

生命教育專刊-尋找熱情與天賦

還記得小時候的夢想嗎?如果此刻再次聽到一樣的問題，還能記得當初的回答嗎?或是覺得夢想已經太遙遠。

也許現階段的大家還是尋找「我是誰」的過程，讓我們看看倒立先生-黃明正的故事，看他如何向世界宣告他是誰，以及如何努力達成自己的夢想。

一、告訴世界我是誰： 倒立先生黃明正的梦想拼圖

人物簡介：

關於倒立先生-黃明正

出生：1983 年，台灣屏東高樹人

現職：倒立先生有限公司創辦人

學歷：台北藝術大學戲劇系 台灣戲曲學院

成績：吳橋國際雜技藝術節銅獅獎，體健盃國際雜技嘉年華
雜技個人賽金牌、銀牌，台新藝術獎評審團特別獎

二十七歲時，透過「倒立攝影」進行為期一年的環台計畫，將環島後的經驗，發表劇場作品《透明之國》，獲得台新藝術獎的評審團特別獎。



圖片來源：博客來網路書店

《告訴世界我是誰》內容簡介

小時候，他就發現自己有倒立的天賦，十三歲堅定「倒立看世界」的志向。他說：「天賦是想藏也藏不住的，除非你視而不見，也聽不見自己內心的聲音。」

2010 年 8 月，他完成了世界首創倒立環臺之舉，經歷五個月、繞行二萬公里之遙。他更計畫倒立環遊世界，臺灣是他的起始站。

這是黃明正的起步與成長故事，也是他與世界的對話書。

書中呈現他十三個月來，在街頭賣藝及倒立環臺的珍貴日記；

精選出從屏東到臺北、環臺旅行二十縣市中，許多高難度的倒立的影像，

透過他「一步一手印」的踩踏，我們跟著看見臺灣各地的美麗與哀愁。

透過倒立先生的不同角度 記錄下台灣的美好

找到夢想，做就對了！



訪談文章節錄自 (親子天下雜誌 27 期 2011-09-01 出刊 陳珮雯)

【我不會用相機，但去年我帶著數位相機，花了五個月的時間，環台深入各地共兩萬公里。每到一個城市，我就找景倒立自拍，一共拍了一千兩百張照片，每一張平均花九十分鐘才拍到我要的畫面。這九十分鐘，我就不斷倒立、調整拍照的角度，曾經差點被大浪打入海裡。

環台到花蓮時，身上的錢花光了，又到人口少、街頭表演最不易募到錢的地方，意志幾乎完全被摧毀，不禁自我懷疑起來：連台灣都環不完，還想環遊世界…，加上對未來感到非常恐慌，深深的絕望，讓我差點跳海自殺。還好我下一秒就想到為什麼會落到這種田地，是我讓自己太累了。

就算是做自己想做的，也要勞逸均衡，不能毀滅自己。也因此，環台後，面對挫折時，我會儘量讓自己休息和冷靜下來。

環島後，拍攝《透明之國》讓我負債，我靠著演講、街頭表演維生，養活自己並不困難。但人要有信仰，馬戲雜技就是我的信仰。現在「當機劇場」只有我一位表演者，我當然也想組團進行團體表演；不過目前我只能照顧自己，但我相信馬戲雜技在台灣絕對有未來、有商機。等實踐夢想，我才有能力養更大的劇團。



圖/今周刊 908 期 攝影/陳俊銘 2014-05-15

很多人有夢想，但多數會在夢想之後加上「可是」。我沒有本錢抱怨，也沒有時間猶豫，找到夢想，做就對了！】

想了解更多倒立先生的故事，請看影片分享連結

TEDxTaipei 2011 - Ming-cheng Huang (黃明正)

只要有熱情，不怕夢難行 - 黃明正用「倒立」環遊世界



本校於 9/29(三) 週會演講，特邀：倒立先生到校分享他的精采故事，請大家拭目以待。

好消息



參考資料 今周刊

撰文/許瓊文 分類 / 話題人物 期別/908 期 2014-05-15

二、尋找熱情與天賦的旅程： 或許不容易，但也要試了才知道

影片分享：靈魂急轉彎 SOUL



圖 / 《靈魂急轉彎》故事主人翁喬賈德納



圖 / 兩位人物的冒險令不少觀眾動容

去年聖誕節剛上映的皮克斯最新動畫-靈魂急轉彎，劇中的核心問題：「我們出生是為了什麼呢？」好像來到這個地球就有一個使命，或必須要完成的事。從小時候「抓周」預卜嬰兒前途就已經在設定未來方向，接著是進入到當學生階段，從國小、國中、高中一路到大學，總會聽到有人問你：「以後要做什麼？」等到出了社會，滿心的胸懷大志要實現夢想，卻被社會現實給摧殘只剩下肉體空殼，那些對生命的熱情火花去哪裡了呢？

面對生命中的不確定與找不到方向的迷惘，看看主角與靈魂 22 號在相遇的過程中，是如何找到屬於自己的目標與方向。

《靈魂急轉彎》劇情敘述：

主角喬賈德納是紐約一位平凡的高中音樂老師，因為對爵士樂的狂熱，讓他最大的夢想就是和他欣賞的爵士樂手合作，正當心願即將成真，意外卻早一步來到。

他的靈魂出竅，來到了「投胎先修班」，卻遇到了死都不願意重新回到人世的 22 號靈魂，為了讓自己重返人間，喬必須與 22 號展開一段自我探尋的旅程，讓他得在另一個世界重新省思自己生存的意義。

人生活在世上，相信你我都曾經擁有過夢想，這些夢想無論遠大或渺小，莫不都是堅持人們生活下去的最大動力，但若有天，這個企盼在即將實現前卻出了意外，你會抱持著遺憾，還是坦然面對這命運詭譎的安排？



動畫精采預告

節錄自 遠見雜誌

文 / 魯皓平 2020-12-25 《靈魂急轉彎》：生命最動人的，是在偶然間發現夢想的真諦


<https://www.gvm.com.tw/article/76768>


每個人都是獨一無二的個體，要相信在茫茫人海中，總有可以發光發熱的舞台。或許像倒立先生一樣，透過倒立找到自己的人生價值，也或許有人是在唱歌、繪畫中展現自己的能力；有些人數學邏輯很好，有的人是很擅長與別人溝通、互動...。這些能力都是無法透過考試考出來的，而是經過生活中的實踐與體驗才能看出來的能力。以下將介紹多元智能的理論，想想看，這些能力中哪些是自己的強項、將來有機會繼續發展呢？


三、發現你的獨特之處：多元智能理論


多元智能一詞是由美國心理學家 Howard Gardner 提出，認為智能是一個複雜而且多面向的現象，並不能單從傳統的共通因素角度來看待。因此他從不同的研究對象中檢視證據，包括普通人的發展、資賦優異人的發展、腦傷的病人認知技能受損情形，以及一些特殊的群體的發展情形——例如，奇才、專家、自閉症患者等。


他也綜合了各種心理計量研究結果和不同文化對於智能的解釋等，對於智能的界定，提出幾個基本的判準，進而脫離傳統的單一智能觀點，轉而提出複數形式的智能觀點，稱為**多元智能**。


 邏輯數學	科學家 數學家	具有辨別邏輯或數的類型的敏感力和能力；有處理一連串推理的能力。
--	------------	---------------------------------


 空間視覺	航海家 藝術家	精確地覺察視覺—空間世界的的能力；且對最初的知覺能夠予以轉換的能力。
--	------------	------------------------------------


 語文	詩人 記者	對聲音、節奏和文字意義的敏感力；對語言的不同功能的敏感力。
--	----------	-------------------------------

 肢體動覺	舞蹈家 運動員	具有控制自己的身體運動和巧妙地處理事物的能力。
--	------------	-------------------------

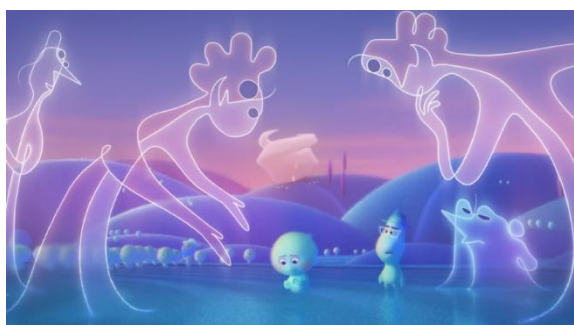
 音樂	作曲家 音樂家	產生和鑑賞節奏、音的高低和音色的能力；鑑賞音樂表達形式的的能力。
--	------------	----------------------------------

 人際	治療師 銷售員	能適當的辨別和反應出他人情緒、性情、動機和欲望的能力。
--	------------	-----------------------------

 自然觀察	博物學家	對自然物體的敏感力，如植物和動物；能使用感官做細微的區別。
--	------	-------------------------------

 內省	具有詳細及精確自我知識者	接近自己情感和區別不同情感的能力，且能利用它們來引導行為；有關個人自己的優點、缺點、欲望和智力的知識。
--	--------------	---

後來，在八大智能中又加入了第九項：**存在智能**（人們表現出對生命、死亡和終極實現提出問題，並思考這些問題的傾向）。依據此理論，每個人在不同領域都有不同發展可能。



每個人都是獨特的存在
練習看見不同的亮點
精彩自己的人生！

參考資料

MBA 智庫百科/加德納的多元智能理論