 | 週次 | 實施內容與進度 | |
| | 1 | 與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。 | |
| | | | |
| | | | |
| | 19-21 | 完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。 | |
| 自主學習 學習目標 | | | |
| 自主學習 所需協助 | | | |
| 學生簽名 | 父母或監護人簽名 | | |
| 申請受理情形(此部分，申請同學免填) | | | |
| 受理日期 | 編號 | 領域召集人/科主任 | 建議之指導教師 |
| | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

| | | | |
|--------------|---|-------------|--------|
| 指導學生 | 班級 | 學號 | 姓名 |
| 資料 | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 自主學習 學習目標 | | | |
| 序號 | 日期節次 | 諮詢及指導內容摘要紀錄 | 指導教師簽名 |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

| | | | | |
|--------------|---|---------------------------------|--|--------|
| 申請學生 資料 | 班級 | 學號 | 姓名(請親自簽名) | |
| | | | | |
| 自主學習 主題 | <input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 自主學習 實施地點 | <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 自主學習 學習目標 | | | | |
| 自主學習 成果記錄 | 週次 | 實施內容與進度 | 自我檢核 | 指導教師確認 |
| | 1 | 與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。 | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | ◎ |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | | | |
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |

| | | | | |
|----------------------|----|----------------|--|---|
| | 13 | | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | | | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | 參與自主學習成果發表。 | | ◎ |
| | 21 | 完成自主學習成果紀錄表撰寫。 | | ◎ |
| | 22 | | | |
| 自主學習 成果說明 | | | | |
| 自主學習 學習目標 達成情形 | | | | |
| 自主學習 歷程省思 | | | | |
| 指導教師 指導建議 | | | | |

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：

1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
3. 實施對象請填入科別、班級...等
4. 本表以校為單位，1校1表

| 開設 年段 | 開設 名稱 | 每 週 節 數 | 開 設 週 數 | 實 施 對 象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師資 規 劃 (勾選 是否 內外聘) | 備註 (勾選 是否 授學分) | |
|----------|----------|------------------|------------------|--|---|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | 自 主 學 習 | 選 手 培 訓 | 充 實 (增 廣) 性 教 學 | 補 強 性 教 學 | 學 校 特 色 活 動 | | | |
| 第一學年 | 第一學期 | | | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 | |
| | 第二學期 | | | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 | |
| 第二學年 | 第一學期 | | | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 | |
| | 第二學期 | | | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 | |
| 第三學年 | 第一學期 | 商業活動設計(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| | | 兒童戲劇(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| | | 拉花藝術(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| | | 服飾創作工藝(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| | | 科學媒體材料識讀(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| | | 科學史(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |

| 開設 年段 | 開設 名稱 | 每 週 節 數 | 開 設 週 數 | 實 施 對 象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 內 外 聘) | 備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 授 學 分) | |
|------------|----------|------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | 自 主 學 習 | 選 手 培 訓 | 充 實 (增 廣) 性 教 學 | 補 強 性 教 學 | 學 校 特 色 活 動 | | | |
| 第三學年 | 第一學期 | | | | | | | | | | | |
| | | 食物製備(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 健康飲食(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 健康體適能(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 有故事的人(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 英對如流(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 精進口語表達(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 性別教育(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 多媒體應用及實作(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 選手培訓 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 數學函數的應用(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 舞台造型設計(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input type="checkbox"/> 內聘 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | |

| 開設 年段 | 開設 名稱 | 每 週 節 數 | 開 設 週 數 | 實 施 對 象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 內 外 聘) | 備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 授 學 分) |
|--------------|-------------|------------------|------------------|--|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--|--|
| | | | | | 自 主 學 習 | 選 手 培 訓 | 充 實 (增 廣) 性 教 學 | 補 強 性 教 學 | 學 校 特 色 活 動 | | |
| 第三學年 第二學期 | 樂活飲品製作(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 兒童點心(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 服裝構成原理(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 求職升學全攻略(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 奇妙的宇宙(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 紓壓按摩(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 鋼琴彈奏(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 競技體適能(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 這一天的世界(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 旅遊不怕菜英文(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 音樂與文學(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 餐飲美學(彈性) | 2 | 18 | <input type="checkbox"/> 觀光事務科 <input type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

| 開設 年段 | 開設 名稱 | 每 週 節 數 | 開 設 週 數 | 實 施 對 象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 內 外 聘) | 備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 授 學 分) | |
|----------|----------|------------------|------------------|------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|--|--|---|
| | | | | | 自 主 學 習 | 選 手 培 訓 | 充 實 (增 廣) 性 教 學 | 補 強 性 教 學 | 學 校 特 色 活 動 | | | |
| 第三學年 | 第二學期 | 電影裡的心理學(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 電影主題賞析(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 情感教育(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | | 微型創業實作(彈性) | 2 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀光事務科 <input checked="" type="checkbox"/> 餐飲技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

國立頭城高級家事商業職業學校

113 學年度課程評鑑實施計畫

112 年 10 月 23 日課程發展委員會通

一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (四) 教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、課程評鑑組織人員及職掌

本校課程評鑑人員及組織包括教師、學生、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

| 組織人員 | 執掌 |
|-----------|--|
| 學生 | 1. 全校學生依意願填寫教學回饋表單。 2. 學生代表出席課程評鑑座談會。 |
| 教師 | 所有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。 |
| 教學研究會 | 1. 由各教學研究會召集人召開。 2. 由各教學研究會召開，依據教師自我評鑑資料、教師教學教材及學生學習成果，研擬課程改進方案。 |
| 課程評鑑小組 | 1. 由校長聘請 9-15 位課程發展委員會委員擔任之。 2. 課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員。 3. 依據教學研究會評鑑資料，及學生、家長、產業專家、學者專家之回饋，進行課程建議。 |
| 學校課程發展委員會 | 依本校課程發展委員會組織要點設置，依據課程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。 |

四、評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫之訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程成果進行評鑑。
- (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。
- 課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

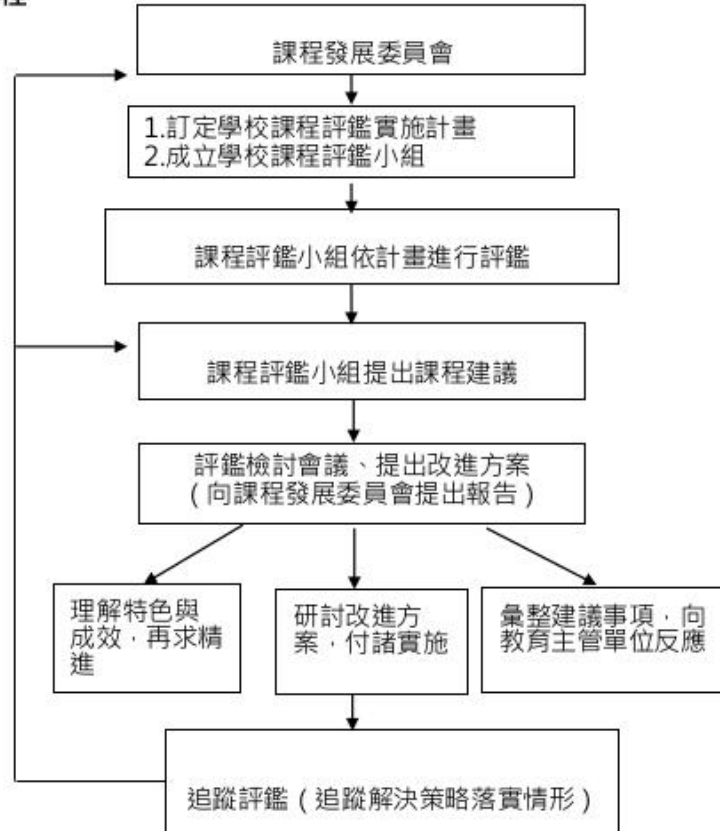
| 項次 | 評鑑內容 | 評鑑項目 | 評鑑人員 | 使用表單/資料 | 評鑑時間 |
|----|------|--------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| 1 | 課程規劃 | 課程計畫之訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等 | <ul style="list-style-type: none"> •教學研究會 •課程評鑑小組 •產業專家 •學者專家 •課程發展委員會 | 1-1 選課調查表 | 每年 10 月新生填寫 選課意願表 每年 8 月與 2 月 |
| 2 | 教學實施 | 課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式 | <ul style="list-style-type: none"> •授課教師 •學生 •家長 •教學研究會 | 2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋表 | 每年 1 月及 6 月 |
| 3 | 學生學習 | 學生學習過程、成效及多元表現成果 | <ul style="list-style-type: none"> •授課教師 •教學研究會 | 3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫 | 依學校計畫調整實施評量 每年 1 月及 6 月 |

五、課程評鑑結果與應用

- (一) 依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二) 依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據學生學習情形，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

- (四) 藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 鼓勵教師依學生教學回饋之結果，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 藉由有效的課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。
- (七) 透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

六、評鑑流程



七、本計畫經課程發展委員會議通過後施行，修正時亦同。

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文化基本教材 |
| | 英文名稱 | Cultural basic textbook |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、培養學生具有的傳統文化價值思想與基本反思能力。 二、讓學生將習得的知識與能力落實於日常事務中。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)論語(一) | 1.政治 2.教育 3.禮儀 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (2)論語(二) | 1.經濟 2.文學 3.思想 4.價值 | 12 | |
| (3)孟子(一) | 1.政治 2.王道 | 12 | |
| (4)孟子(二) | 1.民本 2.教育 3.心性 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (5)儒家經典(一) | 1.禮記 2.大學 | 12 | |
| (6)儒家經典(二) | 1.中庸 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1.由教師安排定期評量。 2.除定期評量外，亦採取口頭問答方式，針對不同特質學生訂定不同評量方式。 3.讓學生實際寫作運用練習。 | | |
| 教學資源 | 1.鼓勵學生前往圖書館尋找相關好書。 2.建議學生上網瀏覽相關資訊。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 各單元教師可考量學生就讀科別及教學狀況自行搭配運用。 | | |

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國學常識 |
| | 英文名稱 | Chinese knowledge |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域: <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱 核心素養 | A自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/2 | |
| 開課 年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修 科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標 (教學重點) | 一、培養學生具有基礎國學知識與基本能力。 二、讓學生將習得的知識與能力落實於日常事務中。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|----------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配 節數 | 備註 |
| (1)國學分類 | 1.經部 2.史部 3.子部 4.集部 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (2)小學概說 | 1.文字 2.聲韻 3.訓詁 | 12 | |
| (3)時代學術(一) | 1.先秦諸子 2.秦漢經史 3.魏晉玄學 | 12 | |
| (4)時代學術(二) | 1.唐代佛學 2.宋明理學 3.清代樸學 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (5)時代文學(一) | 1.漢賦 2.魏晉駢文 | 12 | |
| (6)時代文學(二) | 1.唐詩 2.宋詞 3.元曲 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1.由教師安排定期評量。 2.除定期評量外,亦採取口頭問答方式,針對不同特質學生訂定不同評量方式。 3.讓學生實際寫作運用練習。 | | |
| 教學資源 | 1.鼓勵學生前往圖書館尋找相關好書。 2.建議學生上網瀏覽相關資訊。 | | |

| | |
|--------|---|
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 建議學生可參閱中國文學史，中國思想史等資料，便於對照及運用。 2. 各單元教師可考量學生就讀科別及教學狀況自行搭配運用。 |
|--------|---|

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文會話 |
| | 英文名稱 | English Conversation |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域: <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱 核心素養 | A自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/2/2/2 | |
| 開課 年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修 科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標 (教學重點) | 一、提升學生演練基礎聽力與口語表達之學習意願。 二、增加學生能應用於日常生活口語溝通之字彙、片語及相關句型。 三、引導學生將所學之字彙、片語及句型,應用於各類主題式情境中。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------------|--|----------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配 節數 | 備註 |
| (1)學生能力瞭解與基礎能力訓練 | 1.學生自我介紹。 2.瞭解學生個別之英文口語能力。 3.基礎聽力單元訓練。 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (2)日常生活用語之字彙、片語及句型 | 1.介紹日常生活用語之字彙與片語。 2.介紹日常生活用語之相關句型。 3.以上字彙、片語與句型之口語練習。 | 12 | |
| (3)日常生活主題式情境演練 | 自我介紹、詢問、購物、點餐等基本生活情境之實際演練。 | 12 | |
| (4)語音與語調(一) | 音與音的連結或省略 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (5)語音與語調(二) | 語調變化與表達意涵之關聯 | 12 | |
| (6)問候用語 | 社交場合自我介紹、歡迎、問候、告別、道歉與感謝等用語 | 12 | |
| (7)數字用語(一) | 大小數字之說法、計數、說序數等 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (8)數字用語(二) | 說電話號碼、說住址、說算式、說分數等 | 12 | |
| (9)聽力練習(一) | 利用Ello: Free Online Listening Resource的網站訓練學生的聽力包含 1.聽懂較複雜的日常對話,並選擇出合宜的回答。 2.抓出重要單字,學習發音及延伸用法。 | 12 | |
| (10)聽力練習(二) | 利用Storynory的影片訓練聽力,包含 1.了解故事大意,並能說出故事大意 2.抓出重要單字,學習發音及延伸用法。 | 12 | 第三學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (11)對話練習(一) | 利用ALL Plus互動英語雜誌進行日常生活的對話練習，包含協商，購物，安排旅遊等等。 | 12 | |
| (12)對話練習(二) | 透過影集Fresh off the Boat 菜鳥新移民，了解移民的甘苦，並討論台灣美國文化不同之處，最後上台演出一段改編過的片段。 | 12 | |
| 合計 | | 144節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 上課參與，小組討論 2. 上台演示，兩人對話或小組戲劇表演 3. 聽力考試 | | |
| 教學資源 | <p>應多利用各種實體、網際網路線上教材、平台或媒體教學，簡要列舉參考網站如下：</p> <p>(1)Voicetube https://tw.voicetube.com/ (看影片學英語)</p> <p>(2)Storynory http://www.storynory.com/ (本網站為一個有聲故事／詩網站。站內有許多經典故事與英詩朗讀，免費提供下載，每年下載次數已經超過五十萬次。)</p> <p>(3)Video Jug 網 http://www.eslcafe.com/students/ (類似YouTube的網路電視台，提供各類主題的幽默生活教學短片，適合作為英語聽講教學題材，或是練習聽力。)</p> <p>(4)Ello: Free Online Listening Resource http://www.ello.org/english/home.htm (專為ESL與EFL學生設計的免費線上聽力訓練網站。有超過1000筆的聽力小單元，多數皆同時提供對話全文以及可下載的 MP3 檔29案。)</p> <p>(5)American English at 1-Language.com http://www.1-language.com/audiocourse/index.htm (有四十個單元的實用線上免費英文聽力課程。)</p> <p>(6)Randall's ESL Cyber Listening Lab http://www.esl-lab.com/ (站內有各種程度的英語聽力練習與測驗。)</p> | | |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>教材編選</p> <p>1. 所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原則，依年級循序漸進編寫。</p> <p>2. 教材內容應盡量貼近學生，能引起學生興趣。</p> <p>教學方法</p> <p>教學活動宜配合不同主題、教師個人特色作不同搭配，並視教學效果、師生互動情況與學生程度特性作不同之運用，創造適當情境，設計英語會話活動，鼓勵學生開口說英文，增加學生活用機會。</p> | | |

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 休閒運動 |
| | 英文名稱 | Leisure sport |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域: <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/2/2/2/2/2 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能,增進健康與體育的素養。 2. 養成規律運動與健康生活的習慣。 3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 4. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養,豐富休閒生活品質與全人健康。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)體能訓練(一) | 體能訓練(一)。 | 12 | 第一學年第二學期 |
| (2)體能訓練(二) | 體能訓練(二) | 12 | |
| (3)運動知識(一) | 運動相關知識(一)。 | 12 | |
| (4)運動知識(二) | 運動相關知識(二)。 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (5)運動場地介紹、安全注意事項 | 1. 學校場館介紹。 2. 安全注意事項。 | 12 | |
| (6)球類技巧教學(一) | 籃球基礎技巧教學。 | 12 | |
| (7)球類技巧教學(二) | 籃球進階技巧教學。 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (8)球類技巧教學(三) | 排球基礎技巧教學。 | 12 | |
| (9)球類技巧教學(四) | 排球進階技巧教學。 | 12 | |
| (10)球類技巧教學(五) | 桌球基礎技巧教學。 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (11)球類技巧教學(六) | 桌球進階技巧教學。 | 12 | |
| (12)球類技巧教學(七) | 羽球基礎技巧教學。 | 12 | |
| (13)球類技巧教學(八) | 羽球進階技巧教學。 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (14)球類技巧教學(九) | 足球基礎技巧教學。 | 12 | |
| (15)球類技巧教學(十) | 足球進階技巧教學。 | 12 | |
| 合計 | | 180節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 針對認知部分以紙筆測驗評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |

| | |
|--------|--|
| 教學資源 | 學校各式體育場館、器材。 |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>1. 教學方法</p> <p>(1) 採用多樣化的體育教學方法、模式或策略，以確保學生之學習成效。</p> <p>(2) 規劃多元的分組合作學習及差異化教學模式。</p> <p>(3) 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。</p> <p>(4) 善用教學模式、回饋與班級經營技巧，使體育課能流暢的進行，並讓學生具備高比例的有效學習與身體活動時間</p> <p>2. 教學相關配合事項</p> <p>(1) 運動場館空間數量應滿足教學需求。</p> <p>(2) 器材應定期檢修。</p> |

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 家庭教育 |
| | 英文名稱 | Family Education |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、了解家庭的本質與多元型態的家庭。 二、了解家庭教育之內涵。 三、培養學習家庭教育相關議題之興趣。 四、建構健康之婚姻與家庭觀。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)家庭的本質 | 1.家庭的意義與功能 2.家庭的組成 3.家庭經營的重要性 | 4 | 第二學年第一學期 |
| (2)家庭教育的內涵 | 1.家庭教育的意義與範圍 2.家庭教育的特性 3.親職教育 4.子職教育 5.性別教育 6.婚姻教育 7.失親教育 8.多元文化教育 9.家庭倫理教育 10.不同發展階段的家庭教育 | 12 | |
| (3)社會變遷與家庭型態 | 1.變遷中的家庭型態 2.多元型態家庭探討 3.典型家庭實況探討 4.單親家庭實況探討 5.重組家庭實況探討 6.異國婚姻家庭實況探討 7.雙生涯家庭實況探討 8.隔代教養家庭實況探討 9.特殊兒童家庭實況探討 10.學習型家庭實況探討 11.變遷中的家庭生活價值觀 | 10 | |
| (4)家人關係與溝通 | 1.人際關係與溝通的重要性 2.人際關係維繫與溝通的技巧 3.影響家人關係的因素 4.家人關係與溝通問題的解決策略 | 6 | |
| (5)家庭教育推展與趨勢 | 1.國內外家庭教育法 2.國內外家庭教育推展機構與相關資源 3.國內外家庭教育專業發展現況與未來趨勢 | 4 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 採多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試、檔案評量等。 2. 除實施總結性評量外，更著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 3. 評量時應考量學生學習差異，鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進。 4. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 5. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 各縣市家庭教育中心網站、家庭教育相關影片等 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材選擇應配合學生身心發展、學習經驗，並兼顧前後課程的銜接。 2. 宜選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的家庭教育教材與相關資訊。 3. 教材應重視實際生活面之實務內涵，選擇具啟發性教材，培養學生具有獨立思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 4. 教材編選應能發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 (二)教學方法 1. 教學前，應編定教學進度表；教學後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以提升教學成效。 2. 教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實務或實際相關活動，進行討論分析，以幫助學生領會家庭教育融入生活的重要。 3. 採多元教學法、有彈性，可安排影片欣賞與討論，適應學生的個別差異。可透過角色扮演讓學生實際學習家人溝通技巧與策略。 | | |

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 造型彩妝繪圖設計 |
| | 英文名稱 | Introduction to Home Economics |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 瞭解家政的內涵、發展及相關職業。 2. 表現學習家政興趣。 3. 瞭解家政應用於家庭生活之重要性。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)家政的意義、範圍與發展 | 1. 家政的意義與範圍。 2. 家政的沿革。 3. 家政職業的發展。 | 2 | 第二學年第一學期 |
| (2)家庭經濟與消費 | 1. 家庭經濟之基本概念。 2. 家庭經濟之管理。 3. 消費常識。 | 6 | |
| (3)家庭生活管理 | 1. 家庭生活環境的認識與選擇。 2. 家庭生活環境的安全與管理。 3. 家事工作簡化。 4. 家庭管理相關行業介紹。 | 8 | |
| (4)家庭與環保 | 1. 環保的重要性。 2. 生態環境污染。 3. 資源處理與回收。 4. 家庭環保工作。 5. 家政職場的環保工作。 | 2 | |
| (5)嬰幼兒發展與保育 | 1. 嬰幼兒生理發展與保育。 2. 嬰幼兒心理發展與保育。 3. 嬰幼兒常見疾病的預防與照護。 4. 幼保相關行業介紹。 | 10 | |
| (6)高齡者照顧 | 1. 高齡者的身心特質。 2. 高齡者的人力資源運用。 3. 高齡者之保健常識。 4. 高齡者之照顧相關行業。 | 4 | |
| (7)禮儀 | 1. 禮儀的意義與重要性。 2. 日常生活禮儀。 | 4 | |
| (8)膳食與生活 | 1. 均衡的營養與膳食。 2. 食物選購與儲存。 3. 食品的衛生與安全。 4. 特殊營養需求。 5. 膳食相關行業介紹。 | 10 | 第二學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (9)美容美髮與生活 | 1. 美容美髮的重要性。 2. 美容美髮與生活。 3. 美容美髮用品的認識與應用。 4. 美容美髮相關行業介紹。 | 8 | |
| (10)服飾與生活 | 1. 服飾的功能。 2. 服飾的選購。 3. 織物的種類與辨識。 4. 服裝設計的基本概念。 5. 服飾的清潔與保養。 6. 服飾相關行業介紹。 | 8 | |
| (11)時尚與生活 | 1. 流行時尚的趨勢。 2. 家政與時尚。 3. 與時尚相關之生涯發展。 4. 模特兒相關行業介紹。 | 6 | |
| (12)家政推廣 | 1. 家政推廣機構。 2. 家政推廣方式。 3. 家政推廣內容。 | 4 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量。 | | |
| 教學資源 | 1. 教學資源 相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。 2. 教學相關配合事項 利用電腦教室，供學生上網查詢家政相關資料。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的家政概論教材與相關資訊。 2. 教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會家政教育融入生活的重要。 | | |

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 家政概論 |
| | 英文名稱 | Introduction to Home Economics |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 家政的範圍、意義與發展 禮儀 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)家政的範圍、意義與發展 | 家政的範圍、意義與發展 | 6 | 第二學年第一學期 |
| (2)禮儀 | 禮儀 | 10 | |
| (3)家庭生活管理 | 家庭生活管理 | 10 | |
| (4)家庭經濟與消費 | 家庭經濟與消費 | 10 | |
| (5)家庭與環保 | 家庭與環保 | 10 | 第二學年第二學期 |
| (6)高齡者照顧 | 高齡者照顧 | 6 | |
| (7)嬰幼兒發展與教育 | 嬰幼兒發展與教育 | 10 | |
| (8)家政推廣 | 家政推廣 | 10 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 配合授課進度進行單元評量與綜合評量了解學生學習 2. 回饋單元回饋單 | | |
| 教學資源 | 選擇扼要簡單教材 相關書籍 社區資源參訪 多媒體教材 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 兼顧學生認知情境 講師應講解示範及媒體輔助 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美髮 |
| | 英文名稱 | Hair beauty |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 4/4/4/4/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 1.瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 2.熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 3.熟練運用各種美髮技能。 4.建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 5.陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 6.對美感的欣賞及創作設計的陶冶。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------------|---------------|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)緒論 | 緒論 | 4 | 第一學年第一學期 |
| (2)毛髮的認識 | 毛髮的認識 | 12 | |
| (3)頭皮部位的處理 | 頭皮部位的處理 | 8 | |
| (4)美髮用具認識 | 美髮用具的認識 | 4 | |
| (5)洗髮 | 洗髮 | 12 | |
| (6)頭髮的保養 | 頭髮的保養 | 8 | |
| (7)編髮 I | 編髮 I | 24 | |
| (8)整髮 I 吹風的-基本技巧 | 整髮 I 吹風的-基本技巧 | 8 | 第一學年第二學期 |
| (9)剪髮 I | 剪髮 I | 16 | |
| (10)冷燙 I | 冷燙 I | 24 | |
| (11)整髮 II | 整髮 II | 24 | |
| (12)基本染髮與應用 | 基本染髮與應用 | 16 | 第二學年第一學期 |
| (13)編髮 II | 編髮 II | 12 | |
| (14)梳髮 | 梳髮 | 12 | |
| (15)剪髮 II-層次剪法 | 剪髮 II-層次剪法 | 20 | |
| (16)整髮 III-吹風的應用 | 整髮 III-吹風的應用 | 12 | |
| (17)冷燙 II | 冷燙 II | 12 | 第二學年第二學期 |
| (18)剪髮 III 削刀 | 剪髮 III 削刀 | 12 | |
| (19)整髮 IV 電鉗 | 整髮 IV 電鉗 | 12 | |
| (20)整髮 IV-指推波浪 | 整髮 IV-指推波浪 | 12 | |
| (21)假髮運用 | 假髮運用 | 24 | |
| 合計 | | 288節 | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>學習評量 (評量方式)</p> | <p>1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。</p> |
| <p>教學資源</p> | <p>1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。</p> |
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參考美容及流行時尚相關資訊。 4. 教材應與實務配合，使學生能學以致用。 (二)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 教師以講解、問答、討論及示範的方式來引導學生，以增加學習興趣。 3. 鼓勵學生參加與美容相關之研討會或發表會。 4. 培養學生優雅、積極的態度及學生有創新進取心。</p> |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美膚實務 |
| | 英文名稱 | Skin Care Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/3/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 認識皮膚的基本構造。 2. 了解皮膚的知識。 3. 了解化妝製品優劣的鑑別方式。 4. 熟悉個人與專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)緒論 | 1. 皮膚的認識。 | 6 | 第二學年第一學期 |
| (2)皮膚的種類 | 1. 一般皮膚。 2. 異常皮膚。 | 6 | |
| (3)化妝製品的認識與保存 | 1. 化妝製品的認識。 2. 化妝製品的保存方式。 | 6 | |
| (4)皮膚類型與化妝製品的選擇 | 1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。 | 6 | |
| (5)皮膚的保養 | 1. 皮膚保養的準備工作。 2. 皮膚保養的方法。 | 3 | |
| (6)臉部按摩 I | 1. 按摩的歷史。 2. 簡易按摩的方式。 | 3 | |
| (7)臉部按摩 II | 1. 手技按摩的效果。 2. 手技按摩的方法。 | 12 | |
| (8)蒸臉 | 1. 蒸臉的認識。 2. 蒸臉的程序及方法。 | 6 | |
| (9)敷臉及溼布美容法 | 1. 敷面美容法。 2. 面膜功能。 3. 面膜種類。 4. 使用技巧。 5. 溼布美容法。 6. 熱毛巾與海綿的使用方法。 | 6 | |
| (10)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容 | 1. 眼睛的保養。 2. 唇部的保養。 3. 睡眠與美容。 4. 情緒與美容。 | 3 | 第二學年第二學期 |
| (11)手部的保養 | 1. 手部的保養。 2. 手部的美化。 | 9 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (12)足部的保養 | 1. 足部的保養。 2. 足部的美化。 | 3 | |
| (13)去角質 | 1. 去角質的認識。 2. 去角質產品的認識。 3. 去角質的方法。 | 6 | |
| (14)脫毛法 | 1. 脫毛的種類。 2. 脫毛的方法。 | 6 | |
| (15)沐浴與美容 | 1. 沐浴的效果。 2. 沐浴的種類。 | 3 | |
| (16)季節與美容 | 1. 季節與皮膚的認識。 2. 如何防止皮膚的老化。 | 6 | |
| (17)美容與食物 | 1. 食物與美容。 2. 果菜與美容。 | 3 | |
| (18)美容與運動 | 1. 美容運動的基本方法。 2. 美容體操。 | 6 | |
| (19)身體保養 | 1. 身體保養種類與方法。 2. 認識美體產品。 3. 美體技巧。 4. 纖體。 5. 豐胸。 | 9 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 3. 評量方式注重專業護膚實作，培養美膚、美體專業能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1)教材內容及次序安排由淺入深，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內容的難易，適合學生學習程度，引起學習興趣。 (3)教材應參照皮膚學、皮膚生理生化學及其他相關新資訊，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 (4)教材的例題及習題，應與實務互相配合，使學生能學以致用。 2. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)鼓勵學生多觀摩市面上各類保養品，以學習辨別產品的優劣。 (3)教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (4)學生採分組進行，互相練習，以增加技術的熟練。注重專業護膚技能實習，使學生能從「操作中學習」，培養實務護膚技能之能力。 (5)鼓勵及輔導學生參加美容丙級技術士檢定。 (6)培養學生優雅、積極的態度及學生有創新進取心，且能適應社會工作之需求之能力。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 髮型梳理 |
| | 英文名稱 | Hair Dressing |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、瞭解歷代髮型之演變及各種梳理技巧： 建立良好的梳理技巧，熟練各種逆梳角度、髮夾固定及長髮梳理技巧，奠定美髮乙級實作能力。 二、培養學生對編梳造型的興趣： 透過各種包頭髮型的示範操作，使學生對長髮梳理造型設計更具有具體的認識。 三、透過示範與講解，在練習與實際操作過程中，現場回應與立即的修正學習技巧，使學生掌握更佳學習技巧並提升學習成效，並加強學生具備整體造型創作的的能力。 四、由髮型梳理培養藝術創造的生活情趣。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)緒論 | 緒論 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (2)西方和中國髮型演變史。 | 西方和中國髮型演變史。 | 12 | |
| (3)長髮髮型梳理技巧 | 長髮基本處理手法 逆梳方法 髮夾的固定法 | 12 | |
| (4)髮型梳理綜合應用與變化 | 上梳髮型 下梳髮型 S手推波浪 日式包頭 歐式包頭 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (5)髮片髮棉製作 | 假髮片製作 髮棉 髮布 假髮片應用 | 12 | |
| (6)長髮創意編梳設計。 | 新娘髮型梳理 小舞台髮型梳理 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | 採過程評量及實作評量 | | |
| 教學資源 | 1.可選用合格教科書 2.可利用及相關流行資訊擷取教材 3.由教師自編教材教材編選 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1.教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3.教材應參照一般公認的基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4.教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 職涯體驗 |
| | 英文名稱 | Professional Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、了解頭髮整護、剪髮、冷燙、染髮的專業知識依據美髮課程內容，配合實習店家需求，主要為助理養成須具備的專業知識。 二、熟練應用各種美髮的基本技能，增進對職場生涯之了解及實務操作。 三、建立良好的美髮基礎，在原本基礎上建構對時尚潮流的敏感度，以應潮流變化。 四、養成高尚的審美能力及認真負責的工作態度加強職業道德及敬業樂群的服務精神，由業界教師分享美髮業界之特色及職場倫理，強化生涯規劃教育。 五、陶冶對美的欣賞及創作設計的能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|---------------------------------------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)校外職場參觀 | 體驗整髮技巧 | 4 | 參觀地點：小林髮廊、名留集團 |
| (2)校外職場參觀 | 體驗整髮技巧 | 4 | 參觀地點：小林髮廊、名留集團 |
| (3)校外職場參觀 | 體驗整髮技巧 | 4 | 參觀地點：小林髮廊、名留集團 |
| (4)業界專家授課 | 熱塑燙實作體驗課程 | 4 | 授課師資：游芷瑄 服務單位：小林髮廊 職稱：髮型設計師 |
| (5)業界專家授課 | 染整實務體驗課程 | 4 | 授課師資：林芷好 服務單位：小林髮廊 職稱：髮型設計師 |
| (6)業界專家授課 | 1. 業界經營理念與實務 2. Scalp beauty操作實務 | 4 | 授課師資：陳玟 服務單位：ONE SALON 職稱：髮型設計師 |
| (7)校外職場參觀 | 體驗染、燙髮技巧 | 4 | 參觀地點：曼都集團、快樂髮廊 |
| (8)校外職場參觀 | 體驗染、燙髮技巧 | 4 | 參觀地點：曼都集團、快樂髮廊 |
| (9)校外職場參觀 | 體驗染、燙髮技巧 | 4 | 參觀地點：曼都集團、快樂髮廊 |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 平常作業：術科、有關美髮造型流行資訊之剪貼、蒐集資料學習單。 2. 期考：利用期考之測驗，以了解學生對學科理論之程度。 3. 技能測試：利用技能測試以了解學生之學習狀況，將學習能力較弱者利用課後時間實施補救教學。 4. 平常上課之出席率及上課之操作評量。 | | |

| | |
|---------------|---|
| <p>教學資源</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間教材（教科書及相關雜誌、網路資源） 2. 自編講義 3. 其他相關資料 |
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>教學相關配合事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解與示範，並運用實務照片與媒體輔助教學，以增進學習興趣。 2. 教師須理論與技術訓練技能相輔相成。 3. 分組實習，由教師指導，並特別注意個別指導，相互觀摩以增進技能。 4. 配合課程加強技能訓練，觀摩職場增進新知，輔導學生具有創意的設計能力及敬業的服務精神。 5. 培養觀察、鑑賞的能力，以收學習砥礪的績效。 |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | Project Study |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/0 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、協助學生瞭解專題製作的基本概念。 二、應用設計的技巧解決問題。 三、培養學生基礎研究能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 專題製作的基本認知 | 專題製作的基本認知 | 2 | 第三學年第一學期 |
| (2) 研究動機與目的 | 研究動機與目的 | 2 | |
| (3) 專題製作文獻蒐集 | 專題製作文獻蒐集 | 2 | |
| (4) 專題製作範圍對象 | 專題製作範圍對象 | 2 | |
| (5) 專題製作過程與方法 | 專題製作過程與方法 | 4 | |
| (6) 專題製作結果與討論 | 專題製作結果與討論 | 4 | |
| (7) 專題製作結論與建議 | 專題製作結論與建議 | 2 | |
| (8) 參考書目撰寫方法 | 參考書目撰寫方法 | 2 | |
| (9) 專題實作 | 專題實作 | 10 | |
| (10) 專題實作成果發表 | 專題實作成果發表 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 專題實作的成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態度與方法正確性。 2. 報告分析可由教師組成評審小組共同評定分數(教師評分與委員評分之加權百分比由各校自訂)。 3. 配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 4. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 5. 評量方式注重實作性作業，培養實務能力。 | | |
| 教學資源 | 1. 校外機構之合作意願與學校行政支援。 2. 教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力。 3. 圖書資料室應提供充份、即時的各類型工商機構資料。 4. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，專題內容能與實務結合。 | | |

(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒材創作實務 |
| | 英文名稱 | Practice of Multi-material Creation |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 3/3/0/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 了解多媒材之種類與特性。 2. 運用不同的媒材傳達創作概念。 3. 具備創作的概念與技法。 4. 陶冶美學知能。 5. 具備良好的工作態度與情操。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 多媒材概述 | 1. 多媒材的定義與種類 2. 多媒材組合與運用 3. 多媒材創作實例探討 | 6 | 第一學年第一學期 |
| (2) 創作構思與原理 | 1. 創作靈感來源 2. 創作理念傳達 3. 創作形式與原理 | 12 | |
| (3) 平面設計與立體結構 | 1. 平面設計與構圖 2. 立體設計與結構 | 12 | |
| (4) 多媒材平面創作實務 | 1. 多媒材平面創作理念 2. 平面創作構思與設計 3. 多媒材平面實務應用 4. 多媒材平面實務創作展現 | 12 | |
| (5) 多媒材拼貼組合創作實務 | 1. 多媒材拼貼組合創作理念 2. 拼貼組合創作構思與設計 3. 多媒材拼貼組合實務應用 4. 多媒材拼貼組合實務創作展現 | 12 | |
| (6) 多媒材解構重組創作實務 | 1. 多媒材解構重組創作理念 2. 重解構組創作構思與設計 3. 多媒材解構重組實務應用 4. 多媒材解構重組實務創作展現 | 18 | 第一學年第二學期 |
| (7) 多媒材立體結構創作實務 | 1. 多媒材立體結構創作理念 2. 立體結構創作構思與設計 3. 多媒材立體結構實務應用 4. 多媒材立體結構實務創作展現 | 18 | |
| (8) 多媒材綜合應用創作實務計畫 | 1. 多媒材創作計畫 2. 創作意象傳達 3. 多媒材綜合應用實務應用創作 4. 平面創作陳列與展示 5. 立體創作陳列與展示 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>學習評量 (評量方式)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 採行多元評量，評量方法可包括觀察、記錄、問答、筆試、實作、學習態度等。 2. 評量的方法應兼顧認知、技能、情意與學生個別差異的評量。 3. 可輔導學生自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為後續教學或補救教學之依據，使學生從進步中獲得鼓勵。 4. 因應學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準及自我比較，力求進步，提升自信心。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 6. 評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 |
| <p>教學資源</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 可多運用相關書籍、多媒體教材、光碟、網路數位流行資訊等。 2. 利用專業教室供學生實務製作。 3. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 4. 可充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，以及結合產業資源進行教學。 5. 設置教學成果展示區，供學生分享創意。 6. 配合單元主題，進行業界參訪、藝文展覽等校外教學。 |
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇簡單扼要、循序漸進、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教材編排應理論與實務並重，以圖示、實例示範與說明。 3. 教材的編選應配合科技發展，使課程與生活相結合，藉以引發學習興趣，並應用於生活。 4. 教材之選擇須注意「縱」向銜接與「橫」向聯繫，使相關科目能統合、連貫，逐漸加廣、加深，提高學習效率，使學生能獲得統整之知能，運用於實際工作中，有利於將來之自我發展。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷及自我發展之能力。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科目為實習科目，家政群不實施分組上課。 2. 教師教學前，應編定教學進度表。 3. 教學方法運用需具啟發性與創造性，並兼顧認知、技能與情意之學習，並培養學生系統思考與解決問題的能力。 4. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出相關問題後採取解決步驟。 5. 專業實習內容考慮學生小組學習成效及實作安全。 6. 教學時可利用多媒體、列舉實例進行討論、分析，幫助學生學習。 7. 課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵。 8. 教學宜著重學生的個別差異，運用小組討論，以提升學習成效與表現技巧，以人際關係與團隊合作的素養。 9. 引導鼓勵學生自主學習，自我規劃進度，培養規劃及執行能力。 10. 教學活動完成後應進行討論分析，根據教學成效修訂教學計畫，改進教學方法。 |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎整髮與燙髮 |
| | 英文名稱 | Basic hair and perm |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 3/3/0/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、瞭解整髮、燙髮基本概念。 二、熟練整髮、燙髮應有操作技巧，培養從事美容行業的興趣。 三、應用基本的專業知識技能與實務並用。 四、從課程中讓學生了解時尚美髮與職場的工作流程。 五、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 六、啟發觀察、鑑賞、創意、思考及審美能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)燙髮基本原理 | 1.毛髮學構造。 2.冷燙之由來與化學原理。 3.燙髮的種類及工具認識。 4.冷燙前處理及冷燙後處理。 | 18 | 第一學年第一學期 |
| (2)燙髮應用 | 1.標準式燙髮十大分區及捲棒排列。 2.扇型式燙髮十大分區及捲棒排列。 3.疊磚試燙髮。 4.冷燙操作流程。 | 18 | |
| (3)整髮概論 | 1.整髮的目的及由來。 2.整髮的種類及工具認識。 (1)髮筒 (2)手捲 (3)螺捲 (4)吹風 (5)電鉗 (6)指推波紋 | 18 | |
| (4)整髮 I 吹風的基本技巧 | 1.整髮的目的。 2.整髮的種類。 3.吹風的功用。 4.吹風機與梳子的拿法。 5.吹風機與風口的角度。 6.直吹內彎髮型。 | 18 | 第一學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (5) 整髮應用 | 1. 髮筒捲法 (1) 分線排列 (2) 不分線排列 2. 手捲捲法 (1) 分線排列 (2) 不分線排列 3. 螺捲捲法 (1) 抬高捲 (2) 平捲 | 18 | |
| (6) 檢定試題 | 1. 冷燙試題 (1) 標準式燙髮。 (2) 扇型式燙髮。 2. 整髮試題 (1) 側分線髮筒與夾捲。 (2) 不分線髮筒與夾捲 (3) 不分線手捲與夾捲 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式著重每節課堂上技術操作作品呈現外，亦重視學生參與度。 3. 實施段落式實作評量期中20%、期末20%，平時60%。 4. 依學生期考及平時進度表現，規劃補救教學方案。 | | |
| 教學資源 | 1. 選擇簡單扼要、深入淺出之教材，並配合現行業界需求。 2. 相關書籍、成品、多媒體教材、整體造型數位軟體、網路數位資訊、雜誌等，提供並引導學生查詢相關資訊。 3. 利用專業教室供學生實作練習。 4. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 5. 利用資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。 參考書籍： 1. 美髮 I II III IV (書名)，宋英姬(作者)，龍騰(出版) 2. 美髮 I II III IV (書名)，楊茂男(作者)，啟英(出版) 3. 美髮 I II III IV (書名)，游照玉(作者)，儒林(出版) | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1. 兼顧認知、技能、情境、實務等四方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 可以分組練習使學生從操作中增進燙髮整髮之知識與技能，並培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重流型資訊搭配，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實作過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。 6. 教師應適度鼓勵及讚美，以強化學生學習動機及自信。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 飾品設計實務 |
| | 英文名稱 | Accessories Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/3/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、瞭解配飾工藝的基本概念，飾品的種類及相關理論基礎。 二、熟練各類飾品的製作方法及應用設計的能力。 三、能靈活應用各類飾品搭配運用技能和審美觀創造生活藝術美。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)緒論 | 1. 材料與工具介紹 2. 基本技法操作 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (2)胸花創作 | 1. 花形介紹 2. 胸花構成型態 3. 胸花組合製作 | 12 | |
| (3)珠飾創作 | 1. 串珠技法操作 2. 珠飾項鍊、耳環創作 | 15 | |
| (4)鋁線飾品創作 | 1. 鋁線特質介紹 2. 理線與彎折技法 | 15 | |
| (5)新娘頭紗製作 | 1. 新娘飾品創作 2. 頭紗剪製技巧 | 6 | 第二學年第二學期 |
| (6)各種材質之應用與設計(一) | 羽毛飾品 | 12 | |
| (7)各種材質之應用與設計(二) | 壓克力鑽飾品 | 12 | |
| (8)各種材質之應用與設計(三) | 蝶谷巴特技法創作 | 12 | |
| (9)各種材質之應用與設計(四) | 舞台風格飾品設計 | 12 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 採多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試、檔案評量等。 2. 除實施總結性評量外，更著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 3. 評量時應考量學生學習差異，鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進。 4. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 5. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 坊間教材、相關書籍、多媒體教材、錄影帶、光碟、網路數位資訊等。 2. 其他相關資料 | | |

| | |
|---------------|---|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>一、教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合時代流行趨勢，應用於教學大綱，以符合教學目標。 2. 教材內容須能啟發學生思考及創作力。 3. 教材內容符合自編教材由淺入深，具體到抽象。 <p>二、教具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師收集市面上流行的飾品及相關資訊以輔助教學 2. 實物投影機、網路資訊 3. 各種相關材質及作品 <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合授課進度，進行單元成品評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標 2. 依據評量結果改進教材、教法實施補救或增廣教學 |
|---------------|---|

(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 韻律美姿 |
| | 英文名稱 | Rhythmic beauty |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、了解韻律美姿的目的、意義與重要性。 二、了解體態與健康的關係，修正不良體態習慣。 三、端正體態，強化身體機能。 四、養成優雅生活儀態並美化身體曲線。 五、具備舞台展演肢體語言與平面攝影畫面構成。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 美姿與健康 | 身體的構造、體態與姿態 姿勢體態與健康的關係、體態的修正 | 6 | 第二學年第二學期 |
| (2) 體態養成 | 優良體態的養成—站姿、走姿與坐姿的練習 | 6 | |
| (3) 旋轉技巧 | 180度轉身的技巧、左轉與右轉技巧說明練習 | 6 | |
| (4) 姿勢的訓練 | 身體姿勢、手部姿勢、眼神與表情的練習 | 6 | |
| (5) 舞台走位演練 | 舞台基礎概念、舞台動線走位演練 小組創作與練習 | 6 | |
| (6) 攝影的姿態 | 攝影姿勢應避免的狀況 攝影姿勢與空間道具的結合運用 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 | | |
| 教學資源 | 符合部訂課程標準要求之教科書 韻律教室、錄音機、音樂CD、電視。 | | |

| | |
|---------------|---|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>一、教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容及編序安排應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3. 教材應參照國際禮儀原則及其他相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 <p>二、教具法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習內容。 2. 利用錄影帶及網際網路教學，擴增教學內容與學習效果。 <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重儀態實作、培養優雅姿態能力。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 |
|---------------|---|

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美顏 |
| | 英文名稱 | Facial Beautification |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、了解中、西方的彩妝歷史。 二、針對不同特質的人做好化妝造型。 三、表現學習彩妝的興趣，能了解化妝在日常生活中的重要性。 四、熟練各種化妝造型的技巧，以培養美容專業人才。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)緒論 | 1.化妝目的 2.化妝重要性 | 2 | 第二學年第二學期 |
| (2)化妝與色彩 | 1.認識色彩 2.配色的基本原理 | 4 | |
| (3)化妝品認識選用 | 1.選擇合法標示化妝品 2.使用的化妝品要領 3.化妝用具的認識 | 4 | |
| (4)粉底的種類 | 1.認識粉底 2.粉底的種類 3.粉底色彩與臉型的修飾 | 6 | |
| (5)眉型的美化 | 1.眉型的美化 2.各種眉型的畫法 3.臉型與眉型的配合 | 4 | |
| (6)基礎化妝 | 1.化妝的視覺錯覺的應用 2.化妝的順序與基本技巧 | 4 | |
| (7)外出妝 | 1.外出妝之分析及其注意事項 2.外出(郊遊)妝檢定解析 | 6 | |
| (8)職業婦女妝 | 1.職業婦女妝之分析及其注意事項 2.職業婦女妝檢定解析 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1.平常作業：術科、有關彩妝流行資訊之剪貼、蒐集資料學習單。 2.技能測試：利用技能實作測試以了解學生之學習狀況，將學習能力較弱者利用課後時間實施補救教學。 3.平常上課之出席率及上課之操作評量。 | | |
| 教學資源 | 1.利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2.除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3.各種活動錄影帶的教學與賞析。 | | |

| | |
|--------|---|
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>1. 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣，實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣。</p> <p>2. 教學評量</p> <p>(1) 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、攜帶工具是否齊全及專業設備的維護情形</p> <p>(2) 形成性評量：配合課堂操作，讓學生在時間內完成指定作品來實施評量</p> |
|--------|---|

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 服飾實務 |
| | 英文名稱 | Practicum of Clothing and Decoration |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 協助學生具備服飾製作的基本知識與實作能力。 培養細心與耐心的工作態度。 運用服飾來增進生活情趣。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)緒論 | 1.服飾的種類。 2.服裝的製作過程。 | 2 | 第二學年第二學期 |
| (2)縫紉用具 | 1.量身、製圖用具。 2.裁剪、縫製用具。 3.整燙用具。 | 2 | |
| (3)實用縫紉法 | 1.基本車縫法。 2.基本手縫法。 | 6 | |
| (4)量身 | 1.三圍量身法。 2.婦女體型三圍參考尺寸表。 | 2 | |
| (5)飾品製作 | 1.手繡。 2.電繡。 3.拼布。 4.造花。 5.其它。 | 12 | |
| (6)服飾再創作 | 1.衣服的改造或裝飾。 2.服飾資源再利用。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、報告、成品等。 2.著重形成性評量並兼顧認知、技能、情意的評量。 | | |
| 教學資源 | 1.相關書籍、多媒體教材、錄影帶、光碟、網路數位資訊等。 2.使用服飾製作專業教室供學生實作練習。 3.結合社區資源、電腦教室，供學生查詢相關資訊。 4.設置教學成果展示區，供學生分享創意。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2.教學方法 (1)本科目含實習課程。 (2)專業實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 (3)宜多元而有彈性，尊重學生的個別差異，以提高學生學習的興趣。 (4)多使用實物、幻燈片、投影片及錄影帶等多媒體輔助教學。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 化妝造型 |
| | 英文名稱 | Mark-up Modeling |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、了解中、西方的彩妝歷史。 二、針對不同特質的人做好化妝造型。 三、表現學習彩妝的興趣，能了解化妝在日常生活中的重要性。 四、熟練各種化妝造型的技巧，以培養美容專業人才。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)訂婚化妝 | 訂婚化妝的彩妝重點 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)伴娘化妝 | 訂婚化妝的彩妝重點 | 6 | |
| (3)新郎化妝 | 新郎化妝的彩妝重點 | 4 | |
| (4)新娘化妝 | 新娘化妝的彩妝重點 | 8 | |
| (5)新娘攝影妝 | 新娘攝影妝的彩妝重點 | 8 | |
| (6)各種臉型新娘化妝 | 各種臉型新娘化妝的彩妝重點 | 4 | |
| (7)舞台妝 | 大舞台妝 | 10 | 第三學年第二學期 |
| (8)舞台妝 | 小舞台妝 | 10 | |
| (9)特效化妝 | 老人妝 | 8 | |
| (10)特效化妝 | 受傷妝 | 8 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 平常作業：術科、有關整體造型流行資訊之剪貼、蒐集資料學習單。 2. 技能測試：利用技能實作測試以了解學生之學習狀況，將學習能力較弱者利用課後時間實施補救教學。 3. 平常上課之出席率及上課之操作評量。 | | |
| 教學資源 | 1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣，實習操作中選出幾件較好的作品，讓同學觀摩比較，以提高其創作興趣。 2. 教學評量 (1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括動學精神態度、攜帶工具是否齊全及專業設備的維護情形 (2)形成性評量：配合課堂操作，讓學生在時間內完成指定作品來實施評量 (3)診斷性評量：以課堂上是否能正確完成指定作品列為過程評量的成績。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 男士美髮 |
| | 英文名稱 | Hairstyle for Men |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、瞭解男士美髮的基本概要。 二、瞭解男士美髮服務態度和職業道德。 三、瞭解男士美髮的目的。 四、熟悉男士美髮洗、按、護、剪、吹、燙、梳、整、染實務運用。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)男士美髮的演變 | 男士美髮的演變 | 4 | 第三學年第一學期 |
| (2)男士美髮的目的 | 男士美髮的目的 | 4 | |
| (3)服務態度及職業道德 | 服務態度及職業道德 | 4 | |
| (4)毛髮學 | 毛髮學 | 6 | |
| (5)機具運用與保養 | 機具運用與保養 | 6 | |
| (6)男士洗、護、吹髮運用 | 男士洗、護、吹髮運用 | 12 | |
| (7)男士剪、燙、染髮運用 | 男士剪、燙、染髮運用 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8)男士整髮運用 | 男士整髮運用 | 12 | |
| (9)男士髮型整體設計運用 | 男士髮型整體設計運用 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養梳髮能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。 4. 教學相關配合事項 5. 應先激發學生對髮型求知慾及興趣。 6. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力 | | |

| | |
|---------------|---|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參考美容及流行時尚相關資訊。 4. 教材應與實務配合，使學生能學以致用。 <p>(二) 教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 教師以講解、問答、討論及示範的方式來引導學生，以增加學習興趣。 3. 鼓勵學生參加與美容相關之研討會或發表會。 4. 培養學生優雅、積極的態度及學生有創新進取心。 |
|---------------|---|

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 進階美膚實務 |
| | 英文名稱 | Advanced Body Care Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/0 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 具備指壓的知識與技能。 2. 認識美容儀器及其操作。 3. 具備身體按摩的技能 4. 養成正確的美膚保養觀念。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)全身指壓 | 指壓的功能 指壓的種類與技法 指壓的安全與注意事項臥、仰臥、側臥、坐姿、足部及自我指壓。 | 10 | 第三學年第一學期 |
| (2)美容儀器 | 認識美容儀器及其功能 美容儀器的操作及維護 美容儀器運在沙龍之運用 | 6 | |
| (3)全身按摩 | 身體按摩技法 頭部按摩 手及手臂按摩 足及腿部按摩 | 10 | |
| (4)全身按摩 | 背部及臀部按摩 腹部按摩 胸部按摩 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 3. 評量方式注重專業護膚實作，培養美膚、美體專業能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。 | | |

| | |
|---------------|---|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>1. 教材編選</p> <p>(1) 教材內容及次序安排由淺入深，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。</p> <p>(2) 教材內容的難易，適合學生學習程度，引起學習興趣。</p> <p>(3) 教材應參照皮膚學、皮膚生理生化學及其他相關新資訊，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。</p> <p>(4) 教材的例題及習題，應與實務互相配合，使學生能學以致用。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。</p> <p>(2) 鼓勵學生多觀摩市面上各類保養品，以學習辨別產品的優劣。</p> <p>(3) 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，以增進學習興趣。</p> <p>(4) 學生採分組進行，互相練習，以增加技術的熟練。注重專業護膚技能實習，使學生能從「操作中學習」，培養實務護膚技能之能力。</p> <p>(5) 培養學生優雅、積極的態度及學生有創新進取心，且能適應社會工作之需求之能力。</p> |
|---------------|---|

(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 舞台表演實務 |
| | 英文名稱 | stage performance |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、了解舞台表演的目的、意義及重要性。 二、了解體態與健康的關係並積極修正不良體態。 三、端正體態、美化身體曲線、強化身體機能。 四、養成優雅儀態，並與生活儀節結合。 五、具備專業模特兒舞台演出與平面攝影技能。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------------------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 形象與美姿美儀目的及重要性 | 形象與儀態的關鍵因素 | 2 | 第三學年第一學期 |
| (2) 體態與姿態 | 各種體態介紹 姿態與談吐 | 2 | |
| (3) 姿勢體態與健康的關係 | 架與姿勢的相關性 | 2 | |
| (4) 舞台的基礎概念及基本站姿與動線 | 站姿訓練 | 4 | |
| (5) 正確優美的行走 | 優雅行走的方式 | 4 | |
| (6) 180 度轉身的技巧說明 | 轉身的技巧與速度 | 4 | |
| (7) 360 度轉身的練習 | 轉身的技巧與速度 | 4 | |
| (8) 90 度的轉身 | 轉身的技巧與速度 | 4 | |
| (9) 頭手腰臀的配合 | 頭手放置與腰臀位置 | 4 | |
| (10) POSE 的基本概念及各類 POSE 的呈現要領 | 定點姿勢的擺放 | 6 | |
| (11) 眼神凝視的訓練 | 眼神的重要性與練習 | 4 | 第三學年第二學期 |
| (12) 舞台上眼神的流轉 | 舞台上回眸的技巧 | 4 | |
| (13) 眼神與情緒的傳達 | 練習一雙會說話的眼睛 | 4 | |
| (14) 笑容的種類 | 淺笑、微笑、露齒笑的練習 | 6 | |
| (15) 表情的演繹 | 表情練習 | 6 | |
| (16) 走位圖的繪製及舞台走位演練 | 表演台步規劃與練習 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 課堂演練與作業 2. 期中個人作品報告 3. 期末個人與團體作品報告 | | |
| 教學資源 | 1. 實務操作演練，並瞭解學生學習狀況。 2. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路資訊等以豐富教學內容。 | | |

| | |
|--------|---|
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 配合課程經由深入淺出的方式使同學循序漸進學習。 2. 蒐集相關作品、圖片、幻燈片、網路影片 3. 利用落地鏡藉以調整自己的姿態 |
|--------|---|

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美體與保健實務 |
| | 英文名稱 | Body Health Care |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 認識美體的生理與保健。 2. 具備指壓的知識與技能。 3. 認識美容儀器及其操作。 4. 具備芳香療法的學理與身體按摩的技能 5. 了解睫毛美化之市場概況 6. 養成正確的美體保養觀念。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)美體的基本概念 | 美容美體市場 美容師的角色與定位 美體沙龍的分類 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)美體生理與保健 | 美體的解剖生理 美體保健的促進與維護 | 9 | |
| (3)指壓 | 指壓的起源與原理 指壓的功能 指壓的種類與技法 指壓的安全與注意事項 | 9 | |
| (4)全身指壓 | 伏臥、仰臥、側臥、坐姿、足部及自我指壓。 | 18 | |
| (5)美容儀器 | 認識美容儀器及其功能 美容儀器的操作及維護 美容儀器運在沙龍之運用 | 12 | |
| (6)芳香療法 | 認識芳療法的起源及功能 認識植物精油 調配植物精油 | 3 | 第三學年第二學期 |
| (7)全身按摩 | 身體按摩技法 頭部按摩 手及手臂按摩 足及腿部按摩 | 15 | |
| (8)全身按摩 | 背部及臀部按摩 腹部按摩 胸部按摩 | 15 | |
| (9)全身美容 | 美體儀器與纖體 Spa的定義與種類 Spae概念之複合式全身美容 | 12 | |
| (10)睫毛 | 睫毛的生理與功能 睫毛的美化 | 9 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | (1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 (3)評量方式注重專業護膚實作，培養美膚、美體專業能力。 (4)依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | (1)教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 (3)為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1.教材編選 (1)教材內容及次序安排由淺入深，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內容的難易，適合學生學習程度，引起學習興趣。 (3)教材應參照皮膚學、皮膚生理生化學及其他相關新資訊，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 (4)教材的例題及習題，應與實務互相配合，使學生能學以致用。 2.教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)鼓勵學生多觀摩市面上各類保養品，以學習辨別產品的優劣。 (3)教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (4)學生採分組進行，互相練習，以增加技術的熟練。注重專業護膚技能實習，使學生能從「操作中學習」，培養實務護膚技能之能力。 (5)培養學生優雅、積極的態度及學生有創新進取心，且能適應社會工作之需求之能力。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 進階美髮 |
| | 英文名稱 | Advanced Hair Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、熟練各種剪髮與整髮技巧，提升髮型應用及設計能力。透過髮型欣賞與講解，在練習與實際操作過程中，現場回應與立即的修正學習技巧，使學生掌握更佳學習技巧並提升學習成效，加強學生具備造型創作的的能力。 二、培養學生對高階美髮造型(剪吹)的興趣，透過各種髮型設計的示範操使學生對髮型造型設計更具有具體的認識。 三、提昇人文素養，培養學生從生活中找尋創作靈感;培養學生髮型造型技術並能創新個人特色之髮型設計能力。 四、奠定學生未來在整體造型能力的專業技能，培養專業技術人才。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)低層次髮型設計 | 長髮低層次剪髮 長髮低層次燙髮 長髮低層次吹風成型 | 18 | 第三學年第一學期 |
| (2)高層次髮型設計 | 長髮高層次剪髮 長髮高層次燙髮 長髮高層次吹風成型 | 18 | |
| (3)混和層次髮型設計 | 混和層次剪髮 混和層次燙髮 混和層次吹風成型 | 18 | |
| (4)染髮設計 | 酸染與永久染 漂染應用 | 18 | 第三學年第二學期 |
| (5)指推波紋削髮 | 短髮打薄應用 指推波紋軟化處理 指推波紋操作 | 18 | |
| (6)創意髮型剪吹 | 新娘髮型設計 小舞台髮型設計 大舞台髮型設計 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量(評量方式) | 採過程評量及實作評量 | | |
| 教學資源 | 1.可選用合格教科書 2.可利用及相關流行資訊擷取教材 3.由教師自編教材教材編選 | | |

| | |
|--------|---|
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 |
|--------|---|

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 進階髮型梳理 |
| | 英文名稱 | Advanced Hair Dressing |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目: | |
| 教學目標(教學重點) | <p>一、藉由設計理念與技術的結合，強化學生編梳造型的設計能力：強調髮型創意與藝術的重要，運用假髮練習、新娘包頭、流行造型梳編技術、配飾與整體造型概念，學習多種技巧運用於髮型設計，引導學生展現多元創造力。</p> <p>二、培養學生對編梳造型的興趣，透過各種包頭髮型的示範操作，使學生對舞台造型設計更具有具體的認識：透過示範與講解，在練習與實際操作過程中，現場回應與立即的修正學習技巧，使學生掌握更佳學習技巧並提升學習成效，並加強學生具備整體造型創作的的能力。</p> <p>三、創新個人特色之髮型設計能力：提昇人文素養，培養學生從生活中找尋創作靈感(生活人文與美學素養)。</p> <p>四、培養學生溝通協調的能力，並能在團體合作下完成作品。</p> | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)基礎髮型梳理設計 | 髮型梳理工具介紹,市場趨勢、作品欣賞 | 18 | 第三學年第一學期 |
| (2)創意髮型梳理手法 | 假髮片運用與梳理 髮髻之梳理與運用 | 18 | |
| (3)創意進階髮型梳理設計應用 | 風格編梳髮型 創意編梳髮型 創意包頭髮型設計(一) 創意包頭髮型設計(二) | 18 | |
| (4)舞台髮型梳理手法 | 舞台包頭髮型設計(一) 舞台包頭髮型設計(二) | 18 | 第三學年第二學期 |
| (5)舞台進階髮型梳理設計應用 | 舞台短髮包頭髮型設計(三) 舞台短髮包頭髮型設計(四) | 18 | |
| (6)髮型造型高階髮型梳理設計 | 髮型設計作品構思與創作示範、練習 髮飾與假髮片造型創作運用之搭配 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量(評量方式) | 採過程評量及實作評量 | | |
| 教學資源 | 1.可選用合格教科書 2.可利用及相關流行資訊擷取教材 3.由教師自編教材教材編選 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1.教材內容及次序安排應著重程序的專業涵養練習，並符合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3.教材應參照一般公認的基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4.教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 藝術指甲 |
| | 英文名稱 | Nail Art |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/0 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、認識藝術指甲的歷史。 二、了解指甲的基本生理組織。 三、熟悉手足部的保養與護理技能。 四、熟悉指甲彩繪的技能。 五、熟悉凝膠美指的技能。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)藝術指甲的歷史、發展 | 1. 指甲美化的歷史 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)指甲的生理構造。 | 1. 指甲的構造與部位名稱 | 6 | |
| (3)異常指甲的介紹 | 1. 指甲病變的種類 | 6 | |
| (4)手足部護理 | 1. 手部護理技巧與流程 2. 足部護理技巧與流程 | 9 | |
| (5)彩繪指甲的技巧運用 | 1. 圓點彩繪技法 2. 線條彩繪技法 3. 絲線黏貼技法 4. 花朵繪製技法 | 12 | |
| (6)凝膠指甲的技巧運用 | 1. 指模貼戴技法 2. 凝膠操作技法 3. 卸除技法操作 | 15 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 採多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試、檔案評量等。 2. 除實施總結性評量外，更著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 3. 評量時應考量學生學習差異，鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進。 4. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 5. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 選用適合學生程度之教科書。 2. 期刊、雜誌、網路作品參閱。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選以理論與實務並重，並讓學生多方了解各種指甲彩繪之產品與材料。 2. 彩繪及凝膠技能的學習以甲片練習為優先，待技術熟練後，可施行於真人模特兒手上。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美髮實作 |
| | 英文名稱 | Hairdressing |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/4/4 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、熟悉洗髮、護髮、層次剪髮、吹風等美髮技能。 二、應用各種美髮技巧，完成髮型設計。 三、養成審美觀念，並啟發思考及創作能力。 四、以著重基礎實作，培養產業實務實作能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)洗髮 | 洗髮 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (2)護髮 | 護髮 | 12 | |
| (3)層次剪髮 | 層次剪髮 | 16 | |
| (4)燙髮應用 | 燙髮應用 | 16 | |
| (5)吹風 | 吹風 | 16 | |
| (6)剪、燙、染、整、吹綜合應用。 | 剪、燙、染、整、吹綜合應用。 | 24 | 第三學年第二學期 |
| (7)基礎實作 | 基礎實作 | 24 | |
| (8)產業實務實作 | 產業實務實作 | 24 | |
| 合計 | | 144節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養產業實務實作能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。 4. 教學相關配合事項 5. 應先激發學生對髮型求知慾及興趣。 6. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。 7. 業界實務。 | | |

| | |
|---------------|---|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參考美容及流行時尚相關資訊。 4. 教材應與實務配合，使學生能學以致用。 <p>(二) 教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 教師以講解、問答、討論及示範的方式來引導學生，以增加學習興趣。 3. 鼓勵學生參加與美容相關之研討會或發表會。 4. 培養學生優雅、積極的態度及學生有創新進取心。 |
|---------------|---|

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美髮職場實習 |
| | 英文名稱 | Hairdressing workplace experience |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/4/4 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、具備美髮造型基本概念。 二、認識美髮職場生態，具備與職場接軌的專業知能。 三、熟練頭髮養護、剪燙染整髮的基本技能，並能綜合應用。 四、陶冶美的鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 五、與業界接軌，了解商業髮型需求與現今流行趨勢。 六、建立良好的美髮基礎，因應商業潮流需求與變化。 七、培養並養成審美能力與工作態度。 八、能了解自我與技術增進並分析問題連接產業需求。 九、增加實務經驗與實作能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)產業實務實作(一) | 低層次剪髮應用、吹風 中層次剪髮應用、吹風 高層次剪髮應用、吹風 | 24 | 第三學年第一學期 |
| (2)產業實務實作(二) | 一般冷燙應用 扇形冷燙排列 離子燙軟化成型 補燙瀏海 | 24 | |
| (3)產業實務實作(三) | 長髮剪髮、燙髮、成型 中長髮剪髮、燙髮、成型 短髮剪髮、燙髮、成型 | 24 | |
| (4)產業實務實作(四) | 補染(黑色) 補染(彩色) 單步驟染髮 雙步驟染髮 | 24 | 第三學年第二學期 |
| (5)基礎實作(一) | 背部按摩 躺洗、頭部按摩 座洗 SPA洗髮 | 24 | |
| (6)基礎實作(二) | 一般護髮、髮膜護髮 頭皮檢測 頭皮去角質 頭皮護理 | 24 | |
| 合計 | | 144節 | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>學習評量 (評量方式)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養產業實務實作能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。 |
| <p>教學資源</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、利用各項教學設備及媒體:網路資訊、平面廣告、雜誌等，增擴教學內容及效果。 2、除了指導學生熟悉基礎能力外，以圖像、照片輔助教學，辦理校外教學觀摩。 3、利用Pinterest 等各種APP 更新流行資訊。 4、善用業界資源，以縮短學用差距。 5、業界實務。 |
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. <p>網學習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 7. <p>做為範例，提高學生學習興趣。</p> <p>事物，進行賞析與分享。</p> |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業髮型實務 |
| | 英文名稱 | Hair Modeling Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮整護、剪髮、冷燙的知識技能。 三、養成高尚的審美能力及認真負責的工作態度。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)緒論 | 緒論 | 4 | 第三學年第一學期 |
| (2)毛髮的認識 | 毛髮的認識 | 8 | |
| (3)頭皮部位的處理 | 頭皮部位的處理 | 12 | |
| (4)美髮用具的認識 | 美髮用具的認識 | 12 | |
| (5)校外實習一、二 | 洗髮(躺洗、頭按) | 18 | |
| (6)頭髮的保養 | 頭髮的保養 | 6 | 第三學年第二學期 |
| (7)校外實習三、四 | 基礎編髮(幼兒編髮及包包頭) | 12 | |
| (8)校外實習五、六 | 吹風、電棒操作技巧 | 12 | |
| (9)剪髮 | 無層次剪法 | 12 | |
| (10)冷髻、冷燙 | 冷髻、冷燙 | 12 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養產業實務實作能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。 4. 教學相關配合事項 5. 應先激發學生對髮型求知慾及興趣。 6. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。 7. 業界實務。 | | |

| | |
|--------|---|
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none">1. 以視訊教學誘導學生共同探討編、梳髮之美。2. 本科為實習科目。3. 配合校外實習，模擬練習。4. 培養學生審美觀進而產生學習興趣。5. 實際以假頭髮操作練習。6. 同學間相互操作並共同討論、觀摩學習。 |
|--------|---|

(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美髮造型實務 |
| | 英文名稱 | Practice of Hair Styling |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、了解美髮業的由來與演進。 二、具備美髮造型基本概念。 三、認識美髮職場生態，具備與職場接軌的專業知能。 四、熟練頭髮養護、剪燙染整髮的基本技能，並能綜合應用。 五、陶冶美的鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)美髮行業簡介 | 美髮行業簡介 | 3 | 第三學年第一學期 |
| (2)毛髮理論與頭皮處理 | 毛髮理論與頭皮處理 | 15 | |
| (3)校外實習一、二 | 洗髮技術(坐洗、背部按摩) | 18 | |
| (4)編髮技術 | 編髮技術 | 18 | |
| (5)校外實習三、四 | 護髮技術(受損髮、乾燥髮護理) | 18 | 第三學年第二學期 |
| (6)校外實習五、六 | 簡易造型技術(馬尾、吹風、離子夾) | 18 | |
| (7)美髮造型 | 美髮造型 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養產業實務實作能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。 4. 教學相關配合事項 5. 應先激發學生對髮型求知慾及興趣。 6. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。 7. 業界實務。 | | |

| | |
|---------------|--|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科為實習科目。 2. 配合校外實習，模擬練習。 3. 教科書、多媒體教材、網路資源。 4. 掛圖、美髮參考書及美髮雜誌。 5. 教材由簡入繁，引起學生興趣。 6. 職場安全衛生須編入教材。 7. 製作洗、護髮操作光碟並置放教學平台，提共學生自行上網學習。 8. 教材加入時下流行造型，介紹髮型與彩妝搭配的重要性，以時尚標竿人物造型做為範例，提高學生學習興趣。 9. 具備系統思考、分析、深化後素養，並積極面對挑戰以解決人生各項挑戰。 10. 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 |
|---------------|--|

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 整體造型 |
| | 英文名稱 | overall fashion stylist |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/4/4 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 一、認知方面： 1. 瞭解各種類型有關整體造型設計實務之專業知識，依立體性五官、神韻、肢體、色彩及特殊應用，掌握整體造型技巧要點多元化學習。 2. 美學的產生是「實用」達於「審美」的發展。 二、情意方面： 1. 培養學生相互欣賞與創作能力。 2. 貼近創作美學作為生活點綴與專業彩妝技巧。 三、技能方面： 1. 運用各式各樣素材來發揮彩妝設計。 2. 培養專業素養於各種彩妝方法與技巧之熟練，可循序漸進融會各造型設計中。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------------|---------------|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)舞台假雙化妝技巧 | 漸層與技法練習 | 8 | 第三學年第一學期 |
| (2)舞台倒鉤化妝技巧 | 漸層與技法練習 | 8 | |
| (3)新娘整體造型風格診斷、溝通 | 新娘整體造型風格診斷、溝通 | 8 | |
| (4)動物彩妝 | 老虎妝 | 8 | |
| (5)動物彩妝 | 獅子妝 | 8 | |
| (6)年代彩妝 | 50年代彩妝 | 8 | |
| (7)年代彩妝 | 老人妝 | 8 | |
| (8)舞台妝 | 大舞台妝 | 8 | |
| (9)舞台妝 | 小舞台妝 | 8 | |
| (10)創意彩繪 | 創意彩繪 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (11)創意彩繪 | 創意彩繪 | 12 | |
| (12)色彩的搭配、色系的應用 | 色彩的搭配、色系的應用 | 8 | |
| (13)造型、色彩、的分析與配合 | 造型、色彩、的分析與配合 | 8 | |
| (14)材質、技法的分析與配合 | 材質、技法的分析與配合 | 8 | |
| (15)造型分析 | 造型分析 | 4 | |
| (16)美學年代造型分析、欣賞 | 美學年代造型分析、欣賞 | 4 | |
| (17)完美無瑕底妝持久術 | 完美無瑕底妝持久術 | 8 | |
| (18)眼型調整秘訣 | 眼型調整秘訣 | 8 | |
| 合計 | | 144節 | |

| | |
|----------------|---|
| 學習評量 (評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 平常作業：術科、有關彩妝造型流行資訊之剪貼、蒐集資料學習單。 2. 月考、期考：利用月考、期考之測驗，以了解學生對學科理論之程度。 3. 技能測試：利用技能測試以了解學生之學習狀況，將學習能力較弱者利用課後時間實施補救教學。 4. 平常上課之出席率及上課之操作評量。 |
| 教學資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。 |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師應依據教學目標教材性質，學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 3. 教學時應利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 4. 實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。 5. 同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習 |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-1 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|--------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 舞台造型設計(彈性) |
| | 英文名稱 | Stage design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 一、瞭解造型基本概念。 二、熟練造型設計應有操作技巧，培養從事舞台整體造型行業的興趣。 三、應用秀場造型設計。 四、啟發觀察、鑑賞、創意、思考及審美能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)造型基本概念(一) | 基本技巧操作 | 8 | |
| (2)造型基本概念(二) | 真人舞台走秀與設計 | 8 | |
| (3)造型設計(一) | 實務操作(一) | 10 | |
| (4)造型設計(二) | 實務操作(二) | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 | | |
| 教學資源 | 評量方式注重基礎實作，培養舞台造型設計專業能力。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 兼顧認知、技能、情境、實務等四方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 舞台造型設計知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重流型資訊搭配，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-2 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學函數的應用(彈性) |
| | 英文名稱 | The application of Mathematical Functions |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 讓學生了解二次函數並且會模擬砲彈發射的軌跡。 2. 讓學生了解如何用三角函數去做簡單的測量問題。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)二次函數(一) | 1. 二次函數的介紹與基本性質 2. 如何畫二次函數。 3. 如何求二次函數的極值。 | 6 | |
| (2)二次函數(二) | 1. 二次函數的介紹與基本性質 2. 如何畫二次函數。 3. 如何求二次函數的極值。 | 6 | |
| (3)三角函數(一) | 1. 三角函數的介紹與基本性質。 2. 如何利用三角函數解三角形。 3. 三角函數在測量問題的應用。 4. 在手機數學App實際模擬測量問題。 | 12 | |
| (4)三角函數(二) | 1. 三角函數的介紹與基本性質。 2. 如何利用三角函數解三角形。 3. 三角函數在測量問題的應用。 4. 在手機數學App實際模擬測量問題。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 紙筆測驗 實際模擬測驗 | | |
| 教學資源 | 手機相關數學APP | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 相關教材要注意實際的模擬是否可行。 2. 三角測量的問題盡量要碰觸3D的圖形。 3. 二次函數要注意可以控制參數的模擬。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-3 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|--------------------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體應用及實作(彈性) |
| | 英文名稱 | Multimedia Applications and practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 培養整合photoshop、illustrator、indesign的能力 2. 能將作品整合至dreamweaver及其他多媒體平台 3. 能有一定色彩搭配及版面配置美學的能力 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)多媒體製作介紹規劃、目的及技術複習 | 1. 多媒體製作介紹 2. 課程規劃、分組及意見交流 3. 各軟體相關技巧複習 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (2)實施及創作階段 | 1. 分析相關作品 2. 技巧說明 3. 歷屆選手範例解析 | 12 | |
| (3)整合流程 | 1. 開場動畫 2. 互動式網頁設計 3. 主畫面配置 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 競賽學科題目 2. 上機測驗 | | |
| 教學資源 | 1. 網路動態教學 2. 歷屆作品 3. 版面配置美學的相關書籍 4. 實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 要掌握好各段進度 2. 教材內容宜採主題式範例為優，並簡單說明所用的工具用途。 3. 目前選用adobe的相關軟體。 4. 相關產業的就業資訊分享及youtube的相關影片。 5. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 6. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 7. 可採個別學習、小組合作學習或全班團體學習來完成一個完整的多媒體專案。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-4 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 性別教育(彈性) |
| | 英文名稱 | Gender Education |
| 師資來源 | ◎內聘 ○外聘 | |
| 科目屬性 | ◎充實(增廣) ○補強性 | |
| 適用科別 | ☑美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 使學生了解性別帶給自身的影響，能省思生活中的性別刻板印象，並願意打破性別帶來的框架。 2. 認知文化對身體意象的影響，並懂得學習欣賞與悅納自己。 3. 了解不同的性別特質，並學習尊重與欣賞不同性別特質的人。 4. 了解在愛情中的自我狀態，並學習理性的溝通模式與合宜的情感表達方式。 5. 對性侵害性騷擾、親密關係暴力等有正確認知，並了解性別中的相關法律問題，學習保護自己。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)性別刻板印象 | 1. 了解何謂性別刻板印象，性別刻板印象的內涵 2. 討論生活中出現的性別刻板印象(勞務分工、生涯選擇、社會角色、習俗文化等) | 2 | 第三學年第一學期 |
| (2)身體意象 | 1. 透過廣告及瘦身等書籍來探討社會文化對身體的看法 2. 了解影響身體意象的因素及何謂身體自主權 | 2 | |
| (3)多元文化議題 | 1. 播放影片：為巴比祈禱 2. 了解性別的多元取向，認識LGBT族群 3. 討論LGBT族群在社會上面臨的處境 | 4 | |
| (4)愛情與親密關係暴力 | 1. 透過學生對戀愛的經驗分享，討論愛情的酸甜苦辣，並認識愛情的理論 2. 討論分手，學習尊重情感選擇的自主性，並培養對情感挫折容忍度 3. 針對新聞中的情殺案件，討論親密關係暴力及預防與處理方法 | 6 | |
| (5)性騷擾、性侵害預防 | 1. 學習尊重人際互動中的身體界線 2. 了解性侵害與性騷擾的內涵，培養因應性侵害及性騷擾的能力 3. 了解相關的法律問題 | 6 | |
| (6)多元家庭型態 | 1. 了解多元家庭型態的樣貌 2. 學習理解、接納與尊重多元的家庭型態 | 2 | |
| (7)未婚懷孕 | 1. 播放影片：早熟 2. 與學生討論未婚懷孕所需承擔的風險及面對的責任 3. 學習安全性行為的保護措施 | 4 | |
| (8)網路與我 | 1. 討論網路交友議題 2. 討論網路自拍議題 3. 討論網路色情議題 | 4 | |
| (9)婚姻與家庭 | 1. 探討婚姻與家庭的性別互動模式 2. 討論經營婚姻與家庭的方法 | 2 | |
| (10)公共場所的親密行為 | 1. 討論隱私權的定義 2. 討論親密關係中性別互動的公開與隱私的界線，思考在公共場域親密行為的適當性 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |

| | |
|----------------|---|
| 學習評量 (評量方式) | 以口頭報告、問答、撰寫學習單等方式進行評量 |
| 教學資源 | 電腦、投影機、麥克風，光碟機…等。 |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>教材選用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國家教育研究院性別平等教育系列影片 2. 教育部、內政部等相關性別教育宣導短片 3. 網路資料 <p>教學注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材案例可搭配時事更新 2. 授課時宜多引導學生，讓學生可以表述自己的想法與意見，透過討論方式，澄清迷思 3. 若學生於授課中有用詞不當時，可給予機會教育，建立正確觀念 |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-5 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|-----------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 精進口語表達(彈性) |
| | 英文名稱 | Oral Expression Improvement |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 透過課堂教學活動，提升學生口語表達能力 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)哈囉！大家好 | 指導學生做1分鐘精彩的自我介紹 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)很高興認識你 | 指導學生如何面對群眾侃侃而談 | 6 | |
| (3)人際互動你我他 | 指導學生如何有效地與他人進行溝通 | 6 | |
| (4)換位思考說服術 | 指導學生如何遊說他人接受自己的觀點 | 6 | |
| (5)一份故事的完成 | 指導學生如何說一個完整的故事 | 6 | |
| (6)一份報告的表達 | 指導學生如何做專題研究口頭報告 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 個人上台演練、小組實作分享 | | |
| 教學資源 | 翻滾海狸工作室：《口語表達課程講義》台北：三民書局 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 自編教材 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-6 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|----------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英對如流(彈性) |
| | 英文名稱 | Let' s Speak English |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 提升英語表達能力 2. 能自行完成英文簡報 3. 認識並關懷台灣文化及世界脈動 | |

| 教學內容 | | | |
|------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)課程介紹及自我介紹 | 教師介紹課程、仿效「快速約會」模式讓選修本堂課學生迅速認識彼此 | 2 | 第三學年第一學期 |
| (2)Show and Talk | 限時五分鐘，讓學生擇一件對自己具有特殊意義的物品或者自己喜歡的東西介紹 | 4 | |
| (3)歌唱演練 | 帶領學生唱西洋流行歌曲 | 2 | |
| (4)電影配音練習 | 讓學生藉由模仿電影角色人物對話習得英文口說語調 | 4 | |
| (5)電影配音發表 | 讓學生展演透過模仿配音之角色所習得之英文口說語調 | 4 | |
| (6)台灣主題小組討論 | 分組並討論東/西/南/北台灣之著名景點與特色 | 2 | |
| (7)台灣主題小組報告 | 限時二十分鐘，報告東/西/南/北台灣之著名景點與特色 | 4 | |
| (8)自助旅行：機票篇 | 引領學生認識機票所示資訊 | 2 | |
| (9)自助旅行：住宿篇 | 引領學生瀏覽訂房網站英文介面，使學生習得如何搜尋、評比、訂購海外住宿 | 2 | |
| (10)國際線自助旅行小組討論 | 分組並討論/搜尋海外自助旅行之目的地、交通方式、住宿 | 2 | |
| (11)國際線自助旅行小組報告 | 限時二十分鐘，報告海外自助旅行之目的地、機票資訊、住宿、景點介紹 | 4 | |
| (12)英文問答 | 事先提供學生 15-20 題題目準備，由授課教師輪流提問，藉以評量學生英文口說能力 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 口頭報告、學習態度、作品發表、作業 | | |
| 教學資源 | 網路平台、廣播 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 自編教材 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-7 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 有故事的人(彈性) |
| | 英文名稱 | Life Lessons That Lead Us to the World |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 培養學生能力，拓展國際視野 2. 討論多元主題，探索自我價值 3. 培養學生具備正確「解讀媒體」、「選擇媒體」、「評估媒體」、「近用媒體」態度 4. 能力的閱聽人關切全球化議題，接軌網路新世代 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|-----------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 媒體大搜查 | 公眾的媒體近用權、媒體的功能與角色、認識媒體、傳播的過程 | 4 | 第三學年第一學期 |
| (2) 聰明看廣告 | 置入性行銷 廣告創意、刻板印象 | 4 | |
| (3) 網路知多少 | 推薦優質網路平台 介紹社群媒體 | 6 | |
| (4) 專題探究討論 | 配合時事專題，進行深度探討 | 6 | |
| (5) 全球化議題探究 | 全球化加速的原因與影響：針對全球化現狀下的議題，蒐集資料、提出看法 | 6 | |
| (6) 全球十大議題報告 | 各組上台報告 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 書面作業、討論互動歷程、口頭報告 | | |
| 教學資源 | 大電視 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 課堂上需分組指導，師生密切討論互動 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-8 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|-----------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 健康體適能(彈性) |
| | 英文名稱 | Elementary Physical fitness |
| 師資來源 | ●內聘 ○外聘 | |
| 科目屬性 | ●充實(增廣) ○補強性 | |
| 適用科別 | ☑美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 認識健康體適能的意義。 2. 學習設計運動處方，增進健康體適能。 3. 培養運動樂趣、習慣，提昇生活品質。 4. 養成團隊合作互助精神。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)課程介紹 | 介紹課程內容、運動場館介紹及建立健康體適能的理論與觀念 | 2 | 第三學年第一學期 |
| (2)測驗 | 自我體適能檢測(心肺耐力) | 2 | |
| (3)測驗 | 自我體適能檢測(仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠) | 2 | |
| (4)體適能基本觀念 | 身體活動的消耗與健康促進 如何藉由運動提升體適能與運動關係 | 4 | |
| (5)心肺適能運動處方 | 心肺適能概要、心跳率、提升心肺適能的運動處方 | 2 | |
| (6)肌肉適能 | 肌力與肌耐力理論與實際(一)；徒手核心肌群；間歇運動 | 4 | |
| (7)肌肉適能 | 肌力與肌耐力理論與實際(二)；重量訓練(帶毛巾) | 8 | |
| (8)柔軟度適能 | 柔軟度的維持與促進，柔軟度訓練之指導方針 | 4 | |
| (9)心肺適能 | 心肺有氧適能理論與實際；心肺耐力 | 4 | |
| (10)身體組成 | 身體組成與體重管理 | 2 | |
| (11)運動處方 | 個別化健身運動的設計與安排 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 課程實作。 2. 學習單。 | | |
| 教學資源 | 運動、重訓器材。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 課程開始前，需暖身。 2. 器材使用規則，須說明清楚，並讓學生嚴格遵守。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-9 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 健康飲食(彈性) |
| | 英文名稱 | Healthy Diet |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 使學生能具備中西健康飲食知識並落實於生活中 2. 使學生能體會飲食對環境的影響 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)均衡飲食 | 1. 健康飲食原則及運用 2. 飲食相關新知 | 4 | 第三學年第一學期 |
| (2)營養素與健康 | 1. 重要營養素介紹 2. 特殊需求與保健 | 4 | |
| (3)食材的選擇 | 1. 如何選擇新鮮的食材 2. 選擇加工食品注意事項 | 4 | |
| (4)傳統醫學四季養生 | 1. 傳統醫學五行概念 2. 四季養生 3. 製作一道當季養生膳食 | 8 | |
| (5)設計自己的菜單 | 1. 運用所學設計一份餐點 2. 完成餐點製作並分享 | 4 | |
| (6)外食的健康選擇 | 1. 外食的陷阱 2. 外食也能吃的健康 | 4 | |
| (7)食安議題 | 1. 食品安全相關規定 2. 重大食安議題 | 4 | |
| (8)食物與環境 | 1. 永續餐桌 2. 綠色消費 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 課堂出席及參與、分組報告、超市實察、菜單設計及製作、學習單 | | |
| 教學資源 | 健護學科中心教學資源、食品安全資訊網、國民健康署、食品營養概論(蕭寧馨, 2014)、樂齡好滋味：楊玲玲的幸福餐飲(楊玲玲, 2014) | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 自編教材。 2. 教學方法主要透過教師引導，學生討論、報告、餐點製作及分享來進行。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-10 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|-------------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 食物製備(彈性) |
| | 英文名稱 | Practices of Food Preparation |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 認識食品中成分及其營養對人體健康的重要性。 2. 培養選購新鮮食材能力。 3. 瞭解烹飪的基本知識。 4. 能應用所學烹調法製作簡易餐點。 5. 養成良好的衛生工作習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 食品營養概 | 營養學概述、每日飲食指南、營養標示 | 2 | 第三學年第一學期 |
| (2) 認識六大類食物 | 六大營養素認識 | 2 | |
| (3) 食材認識 | 食材認識、分類與選購、各類食材處理方式及儲存 | 8 | |
| (4) 辛香料的作用、種類、特徵及用途 | 常用調味料、辛香料、菜餚與辛香料的搭配 | 4 | |
| (5) 了解刀工的定義及切割的技巧 | 各式刀具使用規範、各種刀法的認識、切割及刀工練習 | 8 | |
| (6) 烹調法的認識與應用 | 各類基礎烹調法實習(蒸、煮、炒、炸) | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。 | | |
| 教學資源 | 1. 以教學光碟、投影片等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 學校圖書館應具備充足中外烹調相關之圖書資料。 3. 運用電腦網路以資運用查詢烹調相關資料。 4. 中外烹調相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 需注意廚房衛生與安全 2. 學生刀具使用及烹調安全 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-11 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|--------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 科學史(彈性) |
| | 英文名稱 | History of Science |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | <p>科學是支持現代文明的要素之一，認識科學有助於我們深刻體會自然的奧妙與人類的智慧。本課程涵蓋古今中外科學各領域，串聯起一個個科學事件而形成全貌，拉近科學知識與普羅大眾的距離。跨界科學的時代已經悄然來到。當我們在電影上看到「複製人」時，我們已經涉獵到生命科學、生物技術、醫學等領域；當我們討論「奈米」時，我們已經延伸至物理、化學、材料科學、資訊科技等範疇。在跨領域的科學時代，我們需要一本跨領域的科學史，帶領我們認識科學發展的整體脈絡，豐富我們的背景知識，得以繼續吸收科學新知。</p> <p>本課程的目標即為培養學生具有科學的世界觀和完美的人生觀，增強學生的科學素養，瞭解科技發展史，熟悉科學家研究科學的心程，學習科學家的思維方式，培養科學現象的察，以及增強分析問題和解決問題的能，亦是科學、人文之橋梁。以培養學生能朝向：像牛頓那樣站在科學「巨人」的肩膀上，開創新；像愛因斯坦那樣追求真，超凡脫俗；像居夫人那樣堅定執著，無私奉獻；像霍那樣挑戰自我，挑戰生命，挑戰宇宙。</p> | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)綜觀科學發展史綜觀 | 1. 科學發展史綜觀和古代科學文明的起源 2. 西方文明的起源-美達米亞平原 | 2 | |
| (2)古埃及文明 | 1. 古埃及法與發現 2. 太陽、字塔與木乃伊 3. 埃及人發現酵母 | 2 | |
| (3)希文明與亞斯多德 | 1. 希文明與雅典 2. 亞斯多德思想 | 2 | |
| (4)阿基米德 | 1. 槓桿原：只要給我足之地，我就可以移動地球 2. 浮體原：鑑定國王的冠 | 2 | |
| (5)伽 | 1. 哥白尼的日心 2. 伽與天文學 3. 伽的挑戰 | 2 | |
| (6)文藝興三傑 | 1. 達文西、米開基、菲爾 2. 文藝興介紹與改變 3. 達文西-對世界的好奇 4. 米開基-勇於面對挑戰 5. 菲爾-溫和謙恭、向強者學習 | 2 | |
| (7)牛頓 | 1. 牛頓的學思之 2. 牛頓在光學上的發現 3. 牛頓在學上的發現 | 2 | |
| (8)瓦特的蒸汽機與工業革命 | 1. 瓦特與蒸汽機 2. 蒸汽機的應用 3. 工業革命的進 4. 工業革命的影響 | 2 | |
| (9)侖福特與熱 | 1. 實驗和觀察事實 2. 功與熱之間的能量轉換 3. 熵 4. 熱力學三大定律與第零定律 | 2 | |
| (10)瑪居與放射性物質 | 1. 放射性物質的發現 2. 光機與治 3. 射 | 2 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (11)愛因斯坦與相對 | 1. 愛因斯坦的學思之 2. 1905年的三篇重要文章 3. 相對 | 2 | |
| (12)伏特與特斯 | 1. 伏特電堆 2. 特斯與無線通訊 3. 電生磁！磁生電？ 4. 電動 | 2 | |
| (13)白努與流體力學 | 1. 二氧化碳表面張壓 2. 曼陀珠與可噴泉體驗 3. 白努定 4. 體運動與生活中的白努定 | 2 | |
| (14)達爾文與演化 | 1. 物競天擇 2. 人工基因改造 3. 基因改造食品 | 2 | |
| (15)虎克與細胞 | 1. 生物學家？物理學家？ 2. 細胞壁 3. 虎克定律 | 2 | |
| (16)波以耳與煉金術 | 1. 近代化學之父 2. 化學家？物理學家？ 3. 波以耳定律 | 2 | |
| (17)霍金與近代科學 | 1. 桃莉羊與基因改造 2. 史蒂芬霍的學思之 3. 網際網與網社群 | 2 | |
| (18)期末報告 | 個人報告與群組報告 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 個人口頭報告20% 2. 群組口頭報告20% 3. 個人書面報告(作業、作品)20% 4. 群組書面報告(作業、作品)20% 5. 課堂討論20% | | |
| 教學資源 | 相關書籍(基礎物理、基礎化學、基礎生物、基礎地球科學)、多媒體教材、網路數位資訊等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選書目： 1. 科學發現的哲學(吾)，水牛82/9。 2. 受爭議的科學史(昌海)，五南104/1。 3. 中國科學史集(廣定)，國臺灣大學出版中心91/3。 4. 科學史(W. C. 丹皮爾)，華立文化；台北縣中和市93。 (二)教學方法 1. 宜有投影設備暨備網際網路功能之教學環境。 2. 以課堂教師講述、多媒體數位教學，深化學習。 3. 透過個人口頭報告、群組口頭報告，強化學習。 4. 科學史，亦可融入科學教學時的補充教材。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-12 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|------------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 科學媒體材料識讀(彈性) |
| | 英文名稱 | Scientific Literacy in Media |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | <p>根據針對15歲學生為評量對象的「國際學生評量計畫」(Program for International Student Assessment, PISA)定義「科學素養」是指「一個人可以運用一定的科學知識來確認問題，獲取新知及解釋科學現象，而且對於一些和科學有關的議題能夠做出以證據為依歸的結論，除此之外，他也應該知道「科學」是一種人類知識與探究的形式，也明白「科學」與「技術」是如何形塑我們的物質、知識以及文化環境，同時做為一個具有反思能力的公民，他更願意運用科學領域裡的知識來參與科學相關的議題」(OECD, 2006)</p> <p>藉由「科學素養」定義，本課程旨在培養學生核心素養「自V1-U-B2」之能力：關心自然科學發展的資訊，在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。藉由多元資訊分析及思辨，以具備對媒體報導的科學相關議題給予回應或批判。</p> | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)科學教育與媒體素養 | 1.科學教育的內涵? 2.何謂媒體素養? | 4 | |
| (2)生活中科學媒體 | 介紹日常生活中科學媒體的類型及種類以及相關科學知識 | 6 | |
| (3)偽科學 | 以訛傳訛：細說偽科學知識 | 6 | |
| (4)主題分組探討(1) | 焦點式主題媒體導讀，提升學生科學知識及素養，進一步分享感想 | 10 | |
| (5)主題分組探討(2) | 焦點式主題媒體導讀，提升學生科學知識及素養，進一步分享感想 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 平常上課表現：30% 書面報告：50% 平時評量：20% | | |
| 教學資源 | 教材編選 教科書籍、平面書籍雜誌、網路媒體文章、電視電影媒體等 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 教學方法 1.讓學生可以主動地連結一些重要的知識資訊。 2.讓學生由媒體傳播(包括網路、電視、新聞、報紙等)之學習管道學習學校以外的科學知識。 3.面對日常生活中各種與科學有關的問題，能做出評論、判斷與行動。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-13 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 服飾創作工藝(彈性) |
| | 英文名稱 | Accessory Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 學會服裝設計的進階技法。 2. 熟練各種工具的操作方式。 3. 具備創作服裝的專業能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)上衣設計 | 1. 上衣材質認識。 2. 上衣設計與創作。 | 6 | |
| (2)褲裝設計 | 1. 褲裝材質認識。 2. 褲裝設計與創作。 | 6 | |
| (3)裙裝設計 | 1. 裙裝材質認識。 2. 裙裝設計與創作。 | 6 | |
| (4)男裝設計 | 1. 男裝材質認識。 2. 男裝設計與創作。 | 6 | |
| (5)禮服設計 | 1. 各種禮服布料材質認識。 2. 禮服設計與創作。 | 6 | |
| (6)套裝設計 | 1. 各類異素材認識。 2. 異素材的搭配與結合套裝創作。 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 服裝設計基本知識與技巧(20%)。 2. 學習態度(20%)。 3. 個人學習單(20%)。 4. 作品創作(40%)。 | | |
| 教學資源 | 服裝設計網站、教師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 以實際操作為主。 2. 學生皆能獨立完成服裝作品。 3. 學習成果分享、發表、講評與觀摩。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-14 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|-----------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 拉花藝術(彈性) |
| | 英文名稱 | Latte art |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 習得各式咖啡沖泡方式與原理。 2. 熟練咖啡拉花技巧。 3. 熟練立體拉花及創意拉花技巧。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)手沖咖啡 | 1. 咖啡基礎概念 2. 3. 豆子的調配法 手沖咖啡介紹與示範 4. 學生試作淺烘焙的咖啡 | 10 | |
| (2)虹吸式咖啡 | 1. 單沖煮法： 示範點火咖啡、愛爾蘭咖啡、愛麗絲咖啡。 2. 雙沖煮法：魔幻漂浮冰咖啡、彩虹冰咖啡。 3. 虹吸式咖啡的雙沖煮法。卡魯娃酒類咖啡、貝禮詩咖啡。 | 8 | |
| (3)義式咖啡 | 1. 義式咖啡機及磨豆機操作及維護 2. espresso萃取及牛奶奶泡綿細打法 3. 咖啡館經典咖啡及花式咖啡製作 | 10 | |
| (4)立體雕花 | 1. 平面雕花 2. 立體雕花 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 針對認知部分以紙筆測驗評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1. 專業飲料調製教室設備。 2. 廣播教學及投影設備。 3. 相關教學參考圖片、掛圖、雜誌及網路資源等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教學方法 (1)本科目為實習科目，以學生多練習實作。 (2)教師於施教時實際示範教學，並加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣。 (3)以教學光碟、錄影帶等媒體作為輔助教學。 (4)依單元不同採用欣賞教學法、練習法、問答法等方式實施教學。 (5)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (6)隨時提供學生相關新知，適時導入市場主流性商品，增進學習效果，以符合現代生活的應用。 (7)適時安排學生到校外參觀，以增進對未來工作環境的瞭解。 2. 教學相關配合事項 (1)圖書館應具備充足之中外餐旅相關之圖書資料。 (2)學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-15 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|-------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 兒童戲劇(彈性) |
| | 英文名稱 | Children' s Drama |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 一、了解幼兒戲劇對於兒童學習重要性。 二、體驗不同形式的兒童戲劇活動。 三、學習編寫兒童戲劇劇本。 四、培養製作與演出兒童戲劇的能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)兒童戲劇介紹 | 1. 了解兒童戲劇的基本原則。 2. 瞭解兒童劇創作內涵。 | 9 | |
| (2)欣賞兒童劇 | 1. 體驗不同形式的兒童戲劇活動。 2. 透過業界兒童劇團了解兒童劇。 | 9 | |
| (3)兒童劇劇本設計 | 1. 學習編寫兒童戲劇劇本。 | 9 | |
| (4)兒童劇製作 | 1. 培養製作與演出兒童戲劇的能力。 2. 透過不同媒材製作呈現戲劇效果之道具。 | 9 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 針對認知部分以個人學習單評量。 2. 針對技能部分以分組實作評量。 3. 針對情意部分以個人上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1. 圖書資源-幼兒戲劇相關書籍。 2. 人力資源-邀請幼兒戲劇演員指導幼兒戲劇演出與製作原則。 3. 業界資源-與兒童劇團合作，提供學生實際見習或參與幼兒戲劇演出的經驗。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 本科目以實際操作為主。 2. 學生皆需參與兒童劇製作與演出。 3. 學習成果分享、發表、講評與觀摩。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-16 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業活動設計(彈性) |
| | 英文名稱 | Business activity design |
| 師資來源 | ◎內聘 ○外聘 | |
| 科目屬性 | ◎充實(增廣) ○補強性 | |
| 適用科別 | ☑美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 使學生了解商業活動設計的內涵與發展 2. 使學生學會撰寫商業活動企劃書 3. 以案例演練使學生成為商業活動設計高手 4. 以分組實作來訓練商業活動設計能力 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)商業活動設計的內涵及發展 | 1. 何謂活動?何謂商業行銷活動? 2. 商業行銷活動的演進 3. e化商業活動行銷 4. 商業活動行銷的未來影響力與趨勢 | 8 | |
| (2)商業活動企劃書練習 | 1. 商業活動企劃的定義 2. 擬定商業活動企劃案的步驟 3. 商業活動企劃立案的標準流程 4. 商業活動企劃書的製作練習 | 10 | |
| (3)商業活動設計案例討論 | 1. 娛樂與慶典活動案例討論 2. 企業活動案例討論 3. 展覽活動案例討論 | 8 | |
| (4)商業活動設計分組實作 | 1. 娛樂與慶典活動設計 2. 企業活動設計 3. 新品發表商業活動設計 4. 展覽活動設計 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) 2. 實作評量(實作、作業) 3. 口語評量(口試、口頭報告) | | |
| 教學資源 | 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 3. 教材內容之難易，應適合學生程度。 4. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教學方法 (1)依學生差異，適時調整課程內容及實務應用，以提昇學生學習興趣。 (2)運用分組討論、個案發表，現場示範，讓每位學生參與課程內容。 2. 教學評量 (1)評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 (2)評量方式注重實作性作業，培養實務能力。 3. 教學資源 (1)編寫教材時，宜多注意當前的商業活動設計，融入最新的資料。 (2)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提昇學習興趣。 4. 教學相關配合事項 (1)要求學生須關心生活中與商業活動有關的書籍、報章雜誌與新聞。 (2)訓練學生能利用上網搜尋資料，蒐集相關資料，以充實所學。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-17 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|---------------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 微型創業實作(彈性) |
| | 英文名稱 | Micro-Entrepreneurship Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 瞭解影像處理的基本概念。 2. 掌握影像編排與色彩設計。 3. 啟發創意思考。 4. 培養文創專案製作能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 影像基礎知識 | 1. 影像基礎知識及各程種圖檔介紹 2. 影像處理功能、影像去背應用。 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (2) 影像處理技術 | 1. 數位相片編修。 2. 影像合成技術。 3. 文字工具及文字圖層的設定與應用。 | 12 | |
| (3) 文創商品製作 | 1. 文創商品介紹及觀摩 2. 文創商品機具介紹及應用 3. 文創商品設計與製作 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 平時應考核學生實習操作技巧熟練程度及思考能力。 2. 期末評量宜以專題作業的方式進行，並以個人或分組方式為之。 | | |
| 教學資源 | 1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 熱昇華印表機、平板燙轉印機、馬克杯轉印機、3D印表機、照相機等設備。 4. 轉印紙、擦拭貼、馬克杯、滑鼠墊、磁性拼圖、T恤。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教材編選 (1) 多媒體教學教材。 (2) 坊間相關專業書籍或教師自編教材。 2. 教學方法 (1) 理論配合上機實際操作，並製作出客製化文創商品，提昇學習興趣及效果。 (2) 熟悉各種影像處理、3D建模的運用。 (3) 分組實習，讓學生體驗團隊合作的重要。 (4) 優良作品及學生作業採用互相觀摩方式，增進學生視野及技術。 3. 教學相關配合事項 (1) 教學雖使用商業剪輯軟體，但也可視狀況選用自由軟體或免費軟體，如此一方面可讓學生容易取得軟體，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2) 由於市面上軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，所以在教學時，應熟悉影像處理及3D建模的基本功能，才能適用於各種軟體。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-18 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|---------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 情感教育(彈性) |
| | 英文名稱 | Affective Education |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 使學生具備情感經營及關係處理的能力 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)健康自尊與真愛 | 1.自我概念與自尊 2.愛的表達與約會 | 8 | 第三學年第二學期 |
| (2)擇友技巧 | 1.擇友應有認知與態度 2.接受與拒? | 8 | |
| (3)情感經營 | 1.親密感受與愛的分享 2.愛情三元素的經營 3.意外懷孕議題 | 8 | |
| (4)面對失落與悲傷 | 1.分手的決定 2.分手調適與學習 | 8 | |
| (5)多元的性 | 尊重多元及同志教育 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 課堂出席及參與、分組報告及學習單 | | |
| 教學資源 | 健護學科中心教學資源、性別平等教育全球資訊網 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1.以電影為媒材及自編教材進行教學。 2.教學方法主要透過教師引導，學生討論、報告及分享來進行。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-19 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|--------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電影主題賞析(彈性) |
| | 英文名稱 | Movie Appreciation |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | <p>認知： 1. 學生能了解電影的發展。</p> <p>技能： 1. 學生能學習與分析說明電影作品的主題內容。 2. 學生能學習與分析說明電影的影像表現。</p> <p>情意： 1. 學生能以正確的態度專心上課。 2. 學生能廣泛欣賞不同類型、影像風格的電影。</p> | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 電影的歷史 | 1. 電影的起源 2. 電影的發展與創新 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (2) 電影的主題(一) | 時間的可能：似曾相似、星際效應、今天暫時停止 | 12 | |
| (3) 電影的主題(二) | 戰爭的觀察：三不管地帶、越戰創傷、早安越南、黑暗之心 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 以報告、課堂表現與出席狀況作為成績考核依據 | | |
| 教學資源 | 美術教室、單槍投影機、音響設備 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 教材參考資料 1. 認識電影：焦雄屏 譯 2. 電影鏡頭設計：史蒂文·卡茨 著 3. 電影藝術：形式與風格 曾偉禎 譯 4. 閃回：電影簡史 賈內梯 著 教學方法 講述與欣賞教學 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-20 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|--------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電影裡的心理學(彈性) |
| | 英文名稱 | Psychology in Film |
| 師資來源 | ◎內聘 ○外聘 | |
| 科目屬性 | ◎充實(增廣) ○補強性 | |
| 適用科別 | ☑美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 利用電影與心理學，反思人生關鍵的重要議題。 2. 透過電影故事反思了解自己的生命故事。 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)化冰之旅 | 1. 課程說明 2. 評量方式講解 3. 認識彼此、促進建立良好關係 4. 提升成員彼此接納與認同、增進團體凝聚力 | 1 | 第三學年第二學期 |
| (2)刺蝟的優雅 主題:人我關係 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-他人身上有否我從未發現的特質 3. 自我探索-自己身上因人、時、地的特質展現 | 4 | |
| (3)不思議幸福列車 主題:生命教育 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-自己對幸福的定義 3. 自我探索-生命價值澄清 | 4 | |
| (4)狐狸與我 主題:愛與尊重 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-了解討論愛與佔有、尊重與友誼 3. 自我探索-了解關係與自由的需求、及其衝突，並討論自己的界限及拿捏 | 4 | |
| (5)酷馬 主題:寬恕與原諒 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-曾經寬恕的經驗與感覺 3. 自我探索-曾經耿耿於懷的故事並善用媒材表現出來 | 4 | |
| (6)心靈捕手 主題:心理治療 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-了解甚麼是心理治療以及其關係 3. 自我探索-了解自己的支持系統與關係 | 4 | |
| (7)戀夏500日 主題:愛情心理學 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-了解喜歡與愛、戀愛的心理歷程 3. 自我探索-人際關係中曾經喜歡的特點卻變成討厭的缺點經驗 | 4 | |
| (8)鴻孕當頭 主題:性教育心理 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-了解性行為與未婚懷孕 3. 自我探索-性行為與未婚懷孕的迷思澄清與選擇 | 4 | |
| (9)異類 主題:自閉症 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-了解自閉症與亞斯伯格症 3. 自我探索-了解社會如何看待身心障礙者以及如何影響彼此的互動 | 4 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (10)當怪物來敲門 主題:悲傷輔導 | 1. 電影欣賞與討論 2. 引導思考-生命中的失落經驗及其影響 3. 自我探索-曾經的失落經驗故事並善用媒材表現並從中嘗試學習轉化 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 方式:分組討論報告、影片討論心得學習單、探索活動體驗口頭報告 人員:教師評量、學生自評及互評 | | |
| 教學資源 | 《刺蝟的優雅》、《不思議幸福列車》、《酷馬》、《心靈捕手》、《戀夏500日》、《鴻孕當頭》、《狐狸與我》、《異類》、《當怪物來敲門》 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 影片討論可於影片欣賞中或欣賞後進行。 2. 教師適時留意學生欣賞電影時的學習概況。 3. 影片使用公播版。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-21 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|------------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲美學(彈性) |
| | 英文名稱 | Food and Beverage Aesthetics |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 熟悉飲料調製之相關技能運用。 2. 熟悉蔬果雕刻之專業技能。 3. 培養學生展檯佈設能力。 4. 熟悉擺盤技巧。 5. 熟悉餐桌擺設之技能。 6. 提升餐飲美學之涵養。 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 創意飲料設計及呈現 | 1. 運用調製法設計創意飲品(漸層、霜凍等) 2. 運用不同主題素材設計創意飲品(咖啡、茶、水果等) 3. 飲品杯飾切雕 | 4 | 第三學年第二學期 |
| (2) 菜單及飲料單設計 | 1. 菜單設計的技巧 2. 主題菜單及異國菜單設計 | 4 | |
| (3) 創意口布摺疊 | 1. 口布摺疊技巧 2. 創意口布設計及摺疊 | 4 | |
| (4) 造型點心設計 | 1. 杯子蛋糕裝飾 2. 造型餅乾裝飾 | 4 | |
| (5) 蔬果雕刻及擺盤藝術 | 1. 基礎切雕技法 2. 中、西、日式擺盤裝飾 3. 水果盤切雕 | 4 | |
| (6) 餐桌擺設藝術 | 1. 餐桌擺設技巧 2. 餐盤搭配藝術 3. 主題料理及異國料理餐桌佈設 | 8 | |
| (7) 主題展檯佈設及素材運用 | 1. 多元素材運用技巧 2. 主題展檯佈設 3. 成果發表 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 針對認知部分以紙筆測驗評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1. 專業飲料調製及餐服教室。 2. 廣播教學及投影設備。 3. 相關教學參考圖片、掛圖、雜誌及網路資源等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教學方法 (1) 本科目為專業科目、實習科目，實習得分組上課，以學生多練習實作。 (2) 教師於施教時實際示範教學，並加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣，適時導入市場主流性產品，增進學習效果，以符合現代生活的應用。 (3) 依單元不同採用欣賞教學法、練習法、問答法等方式實施教學。 (4) 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 2. 教材來源 (1) 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 (2) 蒐集相關之多媒體教材、圖片、實體教材、雜誌刊物等作為輔助教材。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-22 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|----------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 音樂與文學(彈性) |
| | 英文名稱 | Music and Literature |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 經由深入解析歌詞的意境及創作技巧，在聆聽或演唱歌曲中領略文學之美。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|-------------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)古詞新調 | 選取古典詩詞搭配現代曲調的作品進行鑑賞 | 8 | 第三學年第二學期 |
| (2)現代詩傳唱 | 選取現代詩譜上當代曲調的作品進行賞析 | 8 | |
| (3)華語流行歌曲歌詞賞析 | 選取時下華語流行歌曲歌詞進行鑑賞 | 12 | |
| (4)學生成果發表 | 由學生自選作品進行賞析及口頭報告 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 小組討論及成果發表50% 2. 課堂參與50% | | |
| 教學資源 | 書面資料、網路資源 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 教師自編教材 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-23 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|----------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 旅遊不怕菜英文(彈性) |
| | 英文名稱 | Travel English |
| 師資來源 | ◎內聘 ○外聘 | |
| 科目屬性 | ◎充實(增廣) ○補強性 | |
| 適用科別 | ☑美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 能認識自助旅行所需注意的面向，進而具備自助旅行的能力； 2. 能認識不同文化，進而理解各文化的存在價值，以及對自我文化的認同； 3. 能理解觀光旅遊對旅行者以及旅遊地所帶來的影響； 4. 能養成主動學習的習慣； 5. 能運用資訊能力蒐集資料； 6. 能培養獨立思考、協調合作的能力； 7. 能閱讀、回應、規劃旅遊時所需的相關英文資訊，例如：機票訂購、住宿預訂等； 8. 能閱讀、分析旅遊以及與其相關題材的英文文章； 9. 能書寫旅遊行程計畫。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)課程介紹 | 各週主題介紹：旅行的意義、觀光旅行帶給旅行者及旅遊地的影響與衝擊、旅遊方式的定調、相關書籍網站介紹、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | 第三學年第二學期 |
| (2)飛出小島 | 機票種類、航空公司種類、網路訂票相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (3)住宿落腳點 | 住宿方式(青年旅館、沙發衝浪、打工換宿等，不同於一般旅館的介紹)、住宿挑選、網路訂房、住的安全、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (4)行程規劃 | 行程規劃原則、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (5)景點間的移動 | 他國大眾交通工具的認識、火車票預定、租車相關訊息、行的安全、相關主題的英語文章閱讀與討論、期中報告分組與說明 | 2 | |
| (6)\$\$\$ | 旅費估算、外匯認識、價值觀、金錢觀的討論、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (7)背包 v. s. 旅行箱 | 簡單生活的美好、行李打包術、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (8)欣賞旅途中的意料之外 | 生病受傷、飛機停飛、旅遊平安險、其他突發狀況應變、接受不完美的準備、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (9)旅行中的吃喝文化 | 由異國飲食文化探討對差異的尊重、飲食安全、隨身小廚房、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (10)不同文化中看見自己文化的價值 | 異國風俗慶典介紹、自我文化的認同、相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (11)文化適應力和國際移動力的培養 | 何謂文化適應力?何謂國際移動力?相關主題的英語文章閱讀與討論 | 2 | |
| (12)旅遊英文 1 | 入境表格填寫、海關詢問、車站買票、找路問路、對話練習 | 2 | |
| (13)旅遊英文 2 | 飯店入住、銀行換匯、餐廳點菜、對話練習 | 2 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (14)旅遊英文 3 | 逛街購物、醫院就醫、對話練習、期末報告分組與說明 | 2 | |
| (15)旅行電影 | 經典旅遊影片介紹與討論 | 2 | |
| (16)旅遊印記 | 旅程隨筆札記、旅遊影像紀錄 | 2 | |
| (17)期末旅遊規劃報告 1 | 運用這學期所學的主題，依指定國家、主題、天數、預算進行規劃，兩兩一組進行簡報報告 | 2 | |
| (18)期末旅遊規劃報告 2 | 運用這學期所學的主題，依指定國家、主題、天數、預算進行規劃，兩兩一組進行簡報報告，期末討論與回饋 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 課堂作業20% (含學習單等) 2. 期中報告30% (在「旅行中的吃喝文化」與「不同文化中看見自己文化的價值」，選一主題，進行口語簡報。) 3. 期末報告30% (含書面與口語旅遊規劃報告) 4. 學習態度20% (含出席考核與課堂參與度等) *期中報告與期末報告，包含教師評分以及同儕互評 | | |
| 教學資源 | 書面資料、網路 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 自編教材 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-24 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 這一天的世界(彈性) |
| | 英文名稱 | What the Day Means to Us |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 從環保、人權、兩性平權、多元文化等議題出發，配合世界特殊節日，引發思考，培養關懷理解之心，進而付諸行動，身體力行。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)馬拉拉日 | 奮鬥不懈的女權 | 4 | 第三學年第二學期 |
| (2)開齋節?齋戒月? | 穆斯林飲食規範的特色 | 4 | |
| (3)哥倫布紀念日 | 「誰」的「新」大陸? | 4 | |
| (4)美國獨立紀念日 | 「誰」的《美國獨立宣言》? | 6 | |
| (5)國際非暴力日 | 印度聖雄與國際非暴力日 | 4 | |
| (6)原爆日 | 原爆日:蕈狀雲的餘波盪漾 | 4 | |
| (7)DNA紀念日 | 你我的密碼:DNA紀念日 | 4 | |
| (8)世界影音遺產日 | 從「世界影音遺產日」到自己的影音頻道 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1.以學生課程參與度進行評量 2.學期末的總結性評量,包含報告及心得回饋 | | |
| 教學資源 | 1.教材由教師自行編寫或選擇適宜的教科書 2.蒐集社會科相關之圖片、刊物、影片等作為輔助教材 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 採多元評量的方式,評量方法可包括觀察、紀錄、問答、討論、筆試等,並顧及認知、技能、情意的評量,以作為教學進度與教材編纂之參考。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-25 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|---------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 競技體適能(彈性) |
| | 英文名稱 | Advanced Physical fitness |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 認識競技體適能的意義。 2. 學習設計運動處方，增進競技體適能。 3. 培養運動樂趣、習慣，提昇生活品質。 4. 養成團隊合作互助精神。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)課程介紹 | 介紹課程內容、運動場館介紹及建立競技體適能的理論與觀念 | 2 | 第三學年第二學期 |
| (2)測驗 | 自我體適能檢測(協調性、反應、平衡) | 2 | |
| (3)測驗 | 自我體適能檢測(速度、爆發力、敏捷性) | 2 | |
| (4)協調性適能 | 協調性適能概要、提升協調性的運動處方、體能活動、趣味競賽 | 4 | |
| (5)反應適能 | 反應適能概要、提升協調性的運動處方、體能活動、趣味競賽 | 4 | |
| (6)平衡適能 | 平衡適能概要、提升協調性的運動處方、體能活動、趣味競賽 | 4 | |
| (7)速度適能 | 速度適能概要、提升協調性的運動處方、體能活動、趣味競賽 | 4 | |
| (8)爆發力適能 | 爆發力適能概要、提升協調性的運動處方、體能活動、趣味競賽 | 4 | |
| (9)敏捷性適能 | 敏捷性適能概要、提升協調性的運動處方、體能活動、趣味競賽 | 4 | |
| (10)測驗 | 自我體適能檢測(協調性、反應、平衡) | 2 | |
| (11)測驗 | 自我體適能檢測(速度、爆發力、敏捷性) | 2 | |
| (12)運動處方 | 個別化健身運動的設計與安排 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 課程實作。 2. 學習單。 | | |
| 教學資源 | 運動、重訓器材。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 課程開始前，需暖身。 2. 器材使用規則，須說明清楚，並讓學生嚴格遵守。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-26 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|---------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 鋼琴彈奏(彈性) |
| | 英文名稱 | piano playing |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 學生能學習讀譜能力。 學生能學習鋼琴彈奏技巧。 學生能以正確的態度專心上課。 學生能學習欣賞鋼琴作品。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--------------------------|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 音樂基本能力 | 1. 讀譜練習 2. 基本樂理認識 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (2) 鋼琴彈奏技巧(一) | 單手-雙手練習 | 12 | |
| (3) 鋼琴彈奏技巧(二) | 樂曲彈奏 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 以樂曲演奏、課堂表現與出缺席狀況作為成績考核依據 | | |
| 教學資源 | 琴法教室、鋼琴、電子琴 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 自編教材 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-27 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 紓壓按摩(彈性) |
| | 英文名稱 | Flexible learning time- Rolling massage |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 一、瞭解按摩基本概念。 二、熟練美容按摩手技應有操作技巧，培養從事美容行業的興趣。 三、應用基本技巧於日常生活中。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)工具準備與運用實務 | 瞭解美容專業按摩及歷史 | 8 | 第三學年第二學期 |
| (2)臉部舒壓按摩實務操作 | 深入淺出臉部手技按摩真人實務操作 | 10 | |
| (3)芳香療法 | 精油的使用方法與芳香療法 | 8 | |
| (4)肩頸舒壓按摩實務操作 | 芳香調理肩背部按摩手技 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養按摩能力。 | | |
| 教學資源 | 1. 選擇簡單扼要、深入淺出之教材，並配合現行專業護膚、美容SPA實務現況、時尚流行等相關資訊。 2. 相關書籍、成品、多媒體教材、整體造型數位軟體、網路數位資訊、雜誌等。 3. 利用專業教室供學生實作練習。 4. 結合社區資、電腦教室，供學生查詢相關資訊。 5. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 6. 利用資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 兼顧認知、技能、情境、實務等四方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 瞭解基礎按摩知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養美容專業技能。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-28 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 奇妙的宇宙(彈性) |
| | 英文名稱 | The Wonderful Universe |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 能明白宇宙萬物的起源。 2. 能理解的相對。 3. 能從科學的觀點去解其他高等智慧生物的可能性。 4. 能理解紅位移對宇宙的影響。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 日心說與地心說 | 1. 哥白尼的日心 2. 伽與天文學 3. 伽的挑戰 | 2 | |
| (2) 宇宙背景輻射 | 1. 絕對溫標 2. 宇宙背景輻射現況 | 2 | |
| (3) 大爆炸 | 1. 大爆炸是一點嗎? 2. 宇宙膨脹 | 2 | |
| (4) 太陽 | 1. 太陽表面的電漿活動 2. 太陽風與地球磁場 3. 太陽的紫外線照片 4. 太陽的X光照片 5. 光球與黑子 | 2 | |
| (5) 恆星與光譜 | 1. 恆星與行星 2. 光譜分析 | 2 | |
| (6) 紅移現象 | 1. 宇宙大小 2. 過去、現在、未來 | 2 | |
| (7) 時空參考座標 | 1. 慣性座標 2. 絕對時間 3. 絕對空間 4. 時間與空間 | 2 | |
| (8) 八大行星與冥王星 | 1. 八大行星大小 2. 地球與木星大紅斑的大小 | 2 | |
| (9) 星系形成 | 1. 星系群>星系>星團 2. 恆星、塵埃和星際介質 3. 橢圓星系、螺旋星系和不規則星系 | 2 | |
| (10) 暗物質 | 1. 電磁力 2. 重力 3. 速度與冷暗物質、溫暗物質、熱暗物質 | 2 | |
| (11) 暗能量 | 1. 宇宙加速膨脹 2. 大尺度宇宙 3. 平坦宇宙 | 2 | |
| (12) 天文觀測 | 1. 天文站 2. 哈伯望遠鏡 | 2 | |
| (13) SETI | 1. 無線電波 2. 地外文明 | 2 | |
| (14) SETI | 1. 科學、科技、社會 2. 觀察是具有理論蘊含的? | 2 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (15)重力波 | 1. 雙星、三星系統 2. 旋近 3. 合併4. 沉靜 | 2 | |
| (16)重力波 | 1. 時空的漣漪 2. 質能守恆定律 $E=mc^2$ | 2 | |
| (17)霍金與宇宙 | 1. 外星人? 2. 霍金宇宙觀 | 2 | |
| (18)期末報告 | 個人報告與群組報告 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 個人口頭報告20% 2. 群組口頭報告20% 3. 個人書面報告(作業、作品)20% 4. 群組書面報告(作業、作品)20% 5. 課堂討論20% | | |
| 教學資源 | 相關書籍(基礎物理、基礎化學、基礎生物、基礎地球科學)、多媒體教材、網路數位資訊等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選書目: 1. 時間簡史(史蒂芬霍著,許明賢吳忠超合譯)。藝文印書(1992)。 2. 胡桃的宇宙(史蒂芬霍著,華譯)。大塊文化(2001)。 3. 物之舞(Gary Zukav,廖世德譯)。方智出版社股份有限公司(1995)。 (二)教學方法 1. 宜有投影設備暨備網際網路功能之教學環境。 2. 以課堂教師講述、多媒體數位教學,深化學習。 3. 透過個人口頭報告、群組口頭報告,強化學習。 4. 宇宙學亦可融入科學教學時的補充教材。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-29 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 求職升學全攻略(彈性) |
| | 英文名稱 | A complete strategy for job hunting and further education |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 了解求職平台與升學管道 2. 了解升學、求職之面試及履歷準備。 2. 了解升學、求職之作品集製作。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)求職升學資訊一把罩 | 1. 求職平台及升學管道介紹 2. 適才適所-個人性向分析 3. 常見的求職陷阱 | 9 | |
| (2)求職升學履歷表準備 | 1. 求職升學履歷表格式 2. 自我行銷-自傳與個人計畫 | 9 | |
| (3)求職升學面試準備 | 1. 面試服裝準備及面試禮儀 2. 面試加分技巧 3. 模擬面試 | 9 | |
| (4)求職升學作品集 | 1. 什麼是作品集 2. 如何在作品集上呈現作品 3. 從面試官的角度看作品集 4. 求職升學作品集實作 | 9 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 評量的方法有考試、實習與分組書面報告、作業及平時問答表現 2. 可依據評量結果，改進教材教法，實施補救或增廣教學。 | | |
| 教學資源 | 1. 透過實際案例分享，使學生更清楚求職升學資料的準備。 2. 教材示範應與實務配合，使學生能學以致用。 3. 教材內容之難易，應適合學生程度高，提高其學習興趣。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 教材編選： 1. 教材應參照實務求職及升學趨勢及新頒規定，能與現實結合。 2. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 3. 教材內容之難易，應適合學生程度。 教學方法： 1. 教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機。 2. 培育學生適應變遷、規劃執行、創新進取及自我發展之核心素養。 3. 教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。 4. 教學時應充分利用社會及網路資源，安排參訪相關產業機構，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 5. 教師於教學活動可安排參加投資模擬系統的操作競賽。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-30 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 服裝構成原理(彈性) |
| | 英文名稱 | Accessory Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 學會服裝的基本構成原理。 2. 熟練各種版型的操作方式。 3. 具備服裝打版的專業能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)服裝構成原理 | 1. 人體工學的介紹。 2. 服裝構成重點與注意事項說明。 | 2 | |
| (2)特殊服裝製作 | 1. 特種機台維護與操作應用。 2. 特殊服飾車縫練習。 | 2 | |
| (3)從基本版型開始 | 1. 特殊布料材質、種類的介紹。 2. 特殊服飾基本版型練習。 | 4 | |
| (4)版型探就 | 1. 不同基本原型版的比較 2. 原型版款示差異與結構探討 | 4 | |
| (5)打版練習 | 1. 基礎原型版打版練習 2. 不同原型版褶子轉移練習 | 4 | |
| (6)打版實務 | 設計與打版 | 4 | |
| (7)實作與補正 | 製作與補正 | 8 | |
| (8)成果 | 製作與細節處理 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 特殊服飾基本知識與技巧(20%)。 2. 學習態度(20%)。 3. 個人學習單(20%)。 4. 作品創作(40%)。 | | |
| 教學資源 | 服裝設計網站、教師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 以實際操作為主。 2. 學生皆能獨立完成特殊服飾作品。 3. 學習成果分享、發表、講評與觀摩。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-31 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|--|----------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 兒童點心(彈性) |
| | 英文名稱 | Children' s Desserts |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | <input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性 | |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標 (教學重點) | 一、認識親子餐點設計。 二、學習兒童點心製作知識及技巧。 三、體認親子餐廳食育活動的執行方式。 四、養成良好的烹調安全與衛生習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)兒童點心介紹 | 1. 烹飪用具的認識與應用。 2. 兒童點心食材挑選及備製。 | 6 | |
| (2)兒童點心設計 | 1. 各類型兒童點心設計。 2. 兒童餐點需求與管理。 | 6 | |
| (3)兒童點心製作 | 1. 製作兒童點心的基本技法。 2. 餐點、烘焙、輕食料理實作。 | 12 | |
| (4)親子餐廳設計 | 1. 兒童點心擺盤實務操作。 2. 親子餐廳環境規劃。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 針對認知部分以個人學習單評量。 2. 針對技能部分以分組實作評量。 3. 針對情意部分以個人上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 各式點心製作食譜、教師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 本科目以實際操作為主，認知學習單為輔。 2. 學生皆需獨立完成實作餐點。 3. 學習成果分享、發表、講評與觀摩。 4. 若課程與幼兒園時間可以配合，可邀請幼兒園幼兒實際操作親子點心。 | | |

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-32 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|-----------------------------|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 樂活飲品製作(彈性) |
| | 英文名稱 | Preparing Beverage by LOHAS |
| 師資來源 | ◎內聘 ○外聘 | |
| 科目屬性 | ◎充實(增廣) ○補強性 | |
| 適用科別 | ☑美髮技術科 | |
| 學分數 | 2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 培養創作飲品的能力。 2. 瞭解各種飲料對人體的影響。 3. 認識飲料的類別、特性及服務方式。 4. 培養飲務管理能力及安全、衛生概念調製流程。 5. 在地特色食材的瞭解與應用。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)導論 | 1. 樂活飲食概論。 2. 流行飲料介紹。 | 2 | |
| (2)天然食材運用 | 1. 各式天然果醬製作。 2. 各式天然糖漿製作。 | 6 | |
| (3)咖啡因飲品(上) | 創意茶飲品製作。 | 10 | |
| (4)咖啡因飲品(下) | 創意咖啡飲品製作。 | 6 | |
| (5)無咖啡因飲品 | 1. 養生茶飲介紹。 2. 花草茶創意飲品製作。 3. 設計在地特色養生飲品-果蔬飲調製作。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 針對認知部分以紙筆測驗評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1. 專業飲料調製教室。 2. 飲料調製專業教學設備。 3. 廣播教學及投影設備。 4. 相關教學參考圖片、掛圖、雜誌及網路資源等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 教學方法 (1)本科目為專業科目、實習科目，實習得分組上課，以學生多練習實作。 (2)教師於施教時實際示範教學，並加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣。 (3)適時導入市場主流性飲品，增進學習效果。 (4)以教學光碟、錄影帶等媒體作為輔助教學。 (5)依單元不同採用欣賞教學法、練習法、問答法等方式實施教學。 (6)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (7)隨時提供學生相關新知，適時導入市場主流性飲品，增進學習效果，以符合現代生活的應用。 (8)適時安排學生到校外參觀，以增進對未來工作環境的瞭解。 2. 教學相關配合事項 (1)圖書館應具備充足之中外餐旅相關之圖書資料。 (2)學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 | | |