

備查文號：

普通班：112年05月12日臺教授國字第1120061826號函備查

# 高級中等學校課程計畫

國立頭城家商

學校代碼：020409

普通型課程計畫書

本校111年11月1日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國112年05月12日

學校基本資料表

學校校名	國立頭城家商			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 商業與管理群：商業經營科 2. 商業與管理群：資料處理科 3. 家政群：幼兒保育科 4. 家政群：美容科 5. 家政群：流行服飾科 6. 餐旅群：觀光事業科 7. 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部	1. 餐旅群：餐飲管理科			
實用技能學程	1. 餐旅群：觀光事務科 2. 餐旅群：餐飲技術科 3. 餐旅群：旅遊事務科 4. 美容造型群：美髮技術科			
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-9778058
	職稱	教學組		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	17	1	7	1	16	3	40
實用技		觀光事務科	1	10	1	10	0	0	2	20
		餐飲技術科	1	30	1	26	1	29	3	85
		旅遊事務科	0	0	0	0	1	12	1	12
	美容造型群	美髮技術科	1	20	1	14	1	11	3	45
普通型	學術群	普通科	1	23	1	17	1	30	3	70
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	6	1	9	1	23	3	38
		資料處理科	1	12	1	16	1	23	3	51
	家政群	幼兒保育科	1	26	1	18	1	26	3	70
		美容科	1	21	1	28	1	25	3	74
		流行服飾科	1	11	1	6	1	18	3	35
	餐旅群	觀光事業科	1	20	1	15	1	26	3	61
		餐飲管理科	2	59	2	50	2	51	6	160
	服務群	餐飲服務科	2	15	2	19	0	0	4	34
		綜合職能科	0	0	0	0	1	12	1	12
	合計			15	270	15	235	14	302	44

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	40
普通型	學術群	普通科	1	35
技術型	商業與管理群	資料處理科	1	35
		電子商務科	1	35
	家政群	幼兒保育科	1	35
		美容科	1	35
		流行服飾科	1	35
	餐旅群	觀光事業科	1	35
		餐飲管理科	2	35
合計			10	355

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

#### ※Technology技術

※一、以個別適性原則加強學生對於職能之認知與理解，陶冶良好之工作態度與倫理素養，增進人際互動，提升國民素質。

二、深究各專長領域之基礎實作能力，養成自我精進、檢討與反省之精神，並能配合科技資訊之運用以進行終身學習。

#### ※Care 關懷

※一、依據學生能力本位培養職場知能，養成自我負責之習慣，以具備解決職場問題之能力與素養。

二、教育學生具備同理精神，並理解多元文化，增進人際溝通與理解之技能，展現團隊合作之行動。

#### ※Versatility多元

※一、培養對於自我文化價值之瞭解及認同，進而欣賞與尊重多元文化，擴大國際視野，參與社會與國際事務。

二、對於性平、人權、環境、海洋及其他重要議題有所涉獵及重視，培養學生之公民意識與社會責任。

#### ※Sustainability永續

※一、成就學生充實生活知能、珍惜生命價值、發展健全人格之機會，以培育基層從業人員之自立自省能力。

二、透過認知及實作能力之培養，期許學生自我精進與超越，並能貢獻所學，服務他人。





## 二、學生圖像

### ※品格力

型塑學生具備職業道德、自我負責之精神，從而肯定自我價值，有效規劃生涯發展。

### ※創新力

培養學生結合課程理論與創新技術，能勝任技職產業之相關工作，具備職涯發展之潛能。

### ※合作力

促進學生團隊合作、知識融合與溝通之能力，能以同理心積極溝通、互動與協調。

### ※行動力

造就學生將創新思考轉化為具體實踐之關鍵能力，展現服務職能，解決職場問題。

### ※國際力

擴大大學生多元文化理解與國際視野，融合在地全球化與全球在地化之素養，關心國際議題與趨勢。



## 肆、課程發展組織要點

### 課程發展組織要點

### 課發會委員名單

#### 國立頭城高級家事商業職業學校課程發展委員會組織要點

107年2月21日校務會議修正通過

107年10月25日配合新課綱重新擬訂，課程發展委員會修正通過

107年10月29日經臨時校務會議通過

111年1月20日校務會議通過

- 一、教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員39人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
  - (一) 召集人：校長。
  - (二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)，相關組長(教學組長、實驗研究組長、訓育組長、進修部教務組長、實用技能組長)擔任之，共計14人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
  - (三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、體育領域及藝能領域)擔任之，每領域/科目1人，共計7人。
  - (四) 專業群科教師：由各專業群科之科主任擔任之，每專業群科1人，共計8人。
  - (五) 特殊需求領域課程教師：由特教組長擔任之，共計1人。
  - (六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
  - (七) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
  - (八) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
  - (九) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
  - (十) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
  - (十一) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
  - (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
  - (二) 統整及審議學校課程計畫。
  - (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
  - (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
  - (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
  - (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
  - (三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
  - (四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
  - (五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

- (六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。
- 五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
- (一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
  - (二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。
  - (三) 各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。
- 研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。
- 六、各研究會之任務如下：
- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
  - (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
  - (三) 協助辦理教師甄選事宜。
  - (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
  - (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
  - (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
  - (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
  - (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
  - (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
  - (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。
- 七、各研究會之運作原則如下：
- (一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
  - (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
  - (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
  - (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
  - (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
  - (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。
- 八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

【核定版】

## 國立頭城家商 111 學年度課程發展委員會 委員名單

職 稱	姓 名	聘任起迄時間	現任職務	備註
課程發展委員會召集人	汪冠宏	111 年 08 月 01 日起 至 112 年 07 月 31 日起	校長	
課程發展委員會委員兼 執行秘書	黃家棟		教務主任	
課程發展委員會委員兼 副執行秘書	陳韻如		實習主任	
課程發展委員會委員	馮炫傑		進修部主任	
	陳淑華		學務主任	
	李嘉文		輔導主任	
	黃承焜		總務主任	
	陳英鈞		圖書館主任	
	翁莉花		主計主任	
	湯世明		人事主任	
	葉淑美		教學組長	
	張馨方		訓育組長	
	陳立中		實驗研究組長	
	陳淑珍		特教組長	
	楊雅媛		進修部教務組長	
	蔡文婷		實用技能組長	
	偕鵬鎮		體育組長	
	戴憶文		商經科主任	
	林欣巧		幼保科主任	
	陳雅筑		流行服飾科主任	
	陳文子		美容科主任	
	陳仲豐		資處科主任	
	陳建志		餐飲科主任	
	林玉涵		觀光科召集人	
	吳宗暉		國文領域召集人	
	陳英鈞		英文領域召集人	
	王葉		數學領域召集人	
	江維信		自然領域召集人	
	陳奕宏		社會領域召集人	
	孫福昇		藝能領域召集人	
	林文政		教師會代表	
	吳紅菊		一年級導師代表	
	蔡馨年		二年級導師代表	
王美齡	三年級導師代表			
蔡子婷	家長會代表	家長會委員		
劉建鴻	名留集團總經理	產業代表		
楊瑞明	台北城市科大 校發中心主任	專家學者		
牛恩瞳	學生班聯會主席	學生代表		

【核定版】





## 二、學校特色說明

### 一、校訂必修

(一)為培養學生理性思辨及邏輯推理能力，於高一規劃「哲學思辨」課程，期能養成理性自律又勇於批判的積極公民。

(二)高二安排「領導才能」課程，使學生了解訂定、執行及監控計畫之方法，以完成團體任務，建立學習型組織。另藉由「頭城風物」課程，促使學生親近鄉土，立足本土以放眼世界。

### 二、加深加廣選修

(一)依據不同班群之特性，安排相應之自然或社會領域課程，以增進學習深度與廣度。

(二)參考本校學生興趣及升學趨勢，開設合適之語文、數學、藝術等領域課程，以符應升學需求。

### 三、多元選修

(一)高一以「廣告文案與企劃書寫作」、「Fun遊宜蘭」、「數學函數與數學APP的應用」等課程，涵養學生於文化歷史、自然環境、產業聚落等方面之素養。

(二)高三配合本校其他班級，除一般科目外，另開設有技高「商管群」、「家政群」、「餐旅群」多門課程，提供學生職業探索及職涯發展之機會。

### 四、彈性學習時間

(一)安排課程諮詢教師進行輔導，於第一學年教導自主學習之策略以擬定計畫，並建議學生至遲於第二學年完成連續一學期之自主學習活動。

(二)本校另配合技高各科別，開設不同技職專長之週期性課程，提供學生各領域之學習與探索契機。

【核定版】

【核定版】

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A			4	4			16
數學B	4		4	(4)	(4)					
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6		
	地理	2	2	(2)	2			6		
	公民與社會	2	2	(2)	2			6		
自然科學領域	物理	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
	化學	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	
	生物	2	0	0	0			2		
	地球科學	0	2	0	0			2		
藝術領域	音樂	2	2	0	0	0	0	4		

	綜合活動領域	美術	0	0	0	0	2	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
		生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	21	21	14	8	120	
	每週團體活動時間		3	3	2	3	3	3	17	
	每週彈性學習時間		2	2	2	1	2	2	11	
	每週節數小計		33	33	25	25	19	13	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	頭城風物	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目專題	哲學思辨	2	0	0	0	0	0	2	
		領導才能	0	0	2	0	0	0	2	
校訂必修學分數小計		2	0	2	2	0	0	6		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0	與自然科學領域加深加廣選修課程，一起供學生選擇
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	



		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	藝術領域、綜合活動領域、科技領域及健體領域等三下合計8學分的課程，與自然科學領域三下合計開設8學分課程，供學生選讀
	綜合活動領域	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	科技領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	通識性課程	世界玩很大	0	0	0	0	0	(2)	0	
		古今中外情詩選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的數學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		玩桌遊學理財	0	0	0	0	0	2	2	
		近代文明發展	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英文詞類與用法	0	0	0	0	(2)	0	0	
		食與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	
		商品攝影美學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		飲食文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新聞英文	0	0	0	0	0	(2)	0	
		電影中的科學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影像與社會	0	0	0	0	0	(2)	0	



班別：普通班（班群B）：社會組

版  
定

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16
數學B				4	4					
社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6		
	地理	2	2	2	(2)			6		
	公民與社會	2	2	2	(2)			6		
自然科學領域	物理	0	2	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
	化學	2	0	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	
	生物	2	0	0	0			2		
	地球科學	0	2	0	0			2		
藝術領域	音樂	2	2	0	0	0	0	4		
	美術	0	0	0	0	2	2	4		

	綜合活動領域	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
		生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	21	21	14	8	120	
	每週團體活動時間		3	3	2	3	3	3	17	
	每週彈性學習時間		2	2	2	1	2	2	11	
每週節數小計		33	33	25	25	19	13	148		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	頭城風物	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目專題	哲學思辨	2	0	0	0	0	0	2	
		領導才能	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	3	0	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	3	0	0	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	3	0	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	

藝術領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	2	2		
	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	藝術領域、綜合活動領域、科技領域及健體領域等三下合計8學分的課程，與語文領域及社會領域三下開設課程，供學生選讀	
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	世界玩很大	0	0	0	0	0	(2)	0		
	古今中外情詩選讀	0	0	0	0	(2)	0	0		
	台灣近代文化概論	0	0	0	0	0	3	3		
	生活中的數學	0	0	0	0	(2)	0	0		
	玩桌遊學理財	0	0	0	0	0	2	2		
	近代文明發展	0	0	0	0	(2)	0	0		
	英文詞類與用法	0	0	0	0	(2)	0	0		
	食與社會	0	0	0	0	(2)	0	0		
	商品攝影美學	0	0	0	0	(2)	0	0		
	從電影中學習法律	0	0	0	0	2	0	2		
	飲食文學	0	0	0	0	0	(2)	0		
	新聞英文	0	0	0	0	0	(2)	0		
	電影中的科學	0	0	0	0	(2)	0	0		
	影像與社會	0	0	0	0	0	(2)	0		
	窮遊世界	0	0	0	0	0	3	3		
	翻轉手機	0	0	0	0	0	(2)	0		
	實作(實驗)及探索體驗	Fun遊宜蘭	0	(2)	0	0	0	0	0	
		文創飾品設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
台菜烹調與小吃		0	0	0	0	(2)	0	0		
台灣傳統糕餅文化		0	0	0	0	0	(2)	0		
幼兒體適能		0	0	0	0	0	(2)	0		
美容實務		0	0	0	0	(2)	0	0		
美髮實務		0	0	0	0	0	(2)	0		
時尚「金」品設計		0	0	0	0	(2)	0	0		
商品創意設計		0	0	0	0	2	0	2		
陶藝技法		0	0	0	0	(2)	0	0		
舒心粉彩		0	0	0	0	(2)	0	0		
釉藥配製與鑑賞		0	0	0	0	0	(2)	0		
輕遊程設計		0	0	0	0	(2)	0	0		
廣告文案與企劃書寫作		0	2	0	0	0	0	2		

其他	特殊需求領域 (身心障礙)	數位修圖實作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		數學函數與數學APP的應用	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		樂活飲品製作	0	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計		0	2	8	8	16	22	56			
必選修學分數總計		30	30	31	31	30	30	182			
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210			

【核定版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>從日常生活中的「橡皮筋」及宜蘭飲食文化中的「羹」為發想，以融合跨科概念思考科學與生活之關係，據以開發具本校特色之自然科學探究與實作課程。</p> <p>因此本課程設計內容含有探究本質的實作活動、跨科的學習素材、多元的教法與評量方式，培養學生主動、表達、溝通互動和實務與之核心素養。</p> <p>同時亦提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵，藉此認識科學的本質。</p> <p>故其學習目標臚列如下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現問題：能依據主題內容，進行討論，提出核心問題。</li> <li>2. 規劃與研究(1)：能夠探究問題成因與結果。</li> <li>3. 規劃與研究(2)：能夠提列各種變因、設計實驗驗證。</li> <li>4. 論證與建模(1)：能夠依據數據資料進行分析、解釋及推論。</li> <li>5. 論證與建模(2)：能夠提出可能的結論、建立模型。</li> <li>6. 表達與分享：能夠提出完整研究報告(包含評價、回饋及反思)。</li> </ol>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解學習目標，成果呈現格式介紹(海報、報告、PPT簡報等)</li> <li>2. 人員分組(6組以下為原則)</li> <li>3. 認識校內研究資源及取得管道</li> <li>4. 研究安全守則及倫理介紹</li> <li>5. 數據處理軟體介紹(作圖功能)</li> </ol>
	二 人工造雲(一)：觀察現象、發現問題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由欣賞龜山戴帽相關報導短片或文章，觀察成雲致雨現象，並由所學知識討論出大氣成雲致雨因素。</li> <li>2. 利用網路資源蒐集宜蘭縣內氣象站測量數據，藉由數據分析出可能出現龜山戴帽之因素。</li> <li>3. 各組分享討論結果。</li> </ol>
	三 人工造雲(二)：發現問題、規劃與研究、實驗設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據討論結果，推測可能成雲原因(壓力、溫度、水氣等等)，再經由蒐集資訊和討論，提出適合科學探究的問題。</li> <li>2. 各組根據研究問題，提出初步研究方向與計畫。</li> <li>3. 各組討論列出實驗流程，設計適當的紀錄格式，自行準備實驗藥品與器材(如操縱變因、應變變因、控制變因、實驗步驟及注意事項等)</li> </ol>
	四 人工造雲(二)：發現問題、規劃與研究、實驗設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據討論結果，推測可能成雲原因(壓力、溫度、水氣等等)，再經由蒐集資訊和討論，提出適合科學探究的問題。</li> <li>2. 各組根據研究問題，提出初步研究方向與計畫。</li> <li>3. 各組討論列出實驗流程，設計適當的紀錄格式，自行準備實驗藥品與器材(如操縱變因、應變變因、控制變因、實驗步驟及注意事項等)</li> </ol>
	五 人工造雲(三)：規劃與研究、實驗設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組進行研究實驗及數據資料記錄。</li> <li>2. 蒐集實驗數據，詳實記錄。</li> </ol>
	六 人工造雲(四)：實驗設計、論證建模	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組使用軟體工具整理資料數據，製作圖表。</li> <li>2. 由探究過程所得的資料數據，提出分析結果與</li> </ol>



		<p>相關證據。</p> <p>3. 詳細描述測量所觀察的現象，由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義；討論結論背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。</p> <p>4. 各組上台報告階段性實驗結果，互相給予實質建議，進行修正。</p>
七	人工造雲（五）：論證建模	<p>1. 針對修正後的計畫進行實驗。</p> <p>2. 分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。</p>
八	人工造雲（六）：表達與分享	<p>1. 完成實驗報告(科學報告1)</p> <p>2. 各組製作PPT(7~15頁)，上台報告科學研究成果(5~7分鐘)。</p> <p>3. 傾聽他人的報告，提出問題與回饋(具體可行的方法)</p> <p>4. 報告組針對各組回饋與建議，針對各組的回饋與問題進行回覆，進而反思並修正自己的各階段內容，亦可重新設計新的實驗。</p>
九	人工造雲（六）：表達與分享	<p>1. 完成實驗報告(科學報告1)</p> <p>2. 各組製作PPT(7~15頁)，上台報告科學研究成果(5~7分鐘)。</p> <p>3. 傾聽他人的報告，提出問題與回饋(具體可行的方法)</p> <p>4. 報告組針對各組回饋與建議，針對各組的回饋與問題進行回覆，進而反思並修正自己的各階段內容，亦可重新設計新的實驗。</p>
十	吃軟不吃硬(一)：發現問題	<p>1. 從宜蘭飲食文化：「羹」為出發點，探討宜蘭飲食文化中科學原因，如何做成羹及羹的一些特定現象，進而引入非牛頓流體探討。</p> <p>2. 從羹的作法，蒐集影響非牛頓流體黏滯現象之因素等資訊(物質黏度對物體速度及物質阻力的影響)</p>
十一	吃軟不吃硬(二)：發現問題	<p>從羹的作法中構想影響非牛頓流體黏度的成因(水溫、混合粉末組成、比例……等)，並構想如何測定黏滯度(設定探討問題-非牛頓流體黏度與物體流動速度的關係)</p>
十二	吃軟不吃硬(三)：規劃與研究	<p>1. 列出(流體速度)操縱變因、應變變因及控制變因</p> <p>2. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)</p> <p>3. 進行研究實驗及數據資料記錄(一)</p>
十三	吃軟不吃硬(四)：規劃與研究	<p>1. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(一)</p> <p>2. 進行研究實驗及數據資料記錄(二)</p>
十四	吃軟不吃硬(五)：規劃與研究	<p>1. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(二)</p> <p>2. 進行研究實驗及數據資料記錄(三)</p>
十五	吃軟不吃硬(六)：論證與建模	<p>1. 實驗數據分析技巧</p> <p>2. 針對實驗數據分析結果進行小組討論</p>
十六	吃軟不吃硬(七)：論證與建模	<p>1. 以所得數據為證據推論及提出結論</p> <p>2. 嘗試建立模型並驗證之(需有必要的適用限制說明)</p>
十七	吃軟不吃硬(八)：表達與分享	<p>1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作約10分鐘報告(含進階研究建議)</p> <p>2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)</p> <p>3. 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思</p> <p>4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)</p>
十八	吃軟不吃硬(八)：表達與分享	<p>1. 以1頁海報形式呈現成果，每組作約10分鐘報告(含進階研究建議)</p> <p>2. 後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問)</p> <p>3. 報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省</p>



		思 4. 修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 群組(實作)參與程度30% 2. 課堂討論30% 3. 群組口頭報告20% 4. 群組書面報告(作業、作品)20%	
備註：	1. 應嚴格遵守實驗室之安全規定。 2. 請著合身服裝，不配戴領帶、圍巾等。 3. 蓄長髮者，請固定束好頭髮。 4. 實驗廢棄物應嚴格依規定分類與回收。	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	<p>本課程的探討主題為「醱酵食品」，讓學生探究常見以酵母菌醱酵原理製作的食品，與化學及生物技術的關聯。以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊合作精神與分享溝通的能力。並達成以下學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升科普閱讀能力，學習食品加工的相關知識。</li> <li>2. 討論並設計生產食品需控制的元素、需要的器材，與實作食品加工。</li> <li>3. 使學生能從過程中發現問題→規劃與研究→論證與建模→表達與分享。</li> </ol>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹與分組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解學習目標，成果呈現格式介紹(海報、報告、PPT簡報等)</li> <li>2. 人員分組(6組以下為原則)</li> <li>3. 認識校內研究資源及取得管道</li> <li>4. 研究安全守則及倫理介紹</li> <li>5. 數據處理軟體介紹(作圖功能)</li> </ol>
	二 固體醱酵食品風味影響因素評估【發現問題】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集市面以澱粉醱酵製作的固形食品如饅頭，經由觀察質地及實際品嚐，分析影響好吃與否的因素。</li> <li>2. 討論如何評分好吃與否，可以進行評分的面向。</li> <li>3. 醱酵過程中，產生的廢棄物，依學校的垃圾、廚餘處理方式？提出處理方法以符合環保原則。</li> </ol>
	三 設計醱酵食品的實驗【規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據所收集資料及問題，依據影響好吃與否的因素，討論如何量化收集資料，訂定收集數據的計畫。</li> <li>2. 依據計畫應用所需器材，系統性的收集定性或定量資料，並詳實記錄。</li> </ol>
	四 設計醱酵食品的實驗【規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據所收集資料及問題，依據影響好吃與否的因素，討論如何量化收集資料，訂定收集數據的計畫。</li> <li>2. 依據計畫應用所需器材，系統性的收集定性或定量資料，並詳實記錄。</li> </ol>
	五 設計醱酵食品的實驗【規劃與研究】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據所收集資料及問題，依據影響好吃與否的因素，討論如何量化收集資料，訂定收集數據的計畫。</li> <li>2. 依據計畫應用所需器材，系統性的收集定性或定量資料，並詳實記錄。</li> </ol>
	六 實驗結果的討論【論證與建模】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將實驗記錄的數據，經由資訊及數學方法加以整理。</li> <li>2. 嘗試解讀整理後數據的意義，並推論實驗的因素是否能真正評估此種食品的好吃程度。</li> </ol>
	七 實驗結果的討論【論證與建模】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將實驗記錄的數據，經由資訊及數學方法加以整理。</li> <li>2. 嘗試解讀整理後數據的意義，並推論實驗的因素是否能真正評估此種食品的好吃程度。</li> </ol>
	八 結果呈現與分享【表達與分享】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 就視覺、嗅覺、味覺、質地(食品)或是餘韻(飲品)等方面設計評分表單，邀請老師與同學進行盲測評分。</li> <li>2. 分工合作呈現小組研究結果，練習正確運用科學名詞、符號或模型，表達自己或理解其它各組的結果與論點。</li> </ol>

		3. 評估其它各組的實驗設計、論證過程與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
九	結果呈現與分享 【表達與分享】	1. 就視覺、嗅覺、味覺、質地（食品）或是餘韻（飲品）等方面設計評分表單，邀請老師與同學進行盲測評分。 2. 分工合作呈現小組研究結果，練習正確運用科學名詞、符號或模型，表達自己或理解其它各組的結果與論點。 3. 評估其它各組的實驗設計、論證過程與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
十	液態醱酵食品風味影響因素評估 【發現問題】	1. 從日常生活中的液態醱酵食品如醬油，透過書籍或網路尋找製作流程。 2. 經由紀錄影片觀察液態醱酵食品的製作過程中原料食物發生什麼改變？
十一	設計可發酵穀物的發酵過程 【規劃與研究】	1. 選定可發酵的穀物(米、麥芽)或水果(蘋果、鳳梨)，透過書籍或網路尋找相關資料，設計發酵過程。 2. 所需要控制的溫度、時間等變因。 3. 尋找澱粉、葡萄糖、酒精等物質測定方法。 4. 設計測量發酵時產氣的速率測定方法。 5. 詳列所需器材，如比重計、糖度計、酒精度計。
十二	設計可發酵穀物的發酵過程 【規劃與研究】	1. 選定可發酵的穀物(米、麥芽)或水果(蘋果、鳳梨)，透過書籍或網路尋找相關資料，設計發酵過程。 2. 所需要控制的溫度、時間等變因。 3. 尋找澱粉、葡萄糖、酒精等物質測定方法。 4. 設計測量發酵時產氣的速率測定方法。 5. 詳列所需器材，如比重計、糖度計、酒精度計。
十三	發酵過程的設計與討論 【規劃與研究、論證與建模】	1. 分組報告，小組將設計好的過程上台報告，由同學們提出建議，之後再修訂過程。 2. 發酵過程中，產生的廢棄物，依學校的垃圾、廚餘處理方式？提出處理方法以符合環保原則。 3. 傾聽他組報告，給予真心建議。
十四	發酵過程的設計與討論 【規劃與研究、論證與建模】	1. 分組報告，小組將設計好的過程上台報告，由同學們提出建議，之後再修訂過程。 2. 發酵過程中，產生的廢棄物，依學校的垃圾、廚餘處理方式？提出處理方法以符合環保原則。 3. 傾聽他組報告，給予真心建議。
十五	發酵的操作 【規劃與研究、論證與建模】	1. 根據設計並修改過的過程，實作發酵的過程，包含各項檢測方法。 2. 觀察發酵食品於各階段發生的現象與變化，並確實拍照與記錄。
十六	發酵的操作 【規劃與研究、論證與建模】	1. 根據設計並修改過的過程，實作發酵的過程，包含各項檢測方法。 2. 觀察發酵食品於各階段發生的現象與變化，並確實拍照與記錄。
十七	操作結果的討論 【論證與建模】	1. 將發酵過程中發現的各種現象，提出記錄。 2. 使用資訊及數學方法整理記錄，並在小組內分析與討論發生的原因，並推論可能的因果關係，嘗試建立理論模型。
十八	發酵過程與實作結果討論 【表達與分享】	1. 就視覺、嗅覺、味覺、質地（食品）或是餘韻（飲品）等方面設計評分表單，邀請老師與同學進行盲測評分。 2. 撰寫結果報告，練習正確運用科學名詞，表達自己或理解其它各組的結果與論點。 3. 評估其它各組的實驗設計與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂發言、討論參與：20%。 2. 分組實作：30%。 3. 分組報告：30%。 4. 個人學習心得報告：20%。		
備註：			

【核定版】

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、為什麼學歷史 二、歷史著作選讀 三、學習歷史的意義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹上課主題目的並進行學生分組
	二	研究區及研究文獻介紹	頭城地區歷史概述；頭城鎮志介紹
	三	資料蒐集及報告撰寫	田野調查報告寫作指導(一)
	四	文獻探討(一)	頭城鎮志：封域志、沿革志 / 指導學生資料蒐集及討論
	五	文本及影像紀錄	頭城鎮的文本及影像紀錄 / 指導學生分析比對相關資料
	六	歷史實察	頭城老街
	七	資料蒐集及報告撰寫	田野調查報告寫作指導(二)
	八	文獻探討(二)	頭城鎮志：宗教志 / 指導學生資料蒐集及討論
	九	文本及影像紀錄	頭城宗教的文本及影像紀錄 / 指導學生分析比對相關資料
	十	歷史實察(1)	慶元宮、喚醒堂、頭城聖伯多祿天主堂
	十一	歷史實察(2)	慶元宮、喚醒堂、頭城聖伯多祿天主堂
	十二	資料蒐集及報告撰寫	田野調查報告寫作指導(三)
	十三	文獻探討(三)	頭城鎮志：風俗志 / 指導學生資料蒐集及分析比對
	十四	歷史實察(2)	蘭陽博物館、烏石港
	十五	歷史實察(3)	蘭陽博物館、烏石港
	十六	資料蒐集及報告撰寫	田野調查報告寫作指導(四)
	十七	成果發表(一)	田野調查報告成果發表
	十八	成果發表(二)	田野調查報告成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學生分組報告佔30%，個人書面報告佔30%，成果發表佔40%		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解並探討宜蘭地區因交通革新帶來的環境變遷現象；透過議題探討加強學生對環境生態、觀光休閒的認知。(知識) 2. 培養學生對現象觀察、蒐集及分析資料的能力，進而評估及規劃統整的能力。(技能) 3. 引導學生兼顧環境保育的認同感及對地方發展的責任感，進而行動改變，讓家鄉更美好。(態度)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	課程介紹、作業與評量說明、學習契約建立及學生分組(3-5人一組)
	二	研究流程	研究的分類、發掘問題的方法
	三	研究流程	蒐集和解析資料
	四	校外參訪	搭乘“台灣好行”前往跑馬古道，實際走訪淡蘭古道淨山，俯瞰蘭陽平原天際線，觀察北宜高與高樓建案位置、水田中冒出來的新屋舍
	五	期中發表I	尋找一份有興趣的主題，內容關於2006年北宜高通車之後交通革新為宜蘭地區帶來的改變，範疇為都市化與生態環境的變遷，蒐集相關期刊報告進行研究方法的整理與介紹，各組5分鐘
	六	環境與生態景觀	都市化與生態環境的變遷個案介紹(以烏石港重劃區為例)使用實價登錄地圖查詢近年來宜蘭縣新建案，選擇有興趣之小區域進行分析，並於假日實察。
	七	環境與生態景觀	各小組小區域都市化與生態環境變遷個案的討論與分享
	八	環境與生態景觀	各小組小區域都市化與生態環境變遷個案的討論與分享
	九	環境與生態景觀	各小組小區域都市化與生態環境變遷個案的討論與分享
	十	期中發表II	尋找一份有興趣的主題，內容關於國內外成功的社區生態旅遊經營實例，蒐集相關報導或影片介紹，歸納生態旅遊意義與經營重點，各組5分鐘
	十一	觀光與休閒	蒐集宜蘭具有生態旅遊資源的社區資料，各組選擇一個交通可達的社區，假日實察，提出該地生態旅遊SWOT分析與具體建議。
	十二	觀光與休閒	各小組生態旅遊個案的討論與分享
	十三	觀光與休閒	各小組生態旅遊個案的討論與分享
	十四	觀光與休閒	各小組生態旅遊個案的討論與分享
	十五	期末成果展準備	各小組挑選數個宜蘭縣觀光魅力景點，規劃由國道轉運站出發的宜蘭生態一日遊行程，設計新的觀光巴士路線並繪製地圖海報，假日至該國道轉運站進行問卷。
	十六	期末成果展準備	各小組進行新觀光巴士路線規劃公聽會，接受提問討論並拉票
	十七	期末成果展	各小組進行新觀光巴士路線規劃公聽會，接受提問討論並拉票
	十八	期末成果展	各小組進行新觀光巴士路線規劃公聽會，接受提問討論並拉票。票選最可行路線。
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 兩次期中發表各15% 2. 期末成果展20% 3. 課堂討論分享參與情形30% 4. 小組分工自評與互評20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 將公民與社會科學學習的概念活化運用在生活中 2. 進行政治經濟議題的分析與參與 3. 運用專題報告與分組討論辯論輔以電影賞析的方式進行課程 4. 學習研究社會公共議題的方法與實踐		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公共議題何處尋？	認識公共議題的形成與界定。
	二	公共議題資料蒐集方法概述	學習資料蒐集的途徑與方法以正確掌握相關脈絡
	三	全球社會現象觀察與析探(一)	透過各種存在於各國的社會現象觀察發現公共議題
	四	台灣社會現象觀察與析探(二)	觀察台灣現有的各種社會現象如何成為公共議題
	五	電影中的社會現象與公共議題(一)	觀看中外經典電影從中分析社會現象與公共議題所造成的影響
	六	電影中的社會現象與公共議題(二)	觀看中外經典電影從中分析社會現象與公共議題所造成的影響
	七	電影中的社會現象與公共議題(三)	觀看中外經典電影從中分析社會現象與公共議題所造成的影響
	八	特定公共議題探討(一)	國際新聞中的政治與經濟分析，針對當下發生的國際新聞事件理解其對政治經濟的影響
	九	特定公共議題探討(二)	國內重大公共議題探究，並分析其中的相關因素，了解其可能發生的影響
	十	特定公共議題探討(三)	兩性平權面面觀之研討，針對兩性平權的法律及權利探討，並進一步發掘人權問題
	十一	資料蒐集整理報告(一)	學生就蒐集到的初步資料進行整理分類並說明其意涵
	十二	資料蒐集整理報告(二)	學生就蒐集到的初步資料進行整理分類並說明其意涵
	十三	分組邏輯推演與批判	資料呈現正反兩面論述時，如何運用邏輯推演說服自己，並能對另一面進行批判
	十四	分組邏輯推演與批判	資料呈現正反兩面論述時，如何運用邏輯推演說服自己，並能對另一面進行批判
	十五	公共參與活動規劃報告(一)	針對特定公共議題的探討，各組學生研擬製作的公共參與計畫報告分享
	十六	公共參與活動規劃報告(二)	針對特定公共議題的探討，各組學生研擬製作的公共參與計畫報告分享
	十七	公共參與活動規劃報告(三)	針對特定公共議題的探討，各組學生研擬製作的公共參與計畫報告分享
	十八	課程報告總結與議題反思回饋	學生就蒐集到的資料與議題的探討進行細部整合並說明其重要價值
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	書面報告及口頭討論(書面報告佔40%，課堂參與討論佔30%，口頭報告佔30%)		
備註：			



## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：哲學思辨		
	英文名稱：Philosophical speculation		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、品德、生命、能源、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、型塑學生具備職業道德、自我負責之精神，從而肯定自我價值，有效規劃生涯發展。、造就學生將創新思考轉化為具體實踐之關鍵能力，展現服務職能，解決職場問題。、擴大學生多元文化理解與國際視野，融合在地全球化與全球在地化之素養，關心國際議題與趨勢。		
學習目標：	透過課堂教學活動，培養學生思辨的精神，進而而在日常生活中有獨立思考判斷的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	笛卡兒的「我思故我在」	我們有辦法擺脫成見和偏見嗎？
	二	巴斯卡的「虛榮」	我想得到別人的關注嗎？
	三	斯賓諾莎的「自我完善力」	做喜歡的事情可以成功嗎？
	四	休謨的「同情心」	我能成為一個好人嗎？
	五	康德的「先驗」	凡事一定得親自體驗過才行嗎？
	六	費希特的「自我」	要如何找到「我」？
	七	黑格爾的「辯證法」	.該選擇夢想還是現實？
	八	馬克思的「歷史唯物論」	努力就會有所不同嗎？
	九	尼采的「權力意志」	人生如何不受風向影響？
	十	索緒爾的「語言」	一定要先思考過才能開口嗎？
	十一	佛洛伊德的「超我」	為何無法操控心緒？
	十二	拉岡的「精神官能症」	男人和女人為何如此不同？
	十三	阿塞圖的「意識形態」	為何在工作時會感到畏怯？
	十四	沙特的「存在與虛無」	找到天職就能得到幸福？
	十五	維根斯坦的「語言遊戲」	有辦法和講不通的人溝通嗎？
	十六	湯瑪斯·孔恩的「典範」	如何克服低潮？
	十七	傅柯的「生命權力」	明明很自由，為何還會煩悶？
	十八	德勒茲的「配置」	你想要重置人生嗎？
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組上台報告(30%)、課堂參與討論(30%)、專題研究報告(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 領導才能		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、法治、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、合作力、行動力		
學習目標：	增進擬訂及執行計畫之能力 建立與他人互動之能力 培養重視團體合作的態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	二	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	三	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	四	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	五	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	六	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	七	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	八	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	九	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	十	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	十一	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十二	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十三	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十四	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十五	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十六	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十七	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十八	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十九	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
	二十	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
	二十一	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
二十二	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源	

學習評量：	上課參與、作業單、書面報告
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：頭城風物		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、家庭教育、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力、合作力、行動力		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹上課主題目的並進行學生分組
	二	研究區介紹	頭城地區地理環境概述
	三	頭城人文觀光資源	頭城老街介紹
	四	頭城人文觀光資源	頭城搶孤文化介紹
	五	頭城人文觀光資源	草嶺古道與舊草嶺隧道介紹
	六	頭城人文觀光資源	蘭陽博物館介紹
	七	頭城人文觀光資源	頭城農場介紹
	八	頭城人文觀光資源	頭城美食介紹
	九	頭城人文觀光資源實察	實際走訪頭城人文觀光資源
	十	頭城人文觀光資源實察	實際走訪頭城人文觀光資源
	十一	頭城自然觀光資源	頭城濱海公園與外澳風景區介紹
	十二	頭城自然觀光資源	龜山島介紹
	十三	頭城自然觀光資源	北關海蝕地形介紹
	十四	頭城自然觀光資源實察	實際走訪頭城自然觀光資源
	十五	頭城自然觀光資源實察	實際走訪頭城自然觀光資源
	十六	遊程規劃說明	教授遊程規劃方式
	十七	遊程規劃分組報告	學生分組規劃頭城一日或二日遊行程
	十八	遊程規劃分組報告	學生分組規劃頭城一日或二日遊行程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學生分組報告		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Fun遊宜蘭		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、資訊、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	能使用基本的觀光英語，並介紹宜蘭知名景點給外國遊客。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程內容	挑選宜蘭前八大景點，並請同學分組蒐集各個景點的資料。
	二	旅遊英文會話一	練習關於交通的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	三	景點一	用英文簡單介紹蘭陽博物館，讓外國遊客認識蘭陽博物館。
	四	旅遊英文會話二	練習關於住宿，飯店的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	五	景點二	用英文簡單介紹礁溪溫泉，讓外國遊客認識礁溪溫泉。
	六	旅遊英文會話三	練習關於用餐的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	七	景點三	用英文簡單介紹羅東林業園區，讓外國遊客認識羅東林業園區。
	八	旅遊英文會話四	練習關於購物的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	九	景點四	用英文簡單介紹五峰旗瀑布，讓外國遊客認識五峰旗瀑布。
	十	旅遊英文會話五	練習關於拍照的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	十一	景點五	用英文簡單介紹傳統藝術中心，讓外國遊客認識傳統藝術中心。
	十二	旅遊英文會話六	練習關於機場的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	十三	景點六	用英文簡單介紹梅花湖，讓外國遊客認識梅花湖。
	十四	旅遊英文會話七	練習關於自我介紹的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	十五	景點七	用英文簡單介紹羅東夜市，讓外國遊客認識羅東夜市。
	十六	旅遊英文會話八	練習關於問路的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	十七	景點八	用英文簡單介紹冬山河親水公園，讓外國遊客認識冬山河親水公園。
	十八	報告	各組上台用英文報告所負責的景點，互相評分。
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與，紙筆測驗，口語報告。		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：廣告文案與企劃書寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力，行動力，		
學習目標：	本課程主要在引介廣告文案的構成元素及產製流程，透過實作與觀摩、賞析與討論，培養同學粗具文案寫作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文案企劃被採用的關鍵	文案企劃的重要性
	二	文案企劃被採用的關鍵	文案企劃的對象及策略
	三	文案企劃被採用的關鍵	撰寫文案企劃的其他重要事項
	四	文案企劃的固定格式	文案企劃的要素及秩序
	五	文案企劃的固定格式	文案企劃的架構及風格
	六	文案企劃的固定格式	文案企劃的格式範例
	七	文案企劃的固定格式	文案企劃的格式範例
	八	文案企劃的案例討論	蒐集文案企劃的案例
	九	文案企劃的案例討論	剖析所選案例的優缺
	十	文案企劃的案例討論	剖析所選案例的優缺
	十一	文案企劃的案例討論	改寫所選案例為不同的廣告訴求
	十二	文案企劃的案例討論	改寫所選案例為不同的廣告訴求
	十三	文案企劃的寫作報告	平面媒體文案企劃寫作練習
	十四	文案企劃的寫作報告	平面媒體文案企劃寫作練習
	十五	文案企劃的寫作報告	簡報技巧及注意事項教學
	十六	文案企劃的寫作報告	簡報技巧及注意事項教學
	十七	文案企劃的寫作報告	簡報提案及意見交換
	十八	文案企劃的寫作報告	簡報提案及意見交換
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席20%、小組期中討論態度及表現40%、小組期末簡報40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學函數與數學APP的應用		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力，行動力，		
學習目標：	1.將資訊融入數學課程教學。2.使學生能了解與操作數學軟體GeoGebra。3.培養學生具有利用GeoGebra設計解決數學問題教材的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介與安裝	GeoGebra簡介、下載與安裝
	二	簡介與安裝	GeoGebra使用者視窗工作環境介紹
	三	幾何輸入	繪圖工具介紹
	四	幾何輸入	繪圖入門基本操作
	五	幾何輸入	建立自訂工具
	六	幾何輸入	自動播放作圖過程
	七	代數輸入	指令列使用方法
	八	代數輸入	指令列的代數輸入
	九	代數輸入	幾何繪圖工具使用
	十	插入文字說明	在繪圖區插入文字(靜態、動態)說明
	十一	插入文字說明	LaTeX數學式使用說明
	十二	插入文字說明	使用數值滑桿與插入文字
	十三	課程應用	有關向量、函數積分的上和與下和
	十四	課程應用	有關統計
	十五	演練實作	以統測歷屆試題進行軟體操作練習(1)
	十六	演練實作	以統測歷屆試題進行軟體操作練習(2)
	十七	成果發表	利用GeoGebra解決問題並發表成果(1)
	十八	成果發表	利用GeoGebra解決問題並發表成果(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	以筆試/作業/實作及報告等多元方式，進行平時評量及定期評量(期中/期末)。		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：古今中外情詩選讀		
	英文名稱：Selected Classical-Contemporary Chinese and Western Love Poems		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	「愛情」乃高中生關注的人生課題，且看古今中外文人如何將滿懷情思轉譯為迷人的詩歌符碼，藉詩傳情於中、西方文學是否展現相同的風貌？本課程擬兼顧歷時性及共時性，引領學生鑑賞古今中外情詩之美及其表現手法之異同。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國古典情詩選讀 I	選取《詩經》、樂府詩、古詩及近體詩中具代表性的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 I。
	二	中國古典情詩選讀 II	選取《詩經》、樂府詩、古詩及近體詩中具代表性的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 II。
	三	中國古典情詩選讀 III	選取《詩經》、樂府詩、古詩及近體詩中具代表性的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 III。
	四	中國古典情詩選讀 IV	選取《詩經》、樂府詩、古詩及近體詩中具代表性的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 IV。
	五	中國古典情詩選讀 V	選取《詩經》、樂府詩、古詩及近體詩中具代表性的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 V。
	六	中國古典情詩選讀 VI	選取《詩經》、樂府詩、古詩及近體詩中具代表性的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 VI。
	七	中國現代情詩選讀 I	選取徐志摩、何其芳、洛夫、席慕蓉、鄭愁予、余光中、楊牧等現、當代詩人的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 I。
	八	中國現代情詩選讀 II	選取徐志摩、何其芳、洛夫、席慕蓉、鄭愁予、余光中、楊牧等現、當代詩人的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 II。
	九	中國現代情詩選讀 III	選取徐志摩、何其芳、洛夫、席慕蓉、鄭愁予、余光中、楊牧等現、當代詩人的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 III。
	十	中國現代情詩選讀 IV	選取徐志摩、何其芳、洛夫、席慕蓉、鄭愁予、余光中、楊牧等現、當代詩人的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 IV。
	十一	中國現代情詩選讀 V	選取徐志摩、何其芳、洛夫、席慕蓉、鄭愁予、余光中、楊牧等現、當代詩人的愛情詩，帶領學生細讀詩作並進行深度鑑賞 V。
	十二	西洋情詩選讀 I	選取《浪漫情詩選》中數首詩作，以管窺西洋情詩的表現手法 I。
	十三	西洋情詩選讀 II	選取《浪漫情詩選》中數首詩作，以管窺西洋情詩的表現手法 II。
十四	西洋情詩選讀 III	選取《浪漫情詩選》中數首詩作，以管窺西洋情詩的表現手法 III。	

十五	西洋情詩選讀IV	選取《浪漫情詩選》中數首詩作，以管窺西洋情詩的表現手法IV。
十六	西洋情詩選讀V	選取《浪漫情詩選》中數首詩作，以管窺西洋情詩的表現手法V。
十七	情詩鑑賞口頭報告	任選一首情詩進行深度鑑賞。
十八	情詩試作	試做一首三句愛情詩，互相觀摩，票選最佳詩作。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂活動參與40%。 2. 口頭報告30%。 3. 書面報告（任選一首情詩進行深度鑑賞或試作一首情詩，二擇一）30%。	
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 台菜烹調與小吃		
	英文名稱： Taiwanese cuisine and snacks		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源、安全、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1. 認識台灣美食文化之歷程演變。 2. 具備台灣料理食材選購與應變能力。 3. 增進菜餚烹調技巧之專業廚藝創造力。 4. 具備台灣小吃基礎與良好食品安全衛生與知識操作習慣。 5. 具備人際溝通、團隊合作、永續學習與創新之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台菜發展歷史背景	台灣傳統宴席菜、家常菜發展歷史
	二	台菜發展歷史背景	台灣飲食特色及典故
	三	台菜基礎刀工介紹	認識中菜刀具及用途 家畜類處理技法(示範及紅糟肉實作)
	四	台菜基礎刀工介紹	認識中菜刀具及用途 家畜類處理技法(示範及紅糟肉實作)
	五	台菜基礎刀工介紹	家禽類處理技法(示範及三杯雞實作)
	六	台菜基礎刀工介紹	家禽類處理技法(示範及三杯雞實作)
	七	台菜基礎刀工介紹	海鮮類處理技法(示範及鱸魚兩吃)
	八	台菜基礎刀工介紹	海鮮類處理技法(示範及鱸魚兩吃)
	九	台菜基礎刀工介紹	蔬果切割技法(示範及冷盤擺盤)
	十	台菜醬料認識	常用醬料介紹及調製(五香、五味、酸辣、糖醋、醬色...)
	十一	台菜烹調法介紹	常用烹調法(煎、煮、炒、炸、紅燒、清蒸、涼拌...)介紹
	十二	台灣小吃發展背景	小吃形成歷史背景及特色小吃介紹
	十三	特色小吃介紹實作	台灣各地特色小吃介紹及『蒜味肉羹』實作
	十四	特色小吃介紹實作	台灣各地特色小吃介紹及『蒜味肉羹』實作
	十五	市場小吃介紹及實作	北部著名市場小吃介紹及『滷肉飯』實作
	十六	市場小吃介紹及實作	北部著名市場小吃介紹及『滷肉飯』實作
	十七	夜市小吃介紹及實作	台灣前五大夜市小吃介紹及『鹹酥雞』實作
	十八	家常小吃介紹及實作	常見家常小吃介紹及『大腸麵線』實作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 針對認知部分以紙筆測驗評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Mathematics in Life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力，創新力，行動力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數學家與重要數學發現，統合基礎數學相關知識。</li> <li>2. 認識數學問題發生的起源，了解歷史與數學發展的相互作用。</li> <li>3. 了解人類從數學角度認識客觀世界的過程，培養學生欣賞數學的能力。</li> <li>4. 增進邏輯思考、推理方法及解題能力的素養。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計來由與課程內容簡要說明。</li> <li>2. 課程進行方式與學習評量方式說明。</li> <li>3. 介紹相關書籍與網路資源。</li> </ol>
	二	占星術與數學 I	占星術與畢達哥拉斯。
	三	占星術與數學 II	占星術與伽利略。
	四	占星術與數學 III	電影欣賞：《天地和察》。
	五	占星術與數學 IV	電影心得討論：占星術與曆法。
	六	占星術與數學 V	中國占星術：宋代理學成就。
	七	女性與數學 I	電影欣賞：《關鍵少數》。
	八	女性與數學 II	電影心得討論：女計算員與天文成就。
	九	女性與數學 III	介紹希臘女數學家希伯莉雅Hypatia。
	十	女性與數學 IV	介紹法國女數學家愛米麗Émilie du Chatelet'。
	十一	女性與數學 V	介紹中國女數學家王貞儀。
	十二	生活中的數學 I	電影欣賞：《魔球》。
	十三	生活中的數學 II	電影心得討論：運動與數據分析。
	十四	生活中的數學 III	機率論：帕斯卡與費馬。
	十五	生活中的數學 IV	音樂中的數學：畢式學派、科普勒。
	十六	生活中的數學 V	藝術中的數學：達文西與投影幾何。
	十七	生活中的數學 VI	電影欣賞：《博士熱愛的算式》。
	十八	生活中的數學 VII	電影心得討論：文學與數學。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量方式採多元化形式進行，以問答、小組討論、學習單操作、心得報告、專題報告為主。</li> <li>2. 另可配合單元目標進行紙筆測驗，但須注意命題需為學生可求解之題材，並應加以提示。</li> </ol>		
備註：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程進行方式以「文本（電影）閱聽」、「問題導向式的學習單」、「議題探討與發表」的方式進行。</li> <li>2. 本科教師應於教學研究會討論相關教材、編寫學習單、收集教學題材，並適時討論教學方法及交換教學心得。</li> <li>3. 學習單內容宜以問題導向型式呈現，以引導學生觀察生活實例或教科書內涵之數學概念，並</li> </ol>		

注意思考及啟發性，以協助學生建立對數學發展的整體框架。

4. 宜多加介紹女性數學家及其數學發現，以使學生降低對學術研究人員的性別刻板印象，並提升其學習興趣。

5. 教師於第一堂課應多加介紹圖書館及網路相關資源，以培養學生欣賞數學的能力。

6. 較複雜的計算演練或證明，宜由教師在課堂中進行。

7. 指定作業的份量應顧及學生的學習負擔，並應給予提示，作業內容宜兼顧不同程度學生的需求。

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：近代文明發展		
	英文名稱：The Development of Modern Civilization		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	了解與生活最貼近物品的演變，鑑往知來，掌握時代最新趨勢走向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	從陶器到電子萬用鍋 I	彩陶、黑陶、土鍋、塔吉鍋及玻璃杯。
	二	從陶器到電子萬用鍋 II	從青銅鼎到鑄鐵鍋以及圖紋。
	三	從陶器到電子萬用鍋 III	現代電子烹飪器具改變的現代社會。
	四	從民族服裝到機能衣 I	家庭手工到工業革命。
	五	從民族服裝到機能衣 II	服裝顏色與形式所代表的社會象徵。
	六	從民族服裝到機能衣 III	人類活動範圍的一再開拓。
	七	從穴居到摩天大樓 I	台灣的民居建築與地理風水。
	八	從穴居到摩天大樓 II	佛寺、道觀、神社與教堂。
	九	從穴居到摩天大樓 III	奇特的建築。
	十	日新月異的運輸工具 I	輪子的演進與應用。
	十一	日新月異的運輸工具 II	電車、鐵路與票券訂價策略。
	十二	日新月異的運輸工具 III	國家的門面：機場與港口。
	十三	從蘆葦桿到印表機 I	筆的發明與演進。
	十四	從蘆葦桿到印表機 II	紙張的改良與印刷術。
	十五	從岩畫到數位相機 I	從印象派到野獸派再到抽象派。
	十六	從岩畫到數位相機 II	老照片看世界。
	十七	從岩畫到數位相機 III	期末分組報告 I。
	十八	從岩畫到數位相機 IV	期末分組報告 II。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.以學生課程參與度進行評量。 2.學期末的總結性評量，包含報告及心得回饋。		
備註：	教材之編選應顧及日常生活與現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。		

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：美容實務		
	英文名稱：Beauty Practice		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	1.了解臉部皮膚的基本知識。2.了解護膚與化妝的專業知識。3.熟練臉部皮膚的美化與修飾技巧。4.培養美的鑑賞能力及認真負責的工作態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	皮膚的基本構造	1.皮膚的構造及功能 2.皮膚的種類
	二	皮膚的基本構造	1.皮膚的構造及功能 2.皮膚的種類
	三	認識化妝品	1.化妝製品的認識與保存 2.皮膚類型與化妝品的選擇
	四	認識化妝品	1.化妝製品的認識與保存 2.皮膚類型與化妝品的選擇
	五	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	六	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	七	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	八	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	九	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	十	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	十一	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	十二	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十三	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十四	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十五	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十六	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十七	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十八	美容與生活	1.睡眠情緒與美容 2.簡易居家美容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學成效，並督促學生達成學習目標。 2.評量方式注重基礎實作，培養護膚及彩妝的基礎能力。3.評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。4.依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：英文詞類與用法		
	英文名稱：English Words and Usage		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	以文法為核心，強化英文聽說讀寫的實用性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Syllabus & Pre-test.
	二	名詞的音符與樂章 I	Introduction to Nouns.
	三	名詞的音符與樂章 II	Practicing How to Use Nouns.
	四	名詞的音符與樂章 III	Reviewing Nouns.
	五	優美的形容詞 I	Introduction to Adjectives.
	六	優美的形容詞 II	Practicing How to Use Adjectives.
	七	跳躍的動詞 I	Introduction to Verbs.
	八	跳躍的動詞 II	Practicing How to Use Verbs.
	九	跳躍的動詞 III	Reviewing Verbs.
	十	動詞的千變萬化 I	Introduction to Verb Tenses.
	十一	動詞的千變萬化 II	Practicing How to Use Verb Tenses.
	十二	動詞的千變萬化 III	Reviewing Verb Tenses.
	十三	合聲的副詞 I	Introduction to Adverbs.
	十四	合聲的副詞 II	Practicing How to Use Adverbs.
	十五	合縱連橫連接詞 I	Introduction to Conjunctions.
	十六	合縱連橫連接詞 II	Practicing How to Use Conjunctions.
	十七	合縱連橫連接詞 III	Reviewing Conjunctions.
	十八	定位的介系詞	Introduction to Prepositions.
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗50%、作業30%、課堂表現20%。		
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：食與社會		
	英文名稱：Food and Society		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	家庭教育、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，國際力，		
學習目標：	透過認識各地的飲食文化及異同，能夠互相理解尊重，培養國際視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程簡介、作業形式、評分標準
	二	台灣美食	介紹台灣各地的食物及風土民情
	三	台灣美食	介紹台灣各地的食物及風土民情
	四	為什麼這樣吃？	飲食文化的形成及其影響因素
	五	為什麼這樣吃？	飲食文化的形成及其影響因素
	六	為什麼這樣吃？	飲食文化的形成及其影響因素
	七	東西不一樣？	東西方飲食習慣比較
	八	東西不一樣？	東西方飲食習慣比較
	九	東西不一樣？	東西方飲食習慣比較
	十	東西不一樣？	東西方飲食習慣比較
	十一	美食大PK	影像、實作及心得分享
	十二	美食大PK	影像、實作及心得分享
	十三	美食大PK	影像、實作及心得分享
	十四	這也可以吃？	世界各地的奇怪食物
	十五	這也可以吃？	世界各地的奇怪食物
	十六	吃得像個穆斯林	清真飲食的規範與價值觀
	十七	吃得像個穆斯林	清真飲食的規範與價值觀
	十八	期末評量	課程反思及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、以學生課程參與度進行評量 2、學期末的總結性評量，包含學習單及心得回饋		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：時尚「金」品設計		
	英文名稱：Fashionable "gold" product design		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力，合作力，		
學習目標：	1. 了解金工工具操作概念。 2. 熟悉金工飾品製作的基本技法。 3. 具備創作金工飾品的專業能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	敲金術	1. 金工工具認識。 2. 金工材質認識與基本技法。
	二	敲金術	1. 金工工具認識。 2. 金工材質認識與基本技法。
	三	敲金術	1. 金工工具認識。 2. 金工材質認識與基本技法。
	四	塑金物語	1. 鋸切與拋修基本技法。 2. 墜飾片設計與創作。
	五	塑金物語	1. 鋸切與拋修基本技法。 2. 墜飾片設計與創作。
	六	塑金物語	1. 鋸切與拋修基本技法。 2. 墜飾片設計與創作。
	七	環繞飾品	1. 幾何圖形創作。 2. 鏤空飾品設計創作。
	八	環繞飾品	1. 幾何圖形創作。 2. 鏤空飾品設計創作。
	九	環繞飾品	1. 幾何圖形創作。 2. 鏤空飾品設計創作。
	十	雕飾品	1. 焊接拋光技法。 2. 金屬鍛敲波紋設計。
	十一	雕飾品	1. 焊接拋光技法。 2. 金屬鍛敲波紋設計。
	十二	雕飾品	1. 焊接拋光技法。 2. 金屬鍛敲波紋設計。
	十三	線材設計	1. 軟蠟、硬蠟材質認識。 2. 雕刻飾品的設計與創作。
	十四	線材設計	1. 軟蠟、硬蠟材質認識。 2. 雕刻飾品的設計與創作。
	十五	線材設計	1. 軟蠟、硬蠟材質認識。 2. 雕刻飾品的設計與創作。
	十六	線材設計	1. 各類金屬線材認識。 2. 線的扭轉設計創作。
	十七	線材設計	1. 各類金屬線材認識。 2. 線的扭轉設計創作。
	十八	線材設計	1. 各類金屬線材認識。 2. 線的扭轉設計創作。
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 金工飾品設計基本知識與技巧(20%)。 2. 學習態度(20%)。 3. 個人學習單(20%)。 4. 作品創作(40%)。	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：商品創意設計		
	英文名稱：Product Creative Design		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	1.讓學生可以知道商品創意設計相關行業之現況及趨勢 2.使學生能了解商品創意設計且明白商品創意設計之特性 3.用實際個案做說明，使同學能將商品創意設計理論與實務相互結合。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)商品創意設計概論	解釋商品創意設計概論。
	二	(一)商品創意設計概論	解釋商品創意設計概論。
	三	(一)商品創意設計概論	解釋商品創意設計概論。
	四	(一)商品創意設計概論	解釋商品創意設計概論。
	五	(二)創意商品4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略。
	六	(二)創意商品4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略。
	七	(二)創意商品4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略。
	八	(二)創意商品4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略。
	九	(二)創意商品4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略。
	十	(三)商品創意設計企劃	探討相關商品創意設計的行銷專題及設計企劃
	十一	(三)商品創意設計企劃	探討相關商品創意設計的行銷專題及設計企劃
	十二	(三)商品創意設計企劃	探討相關商品創意設計的行銷專題及設計企劃
	十三	(三)商品創意設計企劃	探討相關商品創意設計的行銷專題及設計企劃
	十四	(三)商品創意設計企劃	探討相關商品創意設計的行銷專題及設計企劃
	十五	(四)商品創意設計實作	商品創意實作及成果發表
	十六	(四)商品創意設計實作	商品創意實作及成果發表
	十七	(四)商品創意設計實作	商品創意實作及成果發表
	十八	(四)商品創意設計實作	商品創意實作及成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	可採觀察，口試，筆試，作業，實作，報告，測驗，自我評量等多元評量方式		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商品攝影美學		
	英文名稱：Commercial photography aesthetics		
授課年段：	三上		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	1.瞭解人物拍攝技巧 2.熟悉單眼數位相機或手機相機之使用 3.培養相片構圖之概念 4.能應用燈光及後製修圖來完成物品及人物攝影		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相機使用與設定	相機的功能介紹與操作
	二	相機使用與設定	相機的功能介紹與操作
	三	人物拍攝注意事項及背景燈光搭配	人物身長比例、光源介紹
	四	人物拍攝注意事項及背景燈光搭配	人物身長比例、光源介紹
	五	畫面構圖	主體構圖呈現技巧
	六	畫面構圖	主體構圖呈現技巧
	七	簡易修圖與濾鏡效果	作品簡易後製與效果功能
	八	簡易修圖與濾鏡效果	作品簡易後製與效果功能
	九	簡易修圖與濾鏡效果	作品簡易後製與效果功能
	十	商品擺設技巧	透過不同面向、角度說明與呈現擺設技巧
	十一	商品擺設技巧	透過不同面向、角度說明與呈現擺設技巧
	十二	人物姿勢引導	人物重點部位呈現拍攝
	十三	人物姿勢引導	人物重點部位呈現拍攝
	十四	室內攝影技巧	以室內商品、人物呈現
	十五	室內攝影技巧	以室內商品、人物呈現
	十六	戶外攝影技巧	以戶外景觀、建築、人物呈現
	十七	戶外攝影技巧	以戶外景觀、建築、人物呈現
	十八	戶外攝影技巧	以戶外景觀、建築、人物呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	可採觀察，口試，作業，報告，自我評量等多元評量方式		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從電影中學習法律		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、生命、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，國際力，		
學習目標：	1.運用影音資料，以有趣生動之方式學習法律。2.透過上課討論，培養蒐集資料與討論的能力。3.分析電影了解各國的法律體系。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程內容、評量方式
	二	媒體識讀	介紹媒體識讀，讓學生了解媒體的本質與運用
	三	電影賞析	「豪情四兄弟」——淺談少年犯罪
	四	電影賞析	「豪情四兄弟」——淺談少年犯罪
	五	電影賞析	「豪情四兄弟」——淺談少年犯罪
	六	電影賞析	「費城」——淺談歧視、平等權
	七	電影賞析	「費城」——淺談歧視、平等權
	八	電影賞析	「費城」——淺談歧視、平等權
	九	期中心得分享	讓學生彼此分享報告心得與本課程之學習心得，藉以激盪更多收穫
	十	法律議題概念解析	說明講解法律的先備知識，並與課程前半段媒體議題結合
	十一	電影賞析	「全民公敵」——淺談國家權力與隱私權
	十二	電影賞析	「全民公敵」——淺談國家權力與隱私權
	十三	電影賞析	「全民公敵」——淺談國家權力與隱私權
	十四	電影賞析	「永不妥協」——淺談環保、集體求償
	十五	電影賞析	「永不妥協」——淺談環保、集體求償
	十六	電影賞析	「永不妥協」——淺談環保、集體求償
	十七	期末心得分享	讓學生彼此分享報告心得與本課程之學習心得，藉以激盪更多收穫
	十八	期末心得分享	讓學生彼此分享報告心得與本課程之學習心得，藉以激盪更多收穫
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：			
備註：			



課程名稱：	中文名稱：陶藝技法		
	英文名稱：Elementary Pottery		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解陶藝的基本觀念，形式與機能，進而認識材料與人類文化的關係。</li> <li>2.透過陶藝製作活動，激發設計與創作興趣，養成豐富的人文與藝術之涵養。</li> <li>3.從實際工作中，培養良好的工作態度與習慣。</li> <li>4.培養正確的技藝休閒活動，建立終身學習的樂趣。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	陶藝與生活概說 I	陶瓷器之發展史。
	二	陶藝與生活概說 II	傳統陶藝與現代陶藝。
	三	陶藝與生活概說 III	基本材料、工具與設備。
	四	手塑成形 I	碗與杯捏塑造形 I。
	五	手塑成形 II	碗與杯捏塑造形 II。
	六	手塑成形 III	碗與杯捏塑造形 III。
	七	翻模練習 I	陶盤翻模 I。
	八	翻模練習 II	陶盤翻模 II。
	九	翻模練習 III	陶盤翻模 III。
	十	翻模練習 IV	陶盤翻模 IV。
	十一	土板成形 I	葉形陶盤壓印 I。
	十二	土板成形 II	葉形陶盤壓印 II。
	十三	土板成形 III	葉形陶盤壓印 III。
	十四	土板成形 IV	葉形陶盤壓印 IV。
	十五	土板成形 V	花器 I。
	十六	土板成形 VI	花器 II。
	十七	土板成形 VII	花器 III。
	十八	土板成形 VIII	花器 IV。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作、書面作業。		
備註：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程內容以講解、示範及實作為主。</li> <li>2.以開發學生創意潛能為導向，注重創作教學，以創作思考為核心，進行學習活動和評量。</li> <li>3.尊重學生個性與興趣，以技術與藝術相融合運用，尋求造形創作，培養其自我表達能力。</li> <li>4.教學著重學習者熟練各種造形製作技術，探索學生從事藝術工作之興趣與能力，提昇人文涵養及培養藝術美感。</li> </ol>		

課程名稱：	中文名稱： 舒心粉彩		
	英文名稱： Pastel Art		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力，型塑學生具備職業道德、自我負責之精神，從而肯定自我價值，有效規劃生涯發展。合作力，促進學生團隊合作、知識融合與溝通之能力，能以同理心積極溝通、互動與協調。行動力，造就學生將創新思考轉化為具體實踐之關鍵能力，展現服務職能，解決職場問題。		
學習目標：	一、認識舒心粉彩的特色。 二、具備粉彩創作技法及運用。 三、培養個人美感及欣賞能力。 四、熟悉各種工具的操作方式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、舒心粉彩介紹	1. 認識粉彩的運用技法。 2. 感受色彩之配色。
	二	一、舒心粉彩介紹	1. 認識粉彩的運用技法。 2. 感受色彩之配色。
	三	一、舒心粉彩介紹	1. 認識粉彩的運用技法。 2. 感受色彩之配色。
	四	二、舒心粉彩基本技法	1. 粉彩基本技法(塗抹與直繪)。 2. 粉彩基本技法(上色與取色)。
	五	二、舒心粉彩基本技法	1. 粉彩基本技法(塗抹與直繪)。 2. 粉彩基本技法(上色與取色)。
	六	二、舒心粉彩基本技法	1. 粉彩基本技法(塗抹與直繪)。 2. 粉彩基本技法(上色與取色)。
	七	三、舒心粉彩進階技法	1. 粉彩變化技法(多層疊色與取色)。 2. 粉彩變化技法(軟硬橡皮與型板使用)。
	八	三、舒心粉彩進階技法	1. 粉彩變化技法(多層疊色與取色)。 2. 粉彩變化技法(軟硬橡皮與型板使用)。
	九	三、舒心粉彩進階技法	1. 粉彩變化技法(多層疊色與取色)。 2. 粉彩變化技法(軟硬橡皮與型板使用)。
	十	三、舒心粉彩進階技法	1. 粉彩變化技法(多層疊色與取色)。 2. 粉彩變化技法(軟硬橡皮與型板使用)。
	十一	四、舒心粉彩創作	1. 粉彩多元媒材技法(運用工具繪製)。 2. 粉彩多元媒材技法(分割畫面與善用相似色製造變化)。
	十二	四、舒心粉彩創作	1. 粉彩多元媒材技法(運用工具繪製)。 2. 粉彩多元媒材技法(分割畫面與善用相似色製造變化)。
	十三	四、舒心粉彩創作	1. 粉彩多元媒材技法(運用工具繪製)。 2. 粉彩多元媒材技法(分割畫面與善用相似色製造變化)。
	十四	四、舒心粉彩創作	1. 粉彩多元媒材技法(運用工具繪製)。 2. 粉彩多元媒材技法(分割畫面與善用相似色製造變化)。
十五	四、舒心粉彩創作	1. 粉彩多元媒材技法(運用工具繪製)。 2. 粉彩多元媒材技法(分割畫面與善用相似色製造變化)。	

	十六	五、舒心粉彩作品欣賞	粉彩作品分享與討論。
	十七	五、舒心粉彩作品欣賞	粉彩作品分享與討論。
	十八	五、舒心粉彩作品欣賞	粉彩作品分享與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對認知部分以個人學習單評量。</li> <li>2. 針對技能部分以實作評量。</li> <li>3. 針對情意部分以個人上課之精神及操作態度評量。</li> </ol>		
備註：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學應講解示範並重，提供學生充裕實作時間，以達最大教學成效。</li> <li>2. 學生皆需獨立完成個人實作作品。</li> <li>3. 學習成果分享、發表與觀摩。</li> </ol>		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 電影中的科學		
	英文名稱： Learning Science from the Movies		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命、科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，國際力，		
學習目標：	<p>能透過電影片段科學現象，探討科學原理樣貌。</p> <p>能發展學生科學研究知能，強化科學思考能力。</p> <p>能引導學生活用科學知識，增進科學理解能力。</p> <p>能善用科學知識解決問題，激發科學創造能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	識環境與課程介紹 識環境與課程介紹 介紹 認識環境與課程介紹	<p>環境介紹、課程介紹 實驗室須知</p> <p>我們的太陽系—行星、彗星、小行星、恆星太陽</p> <p>環境介紹、課程介紹 實驗室須知</p> <p>我們的太陽系—行星、彗星、小行星、恆星太陽</p> <p>環境介紹、課程介紹 實驗室須知</p> <p>我們的太陽系—行星、彗星、小行星、恆星太陽</p> <p>環境介紹、課程介紹 實驗室須知</p> <p>我們的太陽系—行星、彗星、小行星、恆星太陽</p>
	二	彗星撞地球片段 (Deep Impact)	<p>行星繞太陽運行—軌道力學・刻卜勒定律(Kepler's Laws)</p> <p>人造衛星繞地球運行的科學—軌道力學</p>
	三	彗星撞地球片段 (Deep Impact)	<p>彗星與小行星繞太陽運行的科學・彗星撞木星 彗星/小行星撞地球・以武器攔截彗星/小行星 軌道設計科學—從地球上發射太空船到月球</p>
	四	全面失控片段 (Red planet)	<p>航太科技/行星科學 外星微生物學/行星綠化製氧改造工程 任務管理與危機處理科學</p> <p>航太科技/行星科學 外星微生物學/行星綠化製氧改造工程 任務管理與危機處理科學</p>
	五	全面失控片段 (Red planet)	<p>航太科技/行星科學 外星微生物學/行星綠化製氧改造工程 任務管理與危機處理科學</p>
	六	全面失控片段 (Red planet)	<p>航太科技/行星科學 外星微生物學/行星綠化製氧改造工程 任務管理與危機處理科學</p>

七	地心毀滅片段 (The Core)	航太科技/地球系統科學 艦艇科學/核子武器科學 高能雷射科學 任務管理與危機處理科學
八	地心毀滅片段 (The Core)	航太科技/地球系統科學 艦艇科學/核子武器科學 高能雷射科學 任務管理與危機處理科學
九	地心毀滅片段 (The Core)	航太科技/地球系統科學 艦艇科學/核子武器科學 高能雷射科學 任務管理與危機處理科學
十	機戰未來片段 (Stealth)	飛行的科學—升力·阻力·推力 空氣動力學與流體力學
十一	阿波羅13片段 (Apollo 13)	NASA阿波羅登月計劃簡介--阿波羅1號~阿波羅17號 阿波羅13號太空船氧氣槽爆炸與危機處理過程概述 太空運載系統的設計—運載火箭·太空梭·太空飛機
十二	阿波羅13片段 (Apollo 13)	太陽系—太陽·行星·彗星/小行星·天然衛星 (Europa/Titan) 行星繞太陽運行/人造衛星繞地球運行的科學—軌道力學 軌道設計科學—從地球上發射太空船到月球·飛掠/環繞月球
十三	阿波羅13片段 (Apollo 13)	太陽系—太陽·行星·彗星/小行星·天然衛星 (Europa/Titan) 行星繞太陽運行/人造衛星繞地球運行的科學—軌道力學 軌道設計科學—從地球上發射太空船到月球·飛掠/環繞月球
十四	太陽浩劫片段 (Sunshine)	恆星 (太陽) 天文物理學 太空船設計/核子彈/超級電腦人工智慧 小型生物圈系統
十五	太陽浩劫片段 (Sunshine)	恆星 (太陽) 天文物理學 太空船設計/核子彈/超級電腦人工智慧 小型生物圈系統
十六	星際效應片段 (Interstellar)	黑洞、重力波 蟲洞、時間旅行
十七	星際效應片段 (Interstellar)	失重、慣性 雙生子理論
十八	心得分享	心得分享+教師總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人書面報告(作品)50% 課堂討論50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：輕遊程設計		
	英文名稱：How design to travel light		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	海洋、安全、防災、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力，創新力，行動力，國際力，		
學習目標：	輕裝、輕便、輕鬆的旅行，三者缺一不可，它是當下越來越流行的一種旅行方式，放下一切負擔，讓身體輕鬆起來，穿梭在城市與觀光景點之間。 1.熟悉可利用大眾交通工具。 2.利用媒體輔助旅遊進行之技能。 3.提升遊程規劃之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	交通工具之安排	交通工具之安排
	二	交通工具之安排	交通工具之安排
	三	交通工具之安排	交通工具之安排
	四	交通工具之安排	交通工具之安排
	五	行程之安排	行程之安排
	六	行程之安排	行程之安排
	七	行程之安排	行程之安排
	八	行程之安排	行程之安排
	九	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	十	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	十一	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	十二	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	十三	食宿之安排	食宿之安排
	十四	食宿之安排	食宿之安排
	十五	食宿之安排	食宿之安排
	十六	網路資訊之應用	網路資訊之應用
	十七	網路資訊之應用	網路資訊之應用
	十八	網路資訊之應用	網路資訊之應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 針對認知部分以紙筆測驗評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創飾品設計	
	英文名稱： Cultural and Creative Ornament Design	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力，培養學生結合課程理論與創新技術，能勝任技職產業之相關工作，具備職涯發展之潛能。，行動力，造就學生將創新思考轉化為具體實踐之關鍵能力，展現服務職能，解決職場問題。，	
學習目標：	1. 學會文化創意飾品設計開發。 2. 熟悉各種工具的操作方式。 3. 具備創作飾品的專業能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	(一) 飾品設計 1. 飾品設計材質認識。 2. 飾品設計與創作。
	二	(二) 花藝設計 1. 花藝設計材質認識。 2. 花藝設計與創作。
	三	(三) 金屬線飾品設計 1. 金屬線飾品工具認識。 2. 金屬線飾品設計創作。
	四	(四) 編結飾品設計 1. 編結材質與工具認識。 2. 編結飾品設計與創作。
	五	(五) 雷雕飾品設計 1. 各種雷雕材質認識。 2. 雷雕飾品的設計與創作。
	六	(六) 異素材飾品設計 1. 各類異素材認識。 2. 異素材的搭配與結合創作。
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 飾品設計基本知識與技巧(20%)。 2. 學習態度(20%)。 3. 個人學習單(20%)。 4. 作品創作(40%)。	



備註：

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 世界玩很大		
	英文名稱： Mr. Player		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、安全、生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力， 創新力， 合作力， 行動力， 國際力，		
學習目標：	1. 學生能夠了解各國的慶典、奇風異俗。 2. 拓展學生全球視野， 包容理解不同的文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣的慶典與奇風異俗 I	介紹原住民的慶典與奇風異俗
	二	台灣的慶典與奇風異俗 II	介紹閩南人的慶典與奇風異俗
	三	台灣的慶典與奇風異俗 III	介紹客家人的慶典與奇風異俗
	四	亞洲的慶典與奇風異俗 I	介紹東亞的慶典與奇風異俗
	五	亞洲的慶典與奇風異俗 II	介紹東南亞的慶典與奇風異俗
	六	亞洲的慶典與奇風異俗 III	介紹南亞的慶典與奇風異俗
	七	亞洲的慶典與奇風異俗 IV	介紹西亞的慶典與奇風異俗
	八	歐洲的慶典與奇風異俗 I	介紹南歐的慶典與奇風異俗
	九	歐洲的慶典與奇風異俗 II	介紹西歐的慶典與奇風異俗
	十	歐洲的慶典與奇風異俗 III	介紹西歐的慶典與奇風異俗
	十一	非洲的慶典與奇風異俗 I	介紹北非的慶典與奇風異俗
	十二	非洲的慶典與奇風異俗 II	介紹南非洲的慶典與奇風異俗
	十三	美洲的慶典與奇風異俗 I	介紹北美洲的慶典與奇風異俗
	十四	美洲的慶典與奇風異俗 II	介紹中美洲的慶典與奇風異俗
	十五	美洲的慶典與奇風異俗 III	介紹南美洲的慶典與奇風異俗
	十六	大洋洲的慶典與奇風異俗	介紹大洋洲的慶典與奇風異俗
	十七	期末評量 I	以各種形式呈現並介紹各地的奇風異俗、分組搶答、回顧與心得分享 I
	十八	期末評量 II	以各種形式呈現並介紹各地的奇風異俗、分組搶答、回顧與心得分享 II
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 以學生課程參與度進行評量。 2. 學期末的總結性評量， 包含報告及心得回饋。		
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用， 並在教材中安排隨堂練習， 供學生在課堂上演練， 使理論與應用並重， 在情境中求真實。		

課程名稱：	中文名稱： 台灣近代文化概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	合作力, 行動力,		
學習目標：	1.瞭解自己周遭有形環境的歷史, 並提昇藝術鑑賞素養。 2.瞭解自己周遭文化形成的背景, 並能參與社區節慶活動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民文化(一)	1. 社會組織 2. 建築型式
	二	原住民文化(二)	1. 節慶祭典 2. 傳統習俗與現代的法律問題
	三	早期台灣的教育(一)	1. 孔廟與書院 2. 科舉與士紳
	四	早期台灣的教育(二)	1. 西洋文化洗禮 2. 日治時期近代化教育
	五	台灣寺廟道觀文化	1. 佛教、道教概論 2. 廟宇建築特色
	六	神祇與祭典(一)	共同信仰神祇與節慶
	七	神祇與祭典(二)	地域性神祇與節慶
	八	天主教與基督教	1. 天主教、基督教傳入台灣 2. 教堂建築特色 3. 節慶
	九	庶民文化之生命禮俗與節慶(一)	節慶：年節、元宵、端午、中秋
	十	庶民文化之生命禮俗與節慶(二)	清明、中元、婚禮、喪禮
	十一	歌仔戲	發展與蛻變
	十二	布袋戲	發展與蛻變
	十三	傳統住宅	1. 風水 2. 建築特色
	十四	台灣地名探究	1. 鄉鎮村里地名 2. 街道地名
	十五	飲食文化(一)：台灣古早味	清代台灣古早味
	十六	飲食文化(二)：和食與洋食	日式料理、漢堡與汽水
	十七	飲食文化(三)：1949年之後	中華料理在台灣
	十八	新住民文化	東南亞新住民的習俗和飲食文化
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 紙筆測驗 2. 專題報告		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 台灣傳統糕餅文化		
	英文名稱： Taiwan traditional pastry culture		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	1.瞭解台灣傳統的糕餅文化。 2.熟悉台灣傳統糕餅的製作技巧。 3.培養邏輯思考的能力。 4.學會台灣傳統糕餅的製作技術。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	台灣傳統糕餅的簡介
	二	緒論	台灣傳統糕餅分類
	三	生命禮俗	生命禮俗(湯餅、彌月之喜) 與糕餅文化
	四	生命禮俗	生命禮俗(湯餅、彌月之喜) 與糕餅文化
	五	生命禮俗	生命禮俗(成人禮、文定) 與糕餅文化
	六	生命禮俗	生命禮俗(納采、喪葬) 與糕餅文化
	七	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	八	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	九	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	十	節慶糕餅(二)	清明、端午與糕餅文化
	十一	節慶糕餅(二)	七夕與糕餅文化
	十二	節慶糕餅(二)	中元與糕餅文化
	十三	節慶糕餅(二)	中秋與糕餅文化
	十四	節慶糕餅(二)	重陽與糕餅文化
	十五	節慶糕餅(二)	冬至與糕餅文化
	十六	應用與創新	天然色素應用
	十七	應用與創新	天然色素應用
	十八	應用與創新	自製餡料
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幼兒體適能		
	英文名稱： Children' s physical fitness activity		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	一、認識幼兒體適能的範疇。 二、學習帶領幼兒體適能知識及技巧。 三、能夠設計幼兒體適能遊戲帶領課程。 四、養成喜歡運動、樂於運動的習慣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	幼兒體適能指導用語	1. 體適能知識。 2. 管理秩序與帶領技巧。 3. 特殊幼兒指導方式。
	二	幼兒體適能指導用語	1. 體適能知識。 2. 管理秩序與帶領技巧。 3. 特殊幼兒指導方式。
	三	幼兒體適能指導用語	1. 體適能知識。 2. 管理秩序與帶領技巧。 3. 特殊幼兒指導方式。
	四	幼兒體適能指導用語	1. 體適能知識。 2. 管理秩序與帶領技巧。 3. 特殊幼兒指導方式。
	五	動作示範教學	大肌群、上肢、下肢動作。
	六	動作示範教學	大肌群、上肢、下肢動作。
	七	動作示範教學	協調性運動、柔軟度、心肺運動。
	八	動作示範教學	協調性運動、柔軟度、心肺運動。
	九	依遊戲器材及訓練目的備課	1. 呼拉圈運用 2. 繩子運用 3. 大球運用 4. 墊子運用 5. 氣球傘運用
	十	依遊戲器材及訓練目的備課	1. 呼拉圈運用 2. 繩子運用 3. 大球運用 4. 墊子運用 5. 氣球傘運用
	十一	依遊戲器材及訓練目的備課	1. 呼拉圈運用 2. 繩子運用 3. 大球運用 4. 墊子運用 5. 氣球傘運用
	十二	依遊戲器材及訓練目的備課	1. 呼拉圈運用 2. 繩子運用 3. 大球運用 4. 墊子運用 5. 氣球傘運用
	十三	依遊戲器材及訓練目的備課	1. 呼拉圈運用 2. 繩子運用

		3. 大球運用 4. 墊子運用 5. 氣球傘運用
十四	趣味幼兒體適能課程	1. 設計團體遊戲。 2. 演練團體遊戲。
十五	趣味幼兒體適能課程	1. 設計團體遊戲。 2. 演練團體遊戲。
十六	趣味幼兒體適能課程	1. 設計團體遊戲。 2. 演練團體遊戲。
十七	趣味幼兒體適能課程	1. 設計團體遊戲。 2. 演練團體遊戲。
十八	趣味幼兒體適能課程	1. 設計團體遊戲。 2. 演練團體遊戲。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 針對認知部分以個人學習單評量。 2. 針對技能部分以分組實作評量。 3. 針對情意部分以個人上課之精神及操作態度評量。	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：玩桌遊學理財		
	英文名稱：Play Tabletop game to learn financial management		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、資訊、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	1.從問題當中訓練邏輯思考能力，進而整理出如何解決問題的能力。 2.人際關係與團隊合作與分組操作 3.將符號運用達到內化操作，發展團隊合作與溝通表達能力。 4.從學習當中，培養學生投資理財觀念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	金融投資類商業桌遊	金融投資類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	二	金融投資類商業桌遊	金融投資類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	三	金融投資類商業桌遊	金融投資類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	四	薪水理財類商業桌遊	薪水理財類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	五	薪水理財類商業桌遊	薪水理財類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	六	薪水理財類商業桌遊	薪水理財類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	七	經營管理類商業桌遊	經營管理類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	八	經營管理類商業桌遊	經營管理類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	九	經營管理類商業桌遊	經營管理類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十	故事行銷類商業桌遊	故事行銷類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十一	故事行銷類商業桌遊	故事行銷類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十二	故事行銷類商業桌遊	故事行銷類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十三	數字訓練類商業桌遊	數字訓練類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十四	數字訓練類商業桌遊	數字訓練類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十五	數字訓練類商業桌遊	數字訓練類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十六	領導統類商業桌遊	領導統類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十七	領導統類商業桌遊	領導統類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
	十八	領導統類商業桌遊	領導統類商業桌遊解說及操作 探討、應用與回饋
十九			



	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	可採觀察, 學習單, 實作, 報告等多元評量方式		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：美髮實務		
	英文名稱：Practice of Hair Dressing		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	1.瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 2.了解美髮工具的使用方法及機具保養 3.熟悉頭髮清潔、保養及簡易編髮能力 4.具備初級染髮的知識及技能。 5.涵養審美能力及認真負責的工作態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	頭髮組織與特性	頭髮結構與特性:毛髮基本構造、酸鹼度。
	二	頭髮組織與特性	頭髮結構與特性:毛髮基本構造、酸鹼度。
	三	工具介紹與使用	1.美髮用具的認識:小型用具、大型機具及藥劑使用。 2.常見美髮工具的使用方法及練習:電捲棒、離子夾及各種梳子運用。
	四	基本美髮技能	洗髮與吹風:背部按摩、坐洗、躺洗真人分組練習
	五	基本美髮技能	洗髮與吹風:背部按摩、坐洗、躺洗真人分組練習
	六	基本美髮技能	洗髮與吹風:背部按摩、坐洗、躺洗真人分組練習
	七	基本美髮技能	常用整髮造型用具練習:清潔頭髮後，使用電捲棒或離子夾造型，真人分組練習
	八	基本美髮技能	常用整髮造型用具練習:清潔頭髮後，使用電捲棒或離子夾造型，真人分組練習
	九	基本美髮技能	常用整髮造型用具練習:清潔頭髮後，使用電捲棒或離子夾造型，真人分組練習
	十	基本美髮技能	頭髮的保養:護髮操作原則及護髮機使用
	十一	基本美髮技能	頭髮的保養:護髮操作原則及護髮機使用
	十二	基本美髮技能	頭髮的保養:護髮操作原則及護髮機使用
	十三	基本美髮技能	基礎編髮:二股、三股及緞帶編髮，真人分組練習
	十四	基本美髮技能	基礎編髮:二股、三股及緞帶編髮，真人分組練習
	十五	基本美髮技能	基礎編髮:二股、三股及緞帶編髮，真人分組練習
	十六	基本美髮技能	基本染髮應用:染髮前保護、染膏調配及單、雙步驟染髮、白染黑及挑染髮之操作技巧
	十七	基本美髮技能	基本染髮應用:染髮前保護、染膏調配及單、雙步驟染髮、白染黑及挑染髮之操作技巧
	十八	基本美髮技能	基本染髮應用:染髮前保護、染膏調配及單、雙步驟染髮、白染黑及挑染髮之操作技巧
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 觀察評量 2. 實作評量		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學		
	英文名稱： Culinary Literature		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	帶領學生細讀、鑑賞年度《飲食文選》，結合個人飲食經驗，透過所閱讀的文本，學習作家細緻描摹食物的書寫技巧，將舌尖的味覺感受，試圖轉換為筆尖動人的文字，如此經由閱讀－實感－寫作三步驟，以逐步提升學生的語文表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學導論	1. 何謂飲食文學？ 2. 簡介台灣當代飲食文學發展的脈絡。 3. 飲食文學的特色。
	二	《臺灣飲食文選：2008》 I	文本選讀、賞析 I。
	三	《臺灣飲食文選：2008》 II	文本選讀、賞析 II。
	四	《臺灣飲食文選：2008》 III	文本選讀、賞析 III。
	五	《臺灣飲食文選：2008》 IV	文本選讀、賞析 IV。
	六	《臺灣飲食文選：2008》 V	文本選讀、賞析 V。
	七	《飲食文選：2014》 I	文本選讀、賞析 I。
	八	《飲食文選：2014》 II	文本選讀、賞析 II。
	九	《飲食文選：2014》 III	文本選讀、賞析 III。
	十	《飲食文選：2014》 IV	文本選讀、賞析 IV。
	十一	《飲食文選：2014》 V	文本選讀、賞析 V。
	十二	《那些美食教我的事：飲食文學選》 I	文本選讀、賞析 I。
	十三	《那些美食教我的事：飲食文學選》 II	文本選讀、賞析 II。
	十四	《那些美食教我的事：飲食文學選》 III	文本選讀、賞析 III。
	十五	《那些美食教我的事：飲食文學選》 IV	文本選讀、賞析 IV。
	十六	《那些美食教我的事：飲食文學選》 V	文本選讀、賞析 V。
	十七	口頭報告	分享一～三道自己愛吃的食物。
	十八	飲食文學創作	模仿所閱讀的文本，作家細緻描摹食物的書寫技巧，試寫一篇作文。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂活動參與40%。 2. 口頭報告30%。 3. 書面報告（飲食文學創作或小論文二擇一）30%。		

備註：

教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：新聞英文		
	英文名稱：English News		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新力，合作力，國際力，		
學習目標：	1.提升英文閱讀能力。 2.認識並關懷台灣文化及世界脈動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	上課方式與評量方式說明。
	二	國際政治	國際關係發展。
	三	國內政治	國內政情概要。
	四	國際社會	國際社會大事要聞。
	五	國內社會	國內重大社會新聞。
	六	國際文教	國際文教新聞分享。
	七	國內文教	國內文教新聞分享。
	八	國際影劇	國際影藝脈動。
	九	國內影劇	國內影藝脈動。
	十	國際財經	了解國際財經局勢。
	十一	國內財經	了解國內財經局勢。
	十二	國際體育	看懂體育新聞用語。
	十三	國內體育	了解國內體壇現況。
	十四	國際求職	學會求職欄用語。
	十五	國內求職	學會求職欄用語。
	十六	國際專欄	邏輯思考。
	十七	國內專欄	邏輯思考。
	十八	播報體驗	分組播報新聞。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口頭報告、學習態度、作品發表、作業。		
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。		

課程名稱：	中文名稱： 釉藥配製與鑑賞		
	英文名稱： Glaze Preparation and Appreciation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解陶藝釉藥的基本觀念，窯的形式與燒製氣氛的關係。</li> <li>2.透過陶藝製作活動，激發設計與創作興趣，養成豐富的人文與藝術之涵養。</li> <li>3.從實際工作中，培養良好的工作態度與習慣。</li> <li>4.培養正確的技藝休閒活動，建立終身學習的樂趣。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	釉藥基礎概論 I	釉藥的歷史與發展 I。
	二	釉藥基礎概論 II	釉藥的歷史與發展 II。
	三	釉藥基礎概論 III	釉藥調配實驗 I。
	四	釉藥基礎概論 IV	釉藥調配實驗 II。
	五	經典釉藥介紹 I	雨過天青：青瓷與汝釉 I。
	六	經典釉藥介紹 II	雨過天青：青瓷與汝釉 II。
	七	經典釉藥介紹 III	雨過天青：青瓷與汝釉 III。
	八	經典釉藥介紹 IV	雨過天青：青瓷與汝釉 IV。
	九	經典釉藥實作 I	航海貿易：青花與釉裡紅 I。
	十	經典釉藥實作 II	航海貿易：青花與釉裡紅 II。
	十一	經典釉藥實作 III	航海貿易：青花與釉裡紅 III。
	十二	經典釉藥實作 IV	航海貿易：青花與釉裡紅 IV。
	十三	經典釉藥實作 V	茶禪一味：木葉天目 I。
	十四	經典釉藥實作 VI	茶禪一味：木葉天目 II。
	十五	經典釉藥實作 VII	茶禪一味：木葉天目 III。
	十六	經典釉藥實作 VIII	茶禪一味：木葉天目 IV。
	十七	作品賞析 I	歷代經典欣賞與成果展示 I。
	十八	作品賞析 II	歷代經典欣賞與成果展示 II。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作、書面作業。		
備註：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程內容以講解、示範及實作為主。</li> <li>2.以開發學生創意潛能為導向，注重創作教學，以創作思考為核心，進行學習活動和評量。</li> <li>3.尊重學生個性與興趣，以技術與藝術相融合運用，尋求造形創作，培養其自我表達能力。</li> <li>4.教學著重學習者熟練各種造形製作技術，探索學生從事藝術工作之興趣與能力，提昇人文涵養及培養藝術美感。</li> </ol>		



課程名稱：	中文名稱： 影像與社會		
	英文名稱： Video and Society		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、環境、生命、法治、能源、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，國際力，		
學習目標：	藉由影像視覺的歷史文本，導出重要議題，引領學生深化思維，提升學習層次		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	任何以靜態或動態圖像傳達人們對於過去事實的認知，都是影像視覺的歷史文本，本課程將針對這些文本進行探討。
	二	人權運動	姊妹影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	三	人權運動	姊妹影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	四	人權運動	姊妹影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	五	多元性別議題	玫瑰少年葉永鋇相關影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	六	多元性別議題	玫瑰少年葉永鋇相關影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	七	死刑存廢議題	小燈泡事件相關影片、我的兒子是死刑犯紀錄片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	八	死刑存廢議題	小燈泡事件相關影片、我的兒子是死刑犯紀錄片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	九	生命教育	那個靜默的陽光午后紀錄片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十	生命教育	那個靜默的陽光午后紀錄片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十一	生命教育	那個靜默的陽光午后紀錄片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十二	生命教育	那個靜默的陽光午后紀錄片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十三	威權體制下的台灣	返校影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十四	威權體制下的台灣	返校影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十五	威權體制下的台灣	返校影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十六	傳染病可能改變世界嗎？	黑死病議題、全境擴散影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十七	傳染病可能改變世界嗎？	黑死病議題、全境擴散影片觀賞及討論、學習單撰寫、心得分享
	十八	期末評量	課程反思及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、以學生課程參與度進行評量 2、學期末的總結性評量，包含學習單及心得回饋		

備註：

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：數位修圖實作		
	英文名稱：Photo Editor		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	1.瞭解影像處理的基本概念。 2.掌握影像編排與色彩設計。 3.啟發創意思考。 4.培養專案製作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影像的基本操作	介紹Adobe Photoshop與目前熱門手機影像編修App
	二	影像的基本操作	介紹Adobe Photoshop與目前熱門手機影像編修App
	三	影像的基本操作	介紹Adobe Photoshop與目前熱門手機影像編修App
	四	繪圖編修工具	繪圖軟體與App程式工具操作
	五	繪圖編修工具	繪圖軟體與App程式工具操作
	六	繪圖編修工具	繪圖軟體與App程式工具操作
	七	圖層的觀念、圖層類別、圖層進階樣式及其設定與應用。	實作影像圖層工具、應用
	八	圖層的觀念、圖層類別、圖層進階樣式及其設定與應用。	實作影像圖層工具、應用
	九	圖層的觀念、圖層類別、圖層進階樣式及其設定與應用。	實作影像圖層工具、應用
	十	文字工具及文字圖層の設定與應用	實作文字圖層工具、應用
	十一	文字工具及文字圖層の設定與應用	實作文字圖層工具、應用
	十二	文字工具及文字圖層の設定與應用	實作文字圖層工具、應用
	十三	濾鏡の設定及應用。	濾鏡工具的功能使用及應用
	十四	濾鏡の設定及應用。	濾鏡工具的功能使用及應用
	十五	濾鏡の設定及應用。	濾鏡工具的功能使用及應用
	十六	主題實作	LOGO標誌、名片設計、海報設計整合應用
	十七	主題實作	LOGO標誌、名片設計、海報設計整合應用
	十八	主題實作	LOGO標誌、名片設計、海報設計整合應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	可採觀察，口試，筆試，作業，實作，報告，測驗，自我評量等多元評量方式		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂活飲品製作		
	英文名稱：Preparing Beverage by LOHAS		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、生命、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	1.培養創作飲品的能力。2.瞭解各種飲料對人體的影響。3.認識飲料的類別、特性及服務方式。4.培養飲料管理能力及安全、衛生概念調製流程。5.在地特色食材的瞭解與應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	1.樂活飲食概論。2.流行飲料介紹。
	二	天然食材運用	1.各式天然果醬製作。2.各式天然糖漿製作。
	三	天然食材運用	1.各式天然果醬製作。2.各式天然糖漿製作。
	四	天然食材運用	1.各式天然果醬製作。2.各式天然糖漿製作。
	五	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	六	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	七	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	八	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	九	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	十	咖啡因飲品	創意咖啡飲品製作。
	十一	咖啡因飲品	創意咖啡飲品製作。
	十二	咖啡因飲品	創意咖啡飲品製作。
	十三	無咖啡因飲品	養生茶飲介紹。
	十四	無咖啡因飲品	花草茶創意飲品製作。
	十五	無咖啡因飲品	花草茶創意飲品製作。
	十六	無咖啡因飲品	設計在地特色養生飲品-果蔬飲調製作。
	十七	無咖啡因飲品	設計在地特色養生飲品-果蔬飲調製作。
	十八	無咖啡因飲品	設計在地特色養生飲品-果蔬飲調製作。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱：窮遊世界		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，國際力，		
學習目標：	1、學生能夠知道出國旅遊所需的相關知識 2、拓展學生全球視野，使其更具讀萬卷書行萬里路的開闊胸懷 3、培養學生具體規畫的能力，並能經由團隊合作，做成實際作品來展示		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自助旅行序論	介紹自助旅遊定義及實用的旅遊資訊
	二	護照、各國簽證	認識護照與簽證以及遺失應變
	三	訂購交通票券	介紹如何訂購機票及認識機票資訊
	四	訂購交通票券	介紹如何訂購船票、火車票、巴士票
	五	訂購景點門票	介紹如何訂購景點門票
	六	訂購住宿	認識不同的住宿類型並介紹實用的訂房網站
	七	路線規劃	路線規劃範例介紹
	八	預算規劃	介紹預算規劃範例及省錢技巧
	九	遊程規劃練習	分組遊程規劃練習
	十	遊程規劃練習	彙整各組遊程產出正式行程
	十一	基礎旅遊英語練習	旅遊英文介紹及情境扮演
	十二	認識國際禮儀及文化	了解國際禮儀及當地文化風土民情
	十三	行李須知及人身安全注意事項	行李清單與打包技巧、行李攜帶規定及人身安全注意事項
	十四	實地操作	實際走訪
	十五	實地操作	實際走訪
	十六	實地操作	實際走訪
	十七	實地操作	實際走訪
	十八	期末報告	以PPT方式展現學習成果並分享心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、課程中以學生實作進行評量，檢視其學習成效 2、學期末的總結性評量，包含小組PPT製作、口頭報告以及心得回饋		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 翻轉手機		
	英文名稱： Flipped smartphone		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力，創新力，合作力，行動力，		
學習目標：	藉由使用phyphox、dB meter、Barometer、Light Analyzer、Photomath、RhythmCam的過程進一步了解、體會其中的物理原理，也更能把以往只能在黑板上的文字、圖形更直接地轉化為實際的科學量測。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識環境與課程介紹	環境介紹、課程介紹 實驗室須知  簡介phyphox、分貝計、Barometer、Light Analyzer、Photomath、RhythmCam
	二	Phyphox Phyphox	光度感測器(Ambient light sensor)
	三	Phyphox	光度感測器(Ambient light sensor)
	四	Phyphox	加速度感測器(Accelerometer)
	五	Phyphox	陀螺儀感測器(gyroscope sensor)
	六	Phyphox	磁場感測器(Magnetometer)
	七	Phyphox	磁場感測器(Magnetometer)
	八	Phyphox	衛星定位感測器(GNSS)
	九	Light Analyzer	光譜儀製作與實測
	十	Light Analyzer	光譜儀製作與實測
	十一	Light Analyzer	光譜儀製作與實測
	十二	Light Analyzer	光譜儀製作與實測
	十三	dB meter	實測
	十四	Barometer	實測
	十五	Photomath	實測與應用
	十六	Photomath	實測與應用
	十七	Photomath	實測與應用
	十八	RhythmCam	實測與應用
	十九	心得分享	心得分享+教師總結
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	群組書面報告(作業、作品)30% 群組口頭報告30% 課堂討論40%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 補強-英語文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 英文發音正音練習。2. 訓練英文口語表達能力。3. 熟悉文法詞性、句型並能正確造句。4. 小組共同欣賞短文及札記討論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction	Course Introduction
	二	Unit 1 Phonetic Symbols	Vowels, guidelines of pronunciation and drills
	三	Unit 1 Phonetic Symbols	Consonants, guidelines of pronunciation and drills
	四	Unit 1 Phonetic Symbols	Syllable practice and drills
	五	Unit 2 Sentence Patterns	Parts of Speech\ Verbs. Nouns\ Sentence Patterns
	六	Unit 2 Sentence Patterns	Parts of Speech\ Adjectives. Adverbs. Conjunctions. Prepositions
	七	Unit 2 Sentence Patterns	Sentence Patterns\ Tenses
	八	Unit 3 Grammar Exercises	Reviews and Exercises
	九	Unit 3 Grammar Exercises	Reviews and Exercises
	十	Unit 4 Interesting Lives	Daily Conversation 1
	十一	Unit 4 Interesting Lives	Daily Conversation 2
	十二	Unit 4 Interesting Lives	Daily Conversation 3
	十三	Unit 5 Basic Reading	Short Essays: Sentence Making
	十四	Unit 5 Basic Reading	Short Essays: Sentence Making
	十五	Unit 6 World Cultures	Short Stories and Journals
	十六	Unit 6 World Cultures	Short Stories and Journals
	十七	Unit 6 World Cultures	Short Stories and Journals
	十八	Final Exam: Presentation / Short Talks /Discussion	Final Exam: Presentation / Short Talks /Discussion
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		



名稱：	中文名稱： 補強-國語文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養學生具有應用語言文字的實用知識與基本能力。2. 讓學生將習得的知識與能力落實於日常事務中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	應用文	書信的種類、用語
	二	應用文	信箋、信封的寫作
	三	應用文	對聯的種類與寫作
	四	應用文	慶賀文的種類與寫作
	五	應用文	祭弔文的種類與寫作
	六	應用文	公文的結構與格式
	七	應用文	契約的種類與結構
	八	應用文	啟事的寫作
	九	應用文	自傳的意義與寫作
	十	應用文	履歷表的意義與寫作
	十一	閱讀	文言文閱讀：詩、詞
	十二	閱讀	文言文閱讀：曲、賦
	十三	閱讀	文言文閱讀：小說、散文
	十四	閱讀	白話文閱讀：親情、人生哲理
	十五	閱讀	白話文閱讀：旅遊、飲食
	十六	寫作	白話文閱讀：自然、藝術等
	十七	寫作	生活寫作：閱讀心得
	十八	寫作	短文寫作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱：補強-數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養計算能力，增進邏輯思考，多元解題觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與量	內容綱要
	二	數與量	實數、數列
	三	數與量	絕對值、級數與遞迴關係
	四	數與量	邏輯、數列的極限、無窮等比級數
	五	坐標幾何	坐標圖形的對稱性、廣義角和極坐標
	六	坐標幾何	直線方程式、廣義角的三比
	七	坐標幾何	圓方程式、直線與圓、三角比的性質
	八	坐標幾何	圓方程式、直線與圓、三角比的性質
	九	代數	多項式之除法原理、三元一次聯立方程式
	十	代數	式的運算、矩陣的運算
	十一	代數	二元一次方程組的矩陣表達、對數律
	十二	代數	多項式之除法原理、矩陣與資料表格
	十三	函數	一次與二函數、三角函數的圖形、指數與對函、週期性數學模型
	十四	函數	三次函數的圖形特徵、正餘弦的疊合、按比例成長模型
	十五	函數	多項式不等、矩陣的應用
	十六	資料與不確定性	主觀機率與客觀機率
	十七	資料與不確定性	條件機率、不確定性
	十八	資料與不確定性	貝氏定理、離散型隨機變數、二項分布
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	0	0	0	0	0	0
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	0
週會或講座時數	22	22	4	22	22	18

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[020409\\_國立頭城家商自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

【核定版】

【核定版】

# 國立頭城高級家事商業職業學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國110年11月15日課程發展委員會議通過

## 一、 依據

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)
- (三) 教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

## 二、 目的

國立頭城高級家事商業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

## 三、 本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 技術型高中彈性學習時間:在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。為全學期課程者,授予學分。
- (二) 普通型高中彈性學習時間:除高二下學期開設一節課之外,全年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。
- (三) 進修部彈性學習時間,在三年級第一學期時,於學生在校上課每週24 節中,開設每週2節。為全學期課程者,授予學分。
- (四) 本校彈性學習時間之實施採全年級方式分別實施。
- (五) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (六) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (七) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

## 四、 本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前2個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意

後,向教務處申請再增加2週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

- (三) 充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;或由教學活動為短期培訓,得由學生提出申請、或由教師依



子活動彈性，其子活動應列於原訂科目上或山下明。其由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後1週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。

- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達15人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

#### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申

請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：
1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。
  2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。
- (五) 學校特色活動：採學生選讀制。
- (六) 第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

#### 七、本校彈性學習時間之學分授予方式

- (一) 普通型高中之彈性學習時間不授予學分，亦不列入學期或學業總平均成績計算。
- (二) 技術型高中彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

1. 彈性學習時間之成績計算不得列入學業成績之計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
2. 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
  - (1) 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
  - (2) 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
  - (3) 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
3. 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、 本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三) 充實（增廣）教學與補強性教學：
  1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
  2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
  3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、 本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

【核定版】





競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

附件1-2

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間  
選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章



1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

【核定版】

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件2-2

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間  
補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名		教學單元名稱	
授課規劃與內容			
序號	日期節次	授課內容	實施地點
1			
2			
3			

【核定版】




承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件3

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間  
特色活動實施申請表

授課教師 姓名	活動名稱	
適用班級		
對應本校 學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> ……	
特色活動 主題	<input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 志工服務 ……	
特色活動 實施地點		
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度
	1	
特色活動 實施目標		

附件4-1

國立頭城高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件4-2



自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生	班級	學號	姓名
資料			
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

自主學習成果紀錄表

申請學生	班級	學號	姓名(請親自簽名)
資料			
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場：		

實施地點	□其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			

	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習				



拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

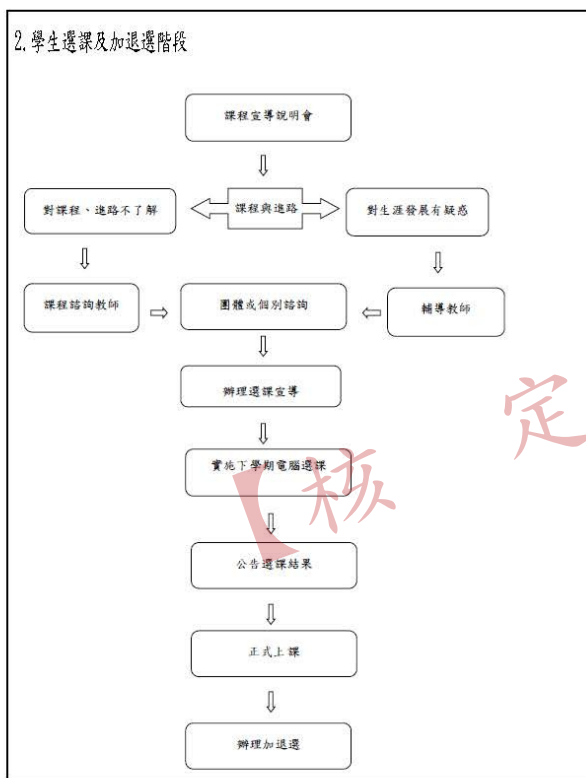
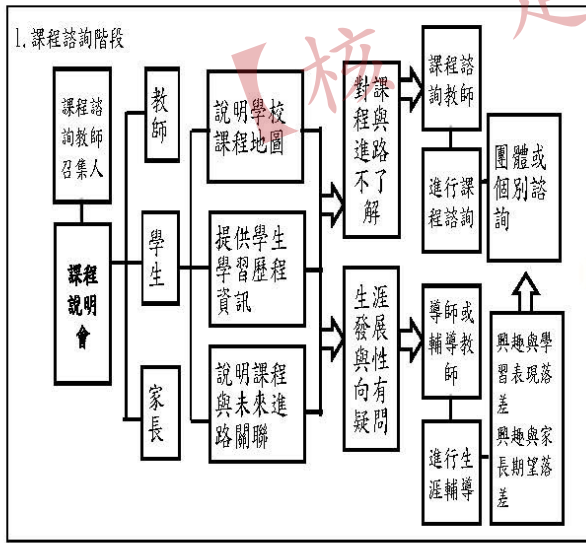
(一) 流程圖

[020409 國立頭城家商流程圖\(PDF格式\)](#)

【核定版】

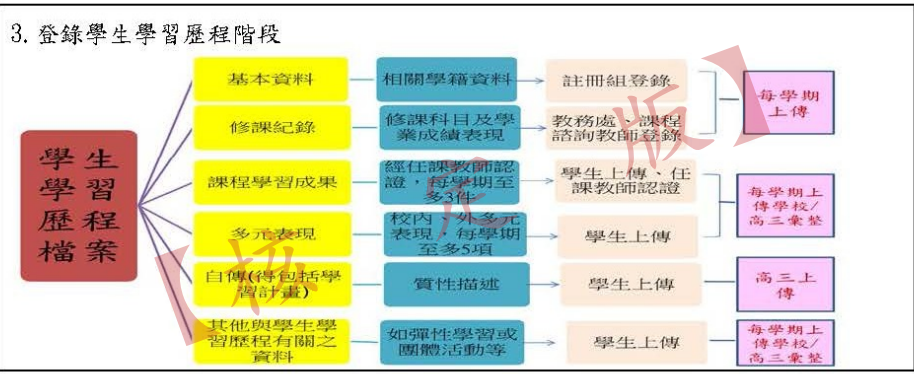
【初定版】

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



【初定版】





【核定版】

<

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/02	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/06/23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/06/09 第二學期： 112/12/29	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/12	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/08 第二學期： 113/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/06/14	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展。

(三)興趣量表：

與導師共同合作，針對對生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過「學生學習與讀書策略量表」協助學生找出學習問題，藉由「青少年心理健康量表/青少年憂鬱檢測」幫助導師掌握學生個人狀態，亦裨益課程諮詢教師實施後續選課之諮詢輔導。大考中心興趣量表，協助學生了解自己的興趣特質，並提供學生與興趣特質相關的學群有哪些，及可能有興趣的科系，協助學生進行選課選組參考。

(四)課程諮詢教師：

1. 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
2. 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
3. 本校課諮教師於12月初(上學期)、5月初(下學期)召開「下一學期課程說明會」，參與人員為教務處實研組長及所有課諮師，共同檢視下學期的課程。12月(5脫)第二週課諮師辦理學生下學期之課程說明會，介紹各領域開設之多元選修、彈性學習、自主學習及選修課程。後續辦理學生選課。本校課諮師每學期都與所配置的學生進行至少1次的團體課程諮詢，學生若仍有不清楚的部分，會採個別方式提供學生課程諮詢。如學生被動或有排斥情形，課諮師會主動協助。  
及個別課程諮詢。

(五)其他：

定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。



## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[020409 國立頭城家商課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

# 國立頭城高級家事商業職業學校 112 學年度課程評鑑實施計畫

111

111 年 11 月 1 日課程發展委員會通

## 一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (四) 教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

## 二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

## 三、課程評鑑組織人員及職掌

本校課程評鑑人員及組織包括教師、學生、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

組織人員	執掌
學生	1. 全校學生依意願填寫教學回饋表單。 2. 學生代表出席課程評鑑座談會。
教師	所有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。
教學研究會	1. 由各教學研究會召集人召開。 2. 由各教學研究會召開，依據教師自我評鑑資料、教師教學教材及學生學習成果，研擬課程改進方案。
課程評鑑小組	1. 由校長聘請 9-15 位課程發展委員會委員擔任之。 2. 課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員。 3. 依據教學研究會評鑑資料，及學生、家長、產業專家、學者專家之回饋，進行課程建議。
學校課程發展委員會	依本校課程發展委員會組織要點設置，依據課程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。

## 四、評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫之訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程成果進行評鑑。
- (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	使用表單/資料	評鑑時間

1	課程 規劃	課程計畫之訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等	<ul style="list-style-type: none"> <li>•教學研究會</li> <li>•課程評鑑小組</li> <li>•產業專家</li> <li>•學者專家</li> <li>•課程發展委員會</li> </ul>	1-1 選課調查表	每年10月新生填寫選課意願表  每年8月與2月
2	教學 實施	課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>•授課教師</li> <li>•學生</li> <li>•家長</li> <li>•教學研究會</li> </ul>	2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋表	每年1月及6月
3	學生 學習	學生學習過程、成效及多元表現成果	<ul style="list-style-type: none"> <li>•授課教師</li> <li>•教學研究會</li> </ul>	3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫	依學校計畫調整實施評量 每年1月及6月

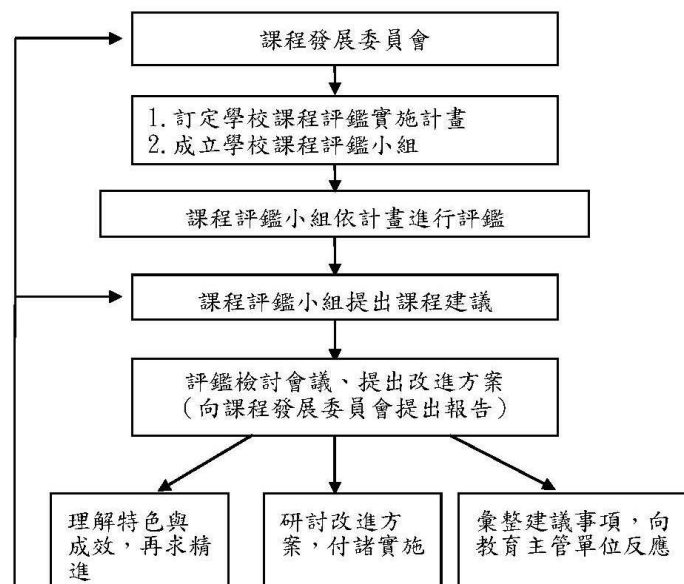
## 五、課程評鑑結果與應用

- (一) 依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二) 依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據學生學習情形，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 鼓勵教師依學生教學回饋之結果，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 藉由有效的課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。
- (七) 透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

## 二、109學年度學校課程評鑑結果

[020409\\_國立頭城家商109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

## 六、評鑑流程





七、本計畫經課程發展委員會議通過後施行，修正時亦同。