

備查文號：
普通班：112年01月30日臺教授國字第1120008415號函備查

高級中等學校課程計畫

國立頭城家商

學校代碼：020409

普通型課程計畫書

本校108年11月7日108學年度第1次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國112年02月01日

學校基本資料表

學校校名	國立頭城家商			
普通型	普通班			
技術型	專業群科		1.商業與管理群：商業經營科 2.商業與管理群：資料處理科 3.家政群：幼兒保育科 4.家政群：美容科 5.家政群：流行服飾科 6.餐旅群：觀光事業科 7.餐旅群：餐飲管理科	
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型	1.學術學程：學術社會學程 2.學術學程：學術自然學程 3.家政群：美容學程 4.餐旅群：餐飲服務學程			
單科型				
進修部	1.家政群：幼兒保育科 2.餐旅群：餐飲管理科			
實用技能學程	1.設計群：服裝製作科 2.餐旅群：餐飲技術科 3.餐旅群：旅遊事務科 4.美容造型群：美髮技術科			
特殊教育及特殊類型	1.服務群：綜合職能科			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-9778058
	職稱	教學組		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	24	1	16	1	8	3	48
	家政群	幼兒保育科	0	0	0	0	1	7	1	7
實用技	餐旅群	設計群	0	0	1	9	1	11	2	20
		餐飲技術科	1	32	1	34	1	29	3	95
		旅遊事務科	1	29	0	0	0	0	1	29
	美容造型群	美髮技術科	1	30	1	26	1	17	3	73
普通型	學術群	普通科	1	32	0	0	0	0	1	32
綜合型	學術學程	學術社會學程	0	0	1	24	1	18	2	42
		學術自然學程	0	0	0	13	1	11	1	24
	家政群	美容學程	0	0	0	0	0	0	0	0
	餐旅群	餐飲服務學程	0	0	0	0	0	0	0	0
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	32	1	26	1	13	3	71
		資料處理科	1	30	1	27	1	21	3	78
	餐旅群	觀光事業科	1	31	0	0	0	0	1	31
		餐飲管理科	2	64	1	32	1	35	4	131
	家政群	幼兒保育科	1	26	1	33	1	29	3	88
		美容科	1	30	1	31	1	31	3	92
		流行服飾科	1	23	1	25	1	11	3	59
	服務群	綜合職能科	2	17	0	0	0	0	2	17
	其他	綜合職能科	0	0	2	21	1	12	3	33
	合計		15	400	13	317	14	253	42	970

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	餐旅群 美容造型群	餐飲管理科	1	40
實用技		餐飲技術科	1	35
		旅遊事務科	1	35
		美髮技術科	1	35
普通型	學術群	普通科	1	35
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	35
		資料處理科	1	35
	餐旅群	觀光事業科	1	35
		餐飲管理科	2	35
	家政群	幼兒保育科	1	35
		美容科	1	35
		流行服飾科	1	35
合計			13	460

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※Technology技術

- ※一、以個別適性原則加強學生對於職能之認知與理解，陶冶良好之工作態度與倫理素養，增進人際互動，提升國民素質。
- 二、深究各專長領域之基礎實作能力，養成自我精進、檢討與反省之精神，並能配合科技資訊之運用以進行終身學習。

※Care 關懷

- ※一、依據學生能力本位培養職場知能，養成自我負責之習慣，以具備解決職場問題之能力與素養。
- 二、教育學生具備同理精神，並理解多元文化，增進人際溝通與理解之技能，展現團隊合作之行動。

※Versatility多元

- ※一、培養對於自我文化價值之瞭解及認同，進而欣賞與尊重多元文化，擴大國際視野，參與社會與國際事務。
- 二、對於性平、人權、環境、海洋及其他重要議題有所涉獵及重視，培養學生之公民意識與社會責任。

※Sustainability永續

- ※一、成就學生充實生活知能、珍惜生命價值、發展健全人格之機會，以培育基層從業人員之自立自省能力。
- 二、透過認知及實作能力之培養，期許學生自我精進與超越，並能貢獻所學，服務他人。



二、學生圖像

※品格力

型塑學生具備職業道德、自我負責之精神，從而肯定自我價值，有效規劃生涯發展。

※創新力

培養學生結合課程理論與創新技術，能勝任技職產業之相關工作，具備職涯發展之潛能。

※合作力

促進學生團隊合作、知識融合與溝通之能力，能以同理心積極溝通、互動與協調。

※行動力

造就學生將創新思考轉化為具體實踐之關鍵能力，展現服務職能，解決職場問題。

※國際力

擴大大學多元文化理解與國際視野，融合在地全球化與全球在地化之素養，關心國際議題與趨勢。



肆、課程發展組織要點

課程發展委員會組織要點
課程發展委員會委員名單

國立頭城高級家事商業職業學校課程發展委員會組織要點

107年2月21日校務會議修正通過

107年10月25日配合新課綱重新擬訂，課程發展委員會修正通過

107年10月29日經臨時校務會議通過

- 一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員39人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - (一)召集人：校長。
 - (二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)，相關組長(教學組長、綜高實驗研究組長、訓育組長、進修部教務組長、實用技能組長)擔任之，共計14人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
 - (三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、體育領域及藝能領域)擔任之，每領域/科目1人，共計7人。
 - (四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計8人。
 - (五)特殊需求領域課程教師：由特教組長擔任之，共計1人。
 - (六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
 - (七)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
 - (八)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
 - (九)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
 - (十)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
 - (十一)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - (二)統整及審議學校課程計畫。
 - (三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - (四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
 - (一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
 - (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
 - (三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - (四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
 - (五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
 - (六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。
- 五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

- (一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
- (二) 各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
- (三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

【核定版】

國立頭城家商 108 學年度課程發展委員會 委員名單

職 稱	姓 名	聘任起迄時間	現任職務	備註
課程發展委員會召集人	陳琨義	108 年 08 月 01 日起 至 109 年 07 月 31 日起	校長	
課程發展委員會委員兼 執行秘書	黃家棟		教務主任	
課程發展委員會委員兼 副執行秘書	李萬里		實習主任	
課程發展委員會委員	洪文友		進修部主任	
	陳淑華		學務主任	
	李嘉文		輔導主任	
	黃承焜		總務主任	
	陳英鈞		圖書館主任	
	曾千玲		主計主任	
	湯世明		人事主任	
	吳奇穆		教學組長	
	林雨萱		訓育組長	
	陳立中		綜高實驗研究組長	
	林育鼎		特教組長	
	何俊緯		進修部教務組長	
	陳仲豐		實用技能組長	
	偕鵬鎮		體育組長	體育領域召集人
	戴憶文		商經科主任	
	黃秀靜		幼保科主任	
	陳雅筑		流行服飾科主任	
	陳韻如		美容科主任	
	林格立		資處科主任	
	歐珮怡		餐飲科主任	
	林文政		國文領域召集人	
	林倩如		英文領域召集人	三年級導師代表
	陳可庭		數學領域召集人	
	吳勝達		自然領域召集人	
	陳奕宏		社會領域召集人	
	孫福昇		藝能領域召集人	
	卓世盟		一年級導師代表	
	黃淑冠		二年級導師代表	
	陳志威		教師會代表	
	林亮宏		家長會代表	家長會委員
	傅大吉		礁溪寒沐酒店 總經理	產業代表
	劉建鴻		名留集團總經理	產業代表
	楊瑞明		台北城市科大 校發中心主任	專家學者
	楊淑華		學生班聯會主席	學生代表

【核定版】

一、課程地圖

[illegible][illegible]

二、學校特色說明

一、培養具備在地素養的學生，以「廣告文案與企劃書寫作」、「Fun遊宜蘭」、「數學函數與數學APP的應用」、「頭城風物」課程涵養頭城礁溪地區的文化歷史、自然環境、產業聚落的知識。

二、培養學生具有廣闊的視野，本校多樣的職業類科提供「多元選修」課程。比起一般普通高中學生，能更深入試探各種職業領域的經驗。產生對未來人生的定向，在求學歷程中知道自已的需求，進一步瞭解要學習什麼來回饋鄉里。

三、培養學生具有活動策劃執行的經驗，在「服務學習」與「領導才能」課程中磨練實踐的能力

【核定版】

【核定版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	高二「數學A」與「數學B」對開
		數學B			(4)	(4)				高二「數學B」與「數學A」對開
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二「歷史」與「地理」對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二「地理」與「歷史」對開
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二「公民與社會」與「資訊科技」對開
	自然科學領域	物理	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二「物理」與「化學」對開
		化學	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二「化學」與「物理」對開
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	2	0	0	0	0	4	
		美術	0	0	0	0	2	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三「藝術生活」與「家政」對開
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三「家政」與「藝術生活」對開
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二「資訊科技」與「公民與社會」對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	20	20	14	8	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		33	33	25	25	19	13	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
		頭城風物	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目專題	領導才能	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	通識性課程	文法的跳躍音符與樂章	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界玩很大	0	0	0	0	0	(2)	0	
		古今中外情詩選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		投資理財管理	0	0	0	0	(2)	0	0	
		近代文明發展	0	0	0	0	(2)	0	0	
		科學史與科學媒體材料識讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		現代科技發展導論	0	0	0	0	(2)	0	0	
		飲食文學面面觀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新聞議題看世界	0	0	0	0	0	(2)	0	
		廣告學	0	0	0	0	2	0	2	
		數學家的故事	0	0	0	0	(2)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Fun遊宜蘭	0	(2)	0	0	0	0	0	
		文創商品設計	0	0	0	0	0	2	2	
		台菜烹調與小吃	0	0	0	0	(2)	0	0	
		台灣傳統糕餅文化	0	0	0	0	0	(2)	0	
		幼兒戲劇	0	0	0	0	0	(2)	0	
		民宿與休閒實務	0	0	0	0	0	(2)	0	
		兒童點心	0	0	0	0	0	(2)	0	
		拉花藝術	0	0	0	0	(2)	0	0	

		服飾攝影	0	0	0	(2)	0	0			
		金飾設計	0	0	0	0	0	(2)	0		
		長文件製作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		美容實務	0	0	0	0	(2)	0	0		
		美髮實務	0	0	0	0	0	(2)	0		
		彩妝紙圖設計	0	0	0	0	(2)	0	0		
		陶藝技法	0	0	0	0	(2)	0	0		
		陶藝裝飾	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創客實作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創造性肢體活動	0	0	0	0	(2)	0	0		
		創意彩妝設計	0	0	0	0	0	(2)	0		
		智慧科技實作	0	0	0	0	(2)	0	0		
		輕遊程設計	0	0	0	0	(2)	0	0		
		廣告文案與企劃書寫作	0	2	0	0	0	0	2		
		影音整合創作	0	0	0	0	(2)	0	0		
		數學函數與數學APP的應用	0	(2)	0	0	0	0	0		
		樂活飲品製作	0	0	0	0	0	(2)	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			0	2	8	8	16	22	56		
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	高二「數學B」與「數學A」對開
		數學B			4	4				高二「數學B」與「數學A」對開
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二「歷史」與「地理」對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二「地理」與「歷史」對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二「公民與社會」與「資訊科技」對開
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二「物理」與「化學」對開
		化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二「化學」與「物理」對開
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	2	0	0	0	0	4	
		美術	0	0	0	0	2	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	高三「藝術生活」與「家政」對開
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三「家政」與「藝術生活」對開
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二「資訊科技」與「公民與社會」對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	20	20	14	8	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		33	33	25	25	19	13	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
		頭城風物	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目專題	領導才能	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	

		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	3	0	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	3	0	0	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	3	0	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	通識性課程	文法的跳躍音符與樂章	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界玩很大	0	0	0	0	0	(2)	0	
		古今中外情詩選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		台灣近代文化概論	0	0	0	0	0	3	3	
		投資理財管理	0	0	0	0	(2)	0	0	
		近代文明發展	0	0	0	0	(2)	0	0	
		科學史與科學媒體材料識讀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從電影中學習法律	0	0	0	0	2	0	2	
		現代科技發展導論	0	0	0	0	(2)	0	0	
		飲食文學面面觀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新聞議題看世界	0	0	0	0	0	(2)	0	
		廣告學	0	0	0	0	2	0	2	
		數學家的故事	0	0	0	0	(2)	0	0	
		窮遊世界	0	0	0	0	0	3	3	
	實作(實驗)及探索體驗	Fun遊宜蘭	0	(2)	0	0	0	0	0	
		文創商品設計	0	0	0	0	0	2	2	
		台菜烹調與小吃	0	0	0	0	(2)	0	0	
		台灣傳統糕餅文化	0	0	0	0	0	(2)	0	
		幼兒戲劇	0	0	0	0	0	(2)	0	
		民宿與休閒實務	0	0	0	0	0	(2)	0	
		兒童點心	0	0	0	0	0	(2)	0	
		拉花藝術	0	0	0	0	(2)	0	0	
		服飾攝影	0	0	0	0	(2)	0	0	
		金飾設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
		長文件製作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		美容實務	0	0	0	0	(2)	0	0	
		美髮實務	0	0	0	0	0	(2)	0	
		彩妝紙圖設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		陶藝技法	0	0	0	0	(2)	0	0	
		陶藝裝飾	0	0	0	0	0	(2)	0	

		創客實作	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創造性肢體活動	0	0	0	0	(2)	0	0		
		創意彩妝設計	0	0	0	0	0	(2)	0		
		智慧科技實作	0	0	0	0	(2)	0	0		
		輕遊程設計	0	0	0	0	(2)	0	0		
		廣告文案與企劃書寫作	0	2	0	0	0	0	2		
		影音整合創作	0	0	0	0	(2)	0	0		
		數學函數與數學APP的應用	0	(2)	0	0	0	0	0		
		樂活飲品製作	0	0	0	0	0	(2)	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			0	2	8	8	16	22	56		
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	從宜蘭諺語：「龜山戴帽，大水浩浩」及宜蘭飲食文化中的「羹」為發想，以融合跨科概念思考科學與生活之關係，據以開發具本校特色之自然科學探究與實作課程。 因此本課程設計內容含有探究本質的實作活動、跨科的學習素材、多元的教法與評量方式，培養學生主動、表達、溝通互動和實務與之核心素養。 同時亦提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵，藉此認識科學的本質。 故其學習目標臚列如下 1.發現問題：能依據主題內容，進行討論，提出核心問題。 2.規劃與研究(1)：能夠探究問題成因與結果。 3.規劃與研究(2)：能夠提列各種變因、設計實驗驗證。 4.論證與建模(1)：能夠依據數據資料進行分析、解釋及推論。 5.論證與建模(2)：能夠提出可能的結論、建立模型。 6.表達與分享：能夠提出完整研究報告(包含評價、回饋及反思)。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	課程說明
	二	人工造雲（一）：觀察現象、發現問題
	三	人工造雲（二）：發現問題、規劃與研究、實驗設計
	四	人工造雲（二）：發現問題、規劃與研究、實驗設計
	五	人工造雲（三）：規劃與研究、實驗設計
	六	人工造雲（四）：實驗設計、論證建模
	七	人工造雲（五）：論證建模
	八	人工造雲（六）：表達與分享
	九	人工造雲（六）：表達與分享
	十	吃軟不吃硬(一)：發現問題
		內容綱要
		1.瞭解學習目標，成果呈現格式介紹(海報、報告、PPT簡報等) 2.人員分組(6組以下為原則) 3.認識校內研究資源及取得管道 4.研究安全守則及倫理介紹 5.數據處理軟體介紹(作圖功能)
		1.藉由欣賞龜山戴帽相關報導短片或文章，觀察成雲致雨現象，並由所學知識討論出大氣成雲致雨因素。 2.利用網路資源蒐集宜蘭縣內氣象站測量數據，藉由數據分析出可能出現龜山戴帽之因素。 3.各組分享討論結果。
		1.依據討論結果，推測可能成雲原因（壓力、溫度、水氣等等），再經由蒐集資訊和討論，提出適合科學探究的問題。 2.各組根據研究問題，提出初步研究方向與計畫。 3.各組討論列出實驗流程，設計適當的紀錄格式，自行準備實驗藥品與器材(如操縱變因、應變變因、控制變因、實驗步驟及注意事項等)
		1.依據討論結果，推測可能成雲原因（壓力、溫度、水氣等等），再經由蒐集資訊和討論，提出適合科學探究的問題。 2.各組根據研究問題，提出初步研究方向與計畫。 3.各組討論列出實驗流程，設計適當的紀錄格式，自行準備實驗藥品與器材(如操縱變因、應變變因、控制變因、實驗步驟及注意事項等)
		1.各組進行研究實驗及數據資料記錄。 2.蒐集實驗數據，詳實記錄。
		1.各組使用軟體工具整理資料數據，製作圖表。 2.由探究過程所得的資料數據，提出分析結果與相關證據。 3.詳細描述測量所觀察的現象，由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義；討論結論背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。 4.各組上台報告階段性實驗結果，互相給予實質建議，進行修正。
		1.針對修正後的計畫進行實驗。 2.分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。
		1.完成實驗報告(科學報告1) 2.各組製作PPT(7~15頁)，上台報告科學研究成果(5~7分鐘)。 3.傾聽他人的報告，提出問題與回饋(具體可行的方法) 4.報告組針對各組回饋與建議，針對各組的回饋與問題進行回覆，進而反思並修正自己的各階段內容，亦可重新設計新的實驗。
		1.完成實驗報告(科學報告1) 2.各組製作PPT(7~15頁)，上台報告科學研究成果(5~7分鐘)。 3.傾聽他人的報告，提出問題與回饋(具體可行的方法) 4.報告組針對各組回饋與建議，針對各組的回饋與問題進行回覆，進而反思並修正自己的各階段內容，亦可重新設計新的實驗。
		1.從宜蘭飲食文化：「羹」為出發點，探討宜蘭飲食文化中科學原因，如何做成羹及羹的一些特定現象，進而引入非牛頓流體探

		討。 2.從義的作法，蒐集影響非牛頓流體黏滯現象之因素等資訊(物質黏度對物體速度及物質阻力的影響)
十一	吃軟不吃硬(二)：發現問題	從義的作法中構想影響非牛頓流體黏度的成因（水溫、混合粉末組成、比例.....等），並構想如何測定黏滯度(設定探討問題-非牛頓流體黏度與物體流動速度的關係)
十二	吃軟不吃硬(三)：規劃與研究	1.列出(流體速度)操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 3.進行研究實驗及數據資料記錄(一)
十三	吃軟不吃硬(四)：規劃與研究	1.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(一) 2.進行研究實驗及數據資料記錄(二)
十四	吃軟不吃硬(五)：規劃與研究	1.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(二) 2.進行研究實驗及數據資料記錄(三)
十五	吃軟不吃硬(六)：論證與建模	1.實驗數據分析技巧 2.針對實驗數據分析結果進行小組討論
十六	吃軟不吃硬(七)：論證與建模	1.以所得數據為證據推論及提出結論 2.嘗試建立模型並驗證之(需有必要的適用限制說明)
十七	吃軟不吃硬(八)：表達與分享	1.以1頁海報形式呈現成果，每組作約10分鐘報告(含進階研究建議) 2.後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問) 3.報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思 4.修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)
十八	吃軟不吃硬(八)：表達與分享	1.以1頁海報形式呈現成果，每組作約10分鐘報告(含進階研究建議) 2.後一組對前一組之報告提出3分鐘回饋與建議(或疑問) 3.報告組別針對回饋與建議提出3分鐘回應與省思 4.修正後繳交1份書面報告(以架構為重點)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.群組(實作)參與程度30% 2.課堂討論30% 3.群組口頭報告20% 4.群組書面報告(作業、作品)20%	
備註：	1.應嚴格遵守實驗室之安全規定。 2.請著合身服裝，不配戴領帶、圍巾等。 3.蓄長髮者，請固定束好頭髮。 4.實驗廢棄物應嚴格依規定分類與回收。	

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	本課程的探討主題為「醱酵食品」，讓學生探究常見以酵母菌醱酵原理製作的食品，與化學及生物技術的關聯。以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊合作精神與分享溝通的能力。並達成以下學習目標： 1.提升科普閱讀能力，學習食品加工的相關知識。 2.討論並設計生產食品需控制的因素、需要的器材，與實作食品加工。 3.使學生能從過程中發現問題→規劃與研究→論證與建模→表達與分享。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	固體醱酵食品風味影響因素評估【發現問題】
	三	設計醱酵食品的實驗【規劃與研究】
	四	設計醱酵食品的實驗【規劃與研究】
	五	設計醱酵食品的實驗【規劃與研究】
	六	實驗結果的討論【論證與建模】
	七	實驗結果的討論【論證與建模】
	八	結果呈現與分享【表達與分享】
	九	結果呈現與分享【表達與分享】
	十	液態醱酵食品風味影響因素評估【發現問題】
	十一	設計可發酵穀物的發酵過程【規劃與研究】
	十二	設計可發酵穀物的發酵過程【規劃與研究】
	十三	發酵過程的設計與討論【規劃與研究、論證與建模】
	十四	發酵過程的設計與討論【規劃與研究、論證與建模】
	十五	發酵的操作【規劃與研究、論證與建模】
		內容綱要
		1.瞭解學習目標，成果呈現格式介紹(海報、報告、PPT簡報等) 2.人員分組(6組以下為原則) 3.認識校內研究資源及取得管道 4.研究安全守則及倫理介紹 5.數據處理軟體介紹(作圖功能)
		1.蒐集市面以澱粉醱酵製作的固形食品如饅頭，經由觀察質地及實際品嚐，分析影響好吃與否的因素。 2.各組分享評估結果與發現。
		1.依據所收集資料及問題，依據影響好吃與否的因素，討論如何量化收集資料，訂定收集數據的計畫。 2.依據計畫應用所需器材，系統性的收集定性或定量資料，並詳實記錄。
		1.依據所收集資料及問題，依據影響好吃與否的因素，討論如何量化收集資料，訂定收集數據的計畫。 2.依據計畫應用所需器材，系統性的收集定性或定量資料，並詳實記錄。
		1.依據所收集資料及問題，依據影響好吃與否的因素，討論如何量化收集資料，訂定收集數據的計畫。 2.依據計畫應用所需器材，系統性的收集定性或定量資料，並詳實記錄。
		1.將實驗記錄的數據，經由資訊及數學方法加以整理。 2.嘗試解讀整理後數據的意義，並推論實驗的因素是否能真正評估此種食品的好吃程度。
		1.將實驗記錄的數據，經由資訊及數學方法加以整理。 2.嘗試解讀整理後數據的意義，並推論實驗的因素是否能真正評估此種食品的好吃程度。
		1.分工合作呈現小組研究結果，練習正確運用科學名詞、符號或模型，表達自己或理解其它各組的結果與論點。 2.評估其它各組的實驗設計、論證過程與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
		1.分工合作呈現小組研究結果，練習正確運用科學名詞、符號或模型，表達自己或理解其它各組的結果與論點。 2.評估其它各組的實驗設計、論證過程與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
		1.從日常生活中的液態醱酵食品如醬油，透過書籍或網路尋找製作流程。 2.經由紀錄影片觀察液態醱酵食品的製作過程中原料食物發生什麼改變？
		1.選定可發酵的穀物(米、麥芽)或水果(蘋果、鳳梨)，透過書籍或網路尋找相關資料，設計發酵過程。 2.所需要控制的溫度、時間等變因。 3.尋找澱粉、葡萄糖、酒精等物質測定方法。 4.設計測量發酵時產氣的速率測定方法。 5.詳列所需器材，如比重計、糖度計、酒精度計。
		1.選定可發酵的穀物(米、麥芽)或水果(蘋果、鳳梨)，透過書籍或網路尋找相關資料，設計發酵過程。 2.所需要控制的溫度、時間等變因。 3.尋找澱粉、葡萄糖、酒精等物質測定方法。 4.設計測量發酵時產氣的速率測定方法。 5.詳列所需器材，如比重計、糖度計、酒精度計。
		1.分組報告，小組將設計好的過程上台報告，由同學們提出建議，之後再修訂過程。 2.傾聽他組報告，給予真心建議。
		1.分組報告，小組將設計好的過程上台報告，由同學們提出建議，之後再修訂過程。 2.傾聽他組報告，給予真心建議。
		1.根據設計並修改過的過程，實作發酵的過程，包含各項檢測方法。 2.觀察發酵食品於各階段發生的現象與變化，並確實拍照與記錄。

	十六	發酵的操作【規劃與研究、論證與建模】	1.根據設計並修改過的過程，實作發酵的過程，包含各項檢測方法。 2.觀察發酵食品於各階段發生的現象與變化，並確實拍照與記錄。
	十七	操作結果的討論【論證與建模】	1.將發酵過程中發現的各種現象，提出記錄。 2.使用資訊及數學方法整理記錄，並在小組內分析與討論發生的原因，並推論可能的因果關係，嘗試建立理論模型。
	十八	發酵過程與實作結果討論【表達與分享】	1.設計評分表單，邀請老師與同學進行盲測評分。 2.撰寫結果報告，練習正確運用科學名詞，表達自己或理解其它各組的結果與論點。 3.評估其它各組的實驗設計與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與：發言、問題討論、學習成果展示；分組報告：小組實驗報告；個人學習心得報告		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、為什麼學歷史 二、歷史著作選讀 三、學習歷史的意義	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	研究區及研究文獻介紹
	三	資料蒐集及報告撰寫
	四	文獻探討(一)
	五	文本及影像紀錄
	六	歷史實察
	七	資料蒐集及報告撰寫
	八	文獻探討(二)
	九	文本及影像紀錄
	十	歷史實察(1)
	十一	歷史實察(2)
	十二	資料蒐集及報告撰寫
	十三	文獻探討(三)
	十四	歷史實察(2)
	十五	歷史實察(3)
	十六	資料蒐集及報告撰寫
	十七	成果發表(一)
	十八	成果發表(二)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學生分組報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.了解並探討宜蘭地區因交通革新帶來的環境變遷現象；透過議題探討加強學生對環境生態、觀光休閒的認知。(知識) 2.培養學生對現象觀察、蒐集及分析資料的能力，進而評估及規劃統整的能力。(技能) 3.引導學生兼顧環境保育的認同感及對地方發展的責任感，進而行動改變，讓家鄉更美好。(態度)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程概要
	二	研究流程
	三	研究流程
	四	校外參訪
	五	期中發表I
	六	環境與生態景觀
	七	環境與生態景觀
	八	環境與生態景觀
	九	環境與生態景觀
	十	期中發表II
	十一	觀光與休閒
	十二	觀光與休閒
	十三	觀光與休閒
	十四	觀光與休閒
	十五	期末成果展準備
	十六	期末成果展準備
	十七	期末成果展
	十八	期末成果展
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.兩次期中發表各15% 2.期末成果展20% 3.課堂討論分享參與情形30% 4.小組分工自評與互評20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.將公民與社會科學習的概念活化運用在生活中 2.進行政治經濟議題的分析與參與 3.運用專題報告與分組討論辯論輔以電影賞析的方式進行課程 4.學習研究社會公共議題的方法與實踐	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	公共議題何處尋？
	二	公共議題資料蒐集方法概述
	三	全球社會現象觀察與析探(一)
	四	台灣社會現象觀察與析探(二)
	五	電影中的社會現象與公共議題(一)
	六	電影中的社會現象與公共議題(二)
	七	電影中的社會現象與公共議題(三)
	八	特定公共議題探討(一)
	九	特定公共議題探討(二)
	十	特定公共議題探討(三)
	十一	資料蒐集整理報告(一)
	十二	資料蒐集整理報告(二)
	十三	分組邏輯推演與批判
	十四	分組邏輯推演與批判
	十五	公共參與活動規劃報告(一)
	十六	公共參與活動規劃報告(二)
	十七	公共參與活動規劃報告(三)
	十八	課程報告總結與議題反思回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	書面報告及口頭討論	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：服務學習	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、合作力、行動力	
學習目標：	一、策畫志願服務行動 二、實際進行志願服務 三、評估志願服務的效果	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	志願服務的緣起與意涵
	二	服務行動的策劃
	三	服務行動的策劃
	四	服務行動的策劃
	五	服務行動的策劃
	六	服務行動的策劃
	七	服務行動的策劃
	八	服務行動的實施
	九	服務行動的實施
	十	服務行動的實施
	十一	服務行動的績效評估
	十二	服務行動的實施
	十三	服務行動的實施
	十四	服務行動的實施
	十五	服務行動的實施
	十六	服務行動的實施
	十七	服務行動的實施
	十八	服務行動的績效評估
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與；分組報告；小組組員互評	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 領導才能		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、合作力、行動力		
學習目標：	增進擬訂及執行計畫之能力 建立與他人互動之能力 培養重視團體合作的態度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	二	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	三	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	四	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	五	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	六	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	七	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	八	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	九	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	十	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	十一	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十二	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十三	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十四	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	十五	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十六	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十七	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十八	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	十九	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
	二十	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
	二十一	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
	二十二	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
學習評量：	上課參與、作業單、書面報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：頭城風物		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力、合作力、行動力		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹上課主題目的並進行學生分組
	二	研究區介紹	頭城地區地理環境概述
	三	頭城人文觀光資源	頭城老街介紹
	四	頭城人文觀光資源	頭城搶孤文化介紹
	五	頭城人文觀光資源	草嶺古道與舊草嶺隧道介紹
	六	頭城人文觀光資源	蘭陽博物館介紹
	七	頭城人文觀光資源	頭城農場介紹
	八	頭城人文觀光資源	頭城美食介紹
	九	頭城人文觀光資源實察	實際走訪頭城人文觀光資源
	十	頭城人文觀光資源實察	實際走訪頭城人文觀光資源
	十一	頭城自然觀光資源	頭城濱海公園與外澳風景區介紹
	十二	頭城自然觀光資源	龜山島介紹
	十三	頭城自然觀光資源	北關海蝕地形介紹
	十四	頭城自然觀光資源實察	實際走訪頭城自然觀光資源
	十五	頭城自然觀光資源實察	實際走訪頭城自然觀光資源
	十六	遊程規劃說明	教授遊程規劃方式
	十七	遊程規劃分組報告	學生分組規劃頭城一日或二日遊行程
	十八	遊程規劃分組報告	學生分組規劃頭城一日或二日遊行程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生分組報告		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Fun遊宜蘭	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	能使用基本的觀光英語，並介紹宜蘭知名景點給外國遊客。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	介紹課程內容
	二	旅遊英文會話一
	三	景點一
	四	旅遊英文會話二
	五	景點二
	六	旅遊英文會話三
	七	景點三
	八	旅遊英文會話四
	九	景點四
	十	旅遊英文會話五
	十一	景點五
	十二	旅遊英文會話六
	十三	景點六
	十四	旅遊英文會話七
	十五	景點七
	十六	旅遊英文會話八
	十七	景點八
	十八	報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與，紙筆測驗，口語報告。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：廣告文案與企劃書寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力, 行動力,		
學習目標：	本課程主要在引介廣告文案的構成元素及產製流程，透過實作與觀摩、賞析與討論，培養同學粗具文案寫作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文案企劃被採用的關鍵	文案企劃的重要性
	二	文案企劃被採用的關鍵	文案企劃的對象及策略
	三	文案企劃被採用的關鍵	撰寫文案企劃的其他重要事項
	四	文案企劃的固定格式	文案企劃的要素及秩序
	五	文案企劃的固定格式	文案企劃的架構及風格
	六	文案企劃的固定格式	文案企劃的格式範例
	七	文案企劃的固定格式	文案企劃的格式範例
	八	文案企劃的案例討論	蒐集文案企劃的案例
	九	文案企劃的案例討論	剖析所選案例的優缺
	十	文案企劃的案例討論	剖析所選案例的優缺
	十一	文案企劃的案例討論	改寫所選案例為不同的廣告訴求
	十二	文案企劃的案例討論	改寫所選案例為不同的廣告訴求
	十三	文案企劃的寫作報告	平面媒體文案企劃寫作練習
	十四	文案企劃的寫作報告	平面媒體文案企劃寫作練習
	十五	文案企劃的寫作報告	簡報技巧及注意事項教學
	十六	文案企劃的寫作報告	簡報技巧及注意事項教學
	十七	文案企劃的寫作報告	簡報提案及意見交換
	十八	文案企劃的寫作報告	簡報提案及意見交換
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席20%、小組期中討論態度及表現40%、小組期末簡報40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學函數與數學APP的應用	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新力,行動力,	
學習目標：	1.將資訊融入數學課程教學。2.使學生能了解與操作數學軟體GeoGebra。3.培養學生具有利用GeoGebra設計解決數學問題教材的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介與安裝
	二	簡介與安裝
	三	幾何輸入
	四	幾何輸入
	五	幾何輸入
	六	幾何輸入
	七	代數輸入
	八	代數輸入
	九	代數輸入
	十	插入文字說明
	十一	插入文字說明
	十二	插入文字說明
	十三	課程應用
	十四	課程應用
	十五	演練實作
	十六	演練實作
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以筆試/作業/實作及報告等多元方式，進行平時評量及定期評量(期中/期末)。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文法的跳躍音符與樂章		
	英文名稱：To Play the Happy Notes with English Grammar		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,		
學習目標：	以文法為核心，強化英文聽說讀寫的實用性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Syllabus & Pre-test.
	二	名詞的音符與樂章 I	Introduction to Nouns.
	三	名詞的音符與樂章 II	Practicing How to Use Nouns.
	四	名詞的音符與樂章 III	Reviewing Nouns.
	五	優美的形容詞 I	Introduction to Adjectives.
	六	優美的形容詞 II	Practicing How to Use Adjectives.
	七	跳躍的動詞 I	Introduction to Verbs.
	八	跳躍的動詞 II	Practicing How to Use Verbs.
	九	跳躍的動詞 III	Reviewing Verbs.
	十	動詞的千變萬化 I	Introduction to Verb Tenses.
	十一	動詞的千變萬化 II	Practicing How to Use Verb Tenses.
	十二	動詞的千變萬化 III	Reviewing Verb Tenses.
	十三	合聲的副詞 I	Introduction to Adverbs.
	十四	合聲的副詞 II	Practicing How to Use Adverbs.
	十五	合縱連橫連接詞 I	Introduction to Conjunctions.
	十六	合縱連橫連接詞 II	Practicing How to Use Conjunctions.
	十七	合縱連橫連接詞 III	Reviewing Conjunctions.
	十八	定位的介系詞	Introduction to Prepositions.
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗50%、作業30%、課堂表現20%。		
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。		

課程名稱：	中文名稱：古今中外情詩選讀	
	英文名稱：Selected Classical-Contemporary Chinese and Western Love Poems	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力,合作力,行動力,國際力,	
學習目標：	「愛情」乃高中生關注的人生課題，且看古今中外文人如何將滿懷情思轉譯為迷人的詩歌符碼，藉詩傳情於中、西方文學是否展現相同的風貌？本課程擬兼顧歷時性及共時性，引領學生鑑賞古今中外情詩之美及其表現手法之異同。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	中國古典情詩選讀 I
	二	中國古典情詩選讀 II
	三	中國古典情詩選讀 III
	四	中國古典情詩選讀 IV
	五	中國古典情詩選讀 V
	六	中國古典情詩選讀 VI
	七	中國現代情詩選讀 I
	八	中國現代情詩選讀 II
	九	中國現代情詩選讀 III
	十	中國現代情詩選讀 IV
	十一	中國現代情詩選讀 V
	十二	西洋情詩選讀 I
	十三	西洋情詩選讀 II
	十四	西洋情詩選讀 III
	十五	西洋情詩選讀 IV
	十六	西洋情詩選讀 V
	十七	情詩鑑賞口頭報告
	十八	情詩試作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂活動參與40%。 2.口頭報告30%。 3.書面報告（任選一首情詩進行深度鑑賞或試作一首情詩，二擇一）30%。	
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。	

課程名稱：	中文名稱：台菜烹調與小吃	
	英文名稱：Taiwanese cuisine and snacks	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	1.認識台灣美食文化之歷程演變。2.具備台灣料理食材選購與應變能力。3.增進菜餚烹調技巧之專業廚藝創造力。4.具備台灣小吃基礎與良好食品安全衛生與知識操作習慣。5.具備人際溝通、團隊合作、永續學習與創新之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台菜發展歷史背景
	二	台菜發展歷史背景
	三	台菜基礎刀工介紹
	四	台菜基礎刀工介紹
	五	台菜基礎刀工介紹
	六	台菜基礎刀工介紹
	七	台菜基礎刀工介紹
	八	台菜基礎刀工介紹
	九	台菜基礎刀工介紹
	十	台菜醬料認識
	十一	台菜烹調法介紹
	十二	台灣小吃發展背景
	十三	特色小吃介紹實作
	十四	特色小吃介紹實作
	十五	市場小吃介紹及實作
	十六	市場小吃介紹及實作
	十七	夜市小吃介紹及實作
	十八	家常小吃介紹及實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：投資理財管理	
	英文名稱：Introduction to Investments	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	1.評估個人財富收入，達到開元節流。2.認識經濟社會中之各項金融商品。3.具備投資理財的基本觀念與能力。4.活用投資分析的簡易理論與工具。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	自我財務評估
	二	金融市場與投資工具
	三	金融市場與投資工具
	四	金融市場與投資工具
	五	風險與報酬
	六	風險與報酬
	七	風險與報酬
	八	投資行為
	九	投資行為
	十	投資行為
	十一	衍生性金融商品
	十二	衍生性金融商品
	十三	衍生性金融商品
	十四	投資組合
	十五	投資組合
	十六	投資組合
	十七	財富管理競賽
	十八	財富管理競賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效。2.評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：拉花藝術		
	英文名稱：Latte art		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.習得各式咖啡沖泡方式與原理。2.熟練咖啡拉花技巧。3.熟練立體拉花及創意拉花技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	手沖咖啡	咖啡基礎概念
	二	手沖咖啡	豆子的調配法
	三	手沖咖啡	手沖咖啡介紹與示範
	四	手沖咖啡	學生試作淺烘焙的咖啡
	五	手沖咖啡	手沖咖啡進階版：花式拿鐵、焦糖瑪奇朵咖啡製作。
	六	虹吸式咖啡	單沖煮法：示範點火咖啡、愛爾蘭咖啡、愛麗絲咖啡。
	七	虹吸式咖啡	雙沖煮法：魔幻漂浮冰咖啡、彩虹冰咖啡。
	八	虹吸式咖啡	虹吸式咖啡的雙沖煮法。
	九	虹吸式咖啡	卡魯娃酒類咖啡、貝禮詩咖啡。
	十	義式咖啡	義式咖啡機及磨豆機操作及維護
	十一	義式咖啡	espresso萃取及牛奶奶泡綿細打法
	十二	義式咖啡	espresso萃取及牛奶奶泡綿細打法
	十三	義式咖啡	咖啡館經典咖啡及花式咖啡製作
	十四	義式咖啡	咖啡館經典咖啡及花式咖啡製作
	十五	立體雕花	手工雕花
	十六	立體雕花	手工雕花
	十七	立體雕花	立體雕花
	十八	立體雕花	立體雕花
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：服飾攝影	
	英文名稱：Clothing photography	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新力, 合作力,	
學習目標：	1.了解服裝與飾品攝影的基本技巧。 2.學會攝影機的操作與後製。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基礎階段
	二	基礎階段
	三	構圖與光線操作
	四	構圖與光線操作
	五	構圖與光線操作
	六	飾品與人物
	七	飾品與人物
	八	飾品與人物
	九	飾品與人物
	十	攝影地點
	十一	攝影地點
	十二	攝影地點
	十三	攝影地點
	十四	後製
	十五	後製
	十六	後製
	十七	後製
	十八	後製
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	相關基本知識與操作(20%)。 學習態度(20%)。 個人學習單(20%)。 作品創作(40%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：近代文明發展		
	英文名稱：The Development of Modern Civilization		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,國際力,		
學習目標：	了解與生活最貼近物品的演變，鑑往知來，掌握時代最新趨勢走向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	從陶器到電子萬用鍋 I	彩陶、黑陶、土鍋、塔吉鍋及玻璃杯。
	二	從陶器到電子萬用鍋 II	從青銅鼎到鑄鐵鍋以及圖紋。
	三	從陶器到電子萬用鍋 III	現代電子烹飪器具改變的現代社會。
	四	從民族服裝到機能衣 I	家庭手工到工業革命。
	五	從民族服裝到機能衣 II	服裝顏色與形式所代表的社會象徵。
	六	從民族服裝到機能衣 III	人類活動範圍的一再開拓。
	七	從穴居到摩天大樓 I	台灣的民居建築與地理風水。
	八	從穴居到摩天大樓 II	佛寺、道觀、神社與教堂。
	九	從穴居到摩天大樓 III	奇特的建築。
	十	日新月異的運輸工具 I	輪子的演進與應用。
	十一	日新月異的運輸工具 II	電車、鐵路與票券訂價策略。
	十二	日新月異的運輸工具 III	國家的門面：機場與港口。
	十三	從蘆葦桿到印表機 I	筆的發明與演進。
	十四	從蘆葦桿到印表機 II	紙張的改良與印刷術。
	十五	從岩畫到數位相機 I	從印象派到野獸派再到抽象派。
	十六	從岩畫到數位相機 II	老相片看世界。
	十七	從岩畫到數位相機 III	期末分組報告 I。
	十八	從岩畫到數位相機 IV	期末分組報告 II。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.以學生課程參與度進行評量。 2.學期末的總結性評量，包含報告及心得回饋。		
備註：	教材之編選應顧及日常生活與現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。		

課程名稱：	中文名稱：美容實務		
	英文名稱：Beauty Practice		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解臉部皮膚的基本知識。2.了解護膚與化妝的專業知識。3.熟練臉部皮膚的美化與修飾技巧。4.培養美的鑑賞能力及認真負責的工作態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	皮膚的基本構造	1.皮膚的構造及功能 2.皮膚的種類
	二	皮膚的基本構造	1.皮膚的構造及功能 2.皮膚的種類
	三	認識化妝品	1.化妝製品的認識與保存 2.皮膚類型與化妝品的選擇
	四	認識化妝品	1.化妝製品的認識與保存 2.皮膚類型與化妝品的選擇
	五	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	六	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	七	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	八	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	九	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	十	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	十一	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	十二	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十三	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十四	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十五	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十六	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十七	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	十八	美容與生活	1.睡眠情緒與美容 2.簡易居家美容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學成效，並督促學生達成學習目標。2.評量方式注重基礎實作，培養護膚及彩妝的基礎能力。3.評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。4.依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：彩妝紙圖設計	
	英文名稱：Makeup Illustration Design	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新力, 合作力, 行動力,	
學習目標：	1.瞭解色鉛筆的媒材特性及描繪技巧。 2.熟習各式彩妝造型的色鉛筆表現技巧。 3.培養進階紙圖描繪技巧及審美能力使學生增加學習興趣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基礎設計概念 I
	二	基礎設計概念 II
	三	色鉛筆基礎表現 I
	四	色鉛筆基礎表現 II
	五	彩妝表現重點 I
	六	彩妝表現重點 II
	七	彩妝表現重點 III
	八	彩妝表現重點 IV
	九	彩妝表現重點 V
	十	彩妝表現重點 VI
	十一	彩妝表現重點 VII
	十二	彩妝表現技法 I
	十三	彩妝表現技法 II
	十四	彩妝表現技法 III
	十五	彩妝表現技法 IV
	十六	彩妝表現技法 V
	十七	彩妝表現技法 VI
	十八	彩妝表現技法 VII
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.實作。 2.作業。	
備註：	1.課程內容以講解、示範及實作為主。 2.教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面教學，多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力，並注重實務操作以培養作品欣賞之能力。 3.教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重實作和設計，培養創造能力。	

課程名稱：	中文名稱：從電影中學習法律	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	品格力, 國際力,	
學習目標：	1.運用影音資料，以有趣生動之方式學習法律。2.透過上課討論，培養蒐集資料與討論的能力。3.分析電影了解各國的法律體系。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	媒體識讀
	三	電影賞析
	四	電影賞析
	五	電影賞析
	六	電影賞析
	七	電影賞析
	八	電影賞析
	九	期中心得分享
	十	法律議題概念解析
	十一	電影賞析
	十二	電影賞析
	十三	電影賞析
	十四	電影賞析
	十五	電影賞析
	十六	電影賞析
	十七	期末心得分享
	十八	期末心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代科技發展導論		
	英文名稱：Introduction of Modern Technology		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,		
學習目標：	此課程安排學生接觸大自然，瞭解人與動物、植物、環境之間的互動關係，期能建立友善環境的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	行動通訊科技	智慧型手機對青少年心理與社交上的影響。
	二	物理與材料科技	透過數學模型研究生物材料，發現軟體動物以數學的準確度構築了精細的外殼。
	三	機器人與人工智慧 I	藉由模仿孩童探索世界，讓機器人自發學會基本技能，而這些研究也協助科學家更加了解大腦運作 I。
	四	機器人與人工智慧 II	藉由模仿孩童探索世界，讓機器人自發學會基本技能，而這些研究也協助科學家更加了解大腦運作 II。
	五	輻射與大腦	利用磁脈衝刺激大腦，分析腦波訊號來推測個人的意識狀態，成為具潛力的意識探測工具。
	六	網路與加密科技	區塊鏈有助人類實現數位自主，但也可能建立前所未有的嚴密監控。這些技術將對我們有何影響。
	七	消化系統生理	縮短腸道的減重外科手術可治療糖尿病，最新證據顯示，手術改變的並非只有胰島素分泌的機制，關鍵可能是改變了腸道環境。
	八	尖端醫學 I	1.傳染防治。 2.細菌戰。
	九	尖端醫學 II	疫苗妙用。
	十	物理不思議	1.溫度與能量。 2.電磁場與黑體輻射。
	十一	飛秒級分子電影 I	結合雷射與晶體的新技術，記錄藥物反應或光合作用的關鍵數飛秒，協助我們了解分子如何進行交互作用 I。
	十二	飛秒級分子電影 II	結合雷射與晶體的新技術，記錄藥物反應或光合作用的關鍵數飛秒，協助我們了解分子如何進行交互作用 II。
	十三	運動與生理調控 I	努力運動卻不能有效減重？遠在坦尚比亞的狩獵採集民族也許有助於解答這個長久以來的謎團，關鍵可能就藏在人類代謝引擎的演化 I。
	十四	運動與生理調控 II	努力運動卻不能有效減重？遠在坦尚比亞的狩獵採集民族也許有助於解答這個長久以來的謎團，關鍵可能就藏在人類代謝引擎的演化 II。
	十五	奈米科技 I	把厚度僅一個原子的各種薄層組合，即可形成另一種特性完全不同的新材料，未來我們將能打造功能更強的嶄新裝置 I。
	十六	奈米科技 II	把厚度僅一個原子的各種薄層組合，即可形成另一種特性完全不同的新材料，未來我們將能打造功能更強的嶄新裝置 II。
	十七	原子科學 I	核融合發電是不是更快速、更便宜的方法取得終極乾淨能源的方式 I。
	十八	原子科學 II	核融合發電是不是更快速、更便宜的方法取得終極乾淨能源的方式 II。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.口頭報告35%。 2.書面報告作業35%。 3.平時表現30%。		
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。		

課程名稱：	中文名稱：陶藝技法		
	英文名稱：Elementary Pottery		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,		
學習目標：	1.瞭解陶藝的基本觀念，形式與機能，進而認識材料與人類文化的關係。 2.透過陶藝製作活動，激發設計與創作興趣，養成豐富的人文與藝術之涵養。 3.從實際工作中，培養良好的工作態度與習慣。 4.培養正確的技藝休閒活動，建立終身學習的樂趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	陶藝與生活概說 I	陶瓷器之發展史。
	二	陶藝與生活概說 II	傳統陶藝與現代陶藝。
	三	陶藝與生活概說 III	基本材料、工具與設備。
	四	手塑成形 I	碗與杯捏塑造形 I。
	五	手塑成形 II	碗與杯捏塑造形 II。
	六	手塑成形 III	碗與杯捏塑造形 III。
	七	翻模練習 I	陶盤翻模 I。
	八	翻模練習 II	陶盤翻模 II。
	九	翻模練習 III	陶盤翻模 III。
	十	翻模練習 IV	陶盤翻模 IV。
	十一	土板成形 I	葉形陶盤壓印 I。
	十二	土板成形 II	葉形陶盤壓印 II。
	十三	土板成形 III	葉形陶盤壓印 III。
	十四	土板成形 IV	葉形陶盤壓印 IV。
	十五	土板成形 V	花器 I。
	十六	土板成形 VI	花器 II。
	十七	土板成形 VII	花器 III。
	十八	土板成形 VIII	花器 IV。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作、書面作業。		
備註：	1.課程內容以講解、示範及實作為主。 2.以開發學生創意潛能為導向，注重創作教學，以創作思考為核心，進行學習活動和評量。 3.尊重學生個性與興趣，以技術與藝術相融合運用，尋求造型創作，培養其自我表達能力。 4.教學著重學習者熟練各種造型製作技術，探索學生從事藝術工作之興趣與能力，提昇人文涵養及培養藝術美感。		

課程名稱：	中文名稱：創造性肢體活動	
	英文名稱：Creative Body Activities	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力, 合作力, 行動力,	
學習目標：	1.學習肢體創造的技巧。 2.認識肢體活動基本理論內容。 3.提升肢體活動的創造力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	創造性肢體活動的意義
	二	創造性肢體活動的要素與媒介 I
	三	創造性肢體活動的要素與媒介 II
	四	創造性肢體活動的要素與媒介 III
	五	創造性肢體活動的元素 I
	六	創造性肢體活動的元素 II
	七	創造性肢體活動的元素 III
	八	創造性肢體活動的元素 IV
	九	創造性肢體活動的元素 V
	十	創造性肢體活動的元素 VI
	十一	創造性肢體主題活動 I
	十二	創造性肢體主題活動 II
	十三	創造性肢體主題活動 III
	十四	創造性肢體主題活動 IV
	十五	創造性肢體主題活動 V
	十六	創造性肢體主題活動 VI
	十七	創造性肢體主題活動 VII
	十八	創造性肢體主題活動 VIII
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.透過口頭方式，讓學生表達創造性肢體活動進行前、中、後的注意事項。 2.透過實作方式，讓學生感受與探索身體關節與肌肉活動的特性。 3.透過小組討論與合作，讓學生構思與編織主題式創造性肢體活動。 4.透過活動發表，讓學生展演主題式創造性肢體活動。	
備註：	1.教材編選： (1)教材應理論與實務並重。 (2)教材應兼顧學生能力、興趣、需要選擇教材。 (3)創造性肢體活動教學設計，著重配合幼兒的能力及親子互動。 2.教學方法： (1)多提供實例、輔助教學幫助學生了解教學內容。 (2)教學應講解示範並重，提供學生充分討論與製作時間，以達最大教學成效。 (3)教學相關配合事項，應預留充裕時間讓學生實際操作及創作，以提升教學效果。 (4)靈活運用講述、示範、分組討論、經驗分享，以提高教學效果。	

課程名稱：	中文名稱：智慧科技實作	
	英文名稱：Smart Technology Implementation	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,	
學習目標：	利用圖形化介面程式語言Scratch與mBlock，輕鬆的堆疊積木，就能將自己的想法轉換成互動故事、藝術、音樂、遊戲或動畫，培養邏輯思考能力、創造力與想像力。本課程更將軟體程式設計與硬體mBot機器人的感應器結合，並廣泛應用在日常生活的問題解決、創造智能生活。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	mBot機器人介紹 I
	二	mBot機器人介紹 II
	三	程式語言Scratch與mBlock介紹 I
	四	程式語言Scratch與mBlock介紹 II
	五	程式語言Scratch與mBlock控制 I
	六	程式語言Scratch與mBlock控制 II
	七	程式語言Scratch與mBlock控制 III
	八	程式語言Scratch與mBlock控制 IV
	九	程式語言Scratch與mBlock控制 V
	十	程式語言Scratch與mBlock控制 VI
	十一	動力馬達掃街車 I
	十二	動力馬達掃街車 II
	十三	算術發聲與閃爍LED光的機器人 I
	十四	算術發聲與閃爍LED光的機器人 II
	十五	超音波無人自動車 I
	十六	超音波無人自動車 II
	十七	光線控制機器人 I
	十八	光線控制機器人 II
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	本課程為專業課程,所以評量方式可採口試、筆試、實際操作、上台報告等型式，以開放式問題來訓練學生之思考能力。	
備註：	1.教材編選：坊間相關專業書籍或教師自編教材。 2.教學方法： (1)本科目為專業科目，宜重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法，而非單純死背程式。 (2)以學生既有知識或經驗為基礎，去解決生活上及學習上的問題。 (3)綜合練習的範例講授時，宜依循結構化模組化的方法，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟。 (4)教學可運用分組討論的方式，讓同組學生能互相利用腦力激盪方式去解決問題。 (5)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。	

課程名稱：	中文名稱：輕遊程設計	
	英文名稱：How design to travel light	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格力, 創新力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	輕裝、輕便、輕鬆的旅行，三者缺一不可，它是當下越來越流行的一種旅行方式，放下一切負擔，讓身體輕鬆起來，穿梭在城市與觀光景點之間。1.熟悉可利用大眾交通工具。2.利用媒體輔助旅遊進行之技能。3.提升遊程規劃之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	交通工具之安排
	二	交通工具之安排
	三	交通工具之安排
	四	交通工具之安排
	五	行程之安排
	六	行程之安排
	七	行程之安排
	八	行程之安排
	九	行李箱之選擇與打包之安排
	十	行李箱之選擇與打包之安排
	十一	行李箱之選擇與打包之安排
	十二	行李箱之選擇與打包之安排
	十三	食宿之安排
	十四	食宿之安排
	十五	食宿之安排
	十六	網路資訊之應用
	十七	網路資訊之應用
	十八	網路資訊之應用
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：廣告學		
	英文名稱：Advertising		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.培養現代青年對廣告的鑑賞觀念。2.增進企劃製作廣告的能力。3.輔助未來相關廣告就業的準備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣告學基本概念	廣告的定義
	二	廣告學基本概念	廣告的演進
	三	廣告學基本概念	廣告的功能
	四	廣告學基本概念	廣告的種類
	五	廣告與行銷、消費行為	消費者購買行為的影響因素
	六	廣告與行銷、消費行為	消費者購買行為的影響因素
	七	廣告與行銷、消費行為	消費者分析
	八	廣告的呈現	廣告的創意來源
	九	廣告的呈現	廣告的創意方法與過程
	十	廣告的呈現	廣告的創意方法與過程
	十一	廣告的呈現	廣告的訴求方式
	十二	廣告創作、企劃實務	電視、電台廣告的設計與製作
	十三	廣告創作、企劃實務	其他媒體製作簡介
	十四	廣告運動/廣告調查	廣告調查的方法與內涵
	十五	廣告運動/廣告調查	廣告媒體的量與質的調查與方法
	十六	廣告運動/廣告調查	廣告媒體的量與質的調查與方法
	十七	媒體企劃	1.媒體的評估 2.媒體的組合
	十八	媒體企劃	媒體運用策略
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效。2.評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影音整合創作		
	英文名稱：Audio-visual Integrated Creation		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,		
學習目標：	攝影工具使用、影像剪輯軟體操作、收音及配音創作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	攝影器具操作 I	三軸、單眼相機。
	二	攝影器具操作 II	攝影機、運動攝影機。
	三	簡易影像輯剪 I	Premiere pro 操作 I。
	四	簡易影像輯剪 II	Premiere pro 操作 II。
	五	簡易影像輯剪 III	Premiere pro 操作 III。
	六	簡易影像輯剪 IV	Premiere pro 操作 IV。
	七	簡易影像輯剪 V	Premiere pro 操作 V。
	八	簡易影像輯剪 VI	Premiere pro 操作 VI。
	九	收音設備使用 I	專業錄音間、移動收音設備操作 I。
	十	收音設備使用 II	專業錄音間、移動收音設備操作 II。
	十一	聲音編輯軟體 I	簡易全能音雄9操作 I。
	十二	聲音編輯軟體 II	簡易全能音雄9操作 II。
	十三	作品欣賞與翻拍 I	環境建置、分鏡表及分組操作 I。
	十四	作品欣賞與翻拍 II	環境建置、分鏡表及分組操作 II。
	十五	作品欣賞與翻拍 III	環境建置、分鏡表及分組操作 III。
	十六	作品欣賞與翻拍 IV	環境建置、分鏡表及分組操作 IV。
	十七	作品欣賞與翻拍 V	環境建置、分鏡表及分組操作 V。
	十八	作品欣賞與翻拍 VI	環境建置、分鏡表及分組操作 VI。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品呈現。		
備註：	需注意時間分配，並增強學生學習熱忱與主動性。		

課程名稱：	中文名稱：數學家的故事	
	英文名稱：The Story of Mathematician	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力, 創新力, 行動力,	
學習目標：	1.認識數學家與重要數學發現，統合基礎數學相關知識。 2.認識數學問題發生的起源，了解歷史與數學發展的相互作用。 3.了解人類從數學角度認識客觀世界的過程，培養學生欣賞數學的能力。 4.增進邏輯思考、推理方法及解題能力的素養。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	占星術與數學 I
	三	占星術與數學 II
	四	占星術與數學 III
	五	占星術與數學 IV
	六	占星術與數學 V
	七	女性與數學 I
	八	女性與數學 II
	九	女性與數學 III
	十	女性與數學 IV
	十一	女性與數學 V
	十二	生活中的數學 I
	十三	生活中的數學 II
	十四	生活中的數學 III
	十五	生活中的數學 IV
	十六	生活中的數學 V
	十七	生活中的數學 VI
	十八	生活中的數學 VII
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.評量方式採多元化形式進行，以問答、小組討論、學習單操作、心得報告、專題報告為主。 2.另可配合單元目標進行紙筆測驗，但須注意命題需為學生可求解之題材，並應加以提示。	
備註：	1.課程進行方式以「文本（電影）閱聽」、「問題導向式的學習單」、「議題探討與發表」的方式進行。 2.本科教師應於教學研究會討論相關教材、編寫學習單、收集教學題材，並適時討論教學方法及交換教學心得。 3.學習單內容宜以問題導向型式呈現，以引導學生觀察生活實例或教科書內涵之數學概念，並注意思考及啟發性，以協助學生建立對數學發展的整體框架。 4.宜多加介紹女性數學家及其數學發現，以使學生降低對學術研究人員的性別刻板印象，並提升其學習興趣。 5.教師於第一堂課應多加介紹圖書館及網路相關資源，以培養學生欣賞數學的能力。 6.較複雜的計算演練或證明，宜由教師在課堂中進行。 7.指定作業的份量應顧及學生的學習負擔，並應給予提示，作業內容宜兼顧不同程度學生的需求。	

課程名稱：	中文名稱：文創商品設計	
	英文名稱：Product Creative Design	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	1.讓學生可以知道文化創意設計相關行業之現況及趨勢 2.使學生能了解商品創意設計且明白文化創意設計之特性 3.用實際個案做說明，使同學能將文化創意設計理論與實務相互結合。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文創設計概論
	二	文創設計概論
	三	文創設計概論
	四	文創設計概論
	五	文創設計4P
	六	文創設計4P
	七	文創設計4P
	八	文創設計4P
	九	文創設計討論
	十	文創設計討論
	十一	文創設計討論
	十二	文創設計討論
	十三	文創設計實作
	十四	文創設計實作
	十五	文創設計實作
	十六	文創設計實作
	十七	文創設計實作
	十八	文創設計實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	可採觀察,口試,筆試,作業,實作,報告,測驗,自我評量等多元評量方式	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界玩很大	
	英文名稱：Mr. Player	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	1.學生能夠了解各國的慶典、奇風異俗。 2.拓展學生全球視野，包容理解不同的文化。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台灣的慶典與奇風異俗 I
	二	台灣的慶典與奇風異俗 II
	三	台灣的慶典與奇風異俗 III
	四	亞洲的慶典與奇風異俗 I
	五	亞洲的慶典與奇風異俗 II
	六	亞洲的慶典與奇風異俗 III
	七	亞洲的慶典與奇風異俗 IV
	八	歐洲的慶典與奇風異俗 I
	九	歐洲的慶典與奇風異俗 II
	十	歐洲的慶典與奇風異俗 III
	十一	非洲的慶典與奇風異俗 I
	十二	非洲的慶典與奇風異俗 II
	十三	美洲的慶典與奇風異俗 I
	十四	美洲的慶典與奇風異俗 II
	十五	美洲的慶典與奇風異俗 III
	十六	大洋洲的慶典與奇風異俗
	十七	期末評量 I
	十八	期末評量 II
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.以學生課程參與度進行評量。 2.學期末的總結性評量，包含報告及心得回饋。	
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。	

課程名稱：	中文名稱：台灣近代文化概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：3	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	合作力, 行動力,		
學習目標：	1.瞭解自己周遭有形環境的歷史，並提昇藝術鑑賞素養。 2.瞭解自己周遭文化形成的背景，並能參與社區節慶活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民文化(一)	1.社會組織 2.建築型式
	二	原住民文化(二)	1.節慶祭典 2.傳統習俗與現代的法律問題
	三	早期台灣的教育(一)	1.孔廟與書院 2.科舉與士紳
	四	早期台灣的教育(二)	1.西洋文化洗禮 2.日治時期近代化教育
	五	台灣寺廟道觀文化	1.佛教、道教概論 2.廟宇建築特色
	六	神祇與祭典(一)	共同信仰神祇與節慶
	七	神祇與祭典(二)	地域性神祇與節慶
	八	天主教與基督教	1.天主教、基督教傳入台灣 2.教堂建築特色 3.節慶
	九	庶民文化之生命禮俗與節慶(一)	節慶：年節、元宵、端午、中秋
	十	庶民文化之生命禮俗與節慶(二)	清明、中元、婚禮、喪禮
	十一	歌仔戲	發展與蛻變
	十二	布袋戲	發展與蛻變
	十三	傳統住宅	1.風水 2.建築特色
	十四	台灣地名探究	1.鄉鎮村里地名 2.街道地名
	十五	飲食文化(一)：台灣古早味	清代台灣古早味
	十六	飲食文化(二)：和食與洋食	日式料理、漢堡與汽水
	十七	飲食文化(三)：1949年之後	中華料理在台灣
	十八	新住民文化	東南亞新住民的習俗和飲食文化
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.紙筆測驗 2.專題報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：台灣傳統糕餅文化		
	英文名稱：Taiwan traditional pastry culture		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力,創新力,合作力,行動力,國際力,		
學習目標：	1.瞭解台灣傳統的糕餅文化。2.熟悉台灣傳統糕餅的製作技巧。3.培養邏輯思考的能力。4.學會台灣傳統糕餅的製作技術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	台灣傳統糕餅的簡介
	二	緒論	台灣傳統糕餅分類
	三	生命禮俗	生命禮俗(湯餅、彌月之喜)與糕餅文化
	四	生命禮俗	生命禮俗(湯餅、彌月之喜)與糕餅文化
	五	生命禮俗	生命禮俗(成人禮、文定)與糕餅文化
	六	生命禮俗	生命禮俗(納采、喪葬)與糕餅文化
	七	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	八	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	九	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	十	節慶糕餅(二)	清明、端午與糕餅文化
	十一	節慶糕餅(二)	七夕與糕餅文化
	十二	節慶糕餅(二)	中元與糕餅文化
	十三	節慶糕餅(二)	中秋與糕餅文化
	十四	節慶糕餅(二)	重陽與糕餅文化
	十五	節慶糕餅(二)	冬至與糕餅文化
	十六	應用與創新	天然色素應用
	十七	應用與創新	天然色素應用
	十八	應用與創新	自製餡料
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幼兒戲劇	
	英文名稱：Creative Drama for Young Children	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力	
學習目標：	1.了解幼兒戲劇的基本原則。2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。3.體驗不同形式的幼兒戲劇活動。4.學習編寫幼兒戲劇劇本。5.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基礎概念
	二	基礎概念
	三	基礎概念
	四	基礎概念
	五	基礎概念
	六	體驗與實作
	七	體驗與實作
	八	體驗與實作
	九	體驗與實作
	十	體驗與實作
	十一	設計與應用
	十二	設計與應用
	十三	設計與應用
	十四	設計與應用
	十五	設計與應用
	十六	設計與應用
	十七	設計與應用
	十八	設計與應用
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.幼兒戲劇劇本的編寫與實際演出成果及省思，以及過程中態度與行動的正確性。2.配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。3.評量內容兼顧理解、運用及省思回顧。4.評量方式注重實作性作業，培養實務能力。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 民宿與休閒實務		
	英文名稱： B&B and leisure		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解民宿的經營特性，提升民宿管理知識與實務應用能力 2.能分析民宿內外部環境與市場需求並能分辨優質民宿的規劃特色 3.結合旅遊行程設計套裝遊程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	1.民宿的緣起與定義與法規 2.民宿的類型、特性與功能
	二	概論	1.一般民宿與旅館之比較 2.國內外民宿發展現況
	三	民宿與社區及休閒產業關係	1.民宿與社區關係 2.民宿與地方休閒產業關係
	四	民宿與社區及休閒產業關係	1.民宿之策略聯盟與組織運用 2.民宿與社區發展案例分析
	五	民宿特色營造與品質評價	1.特色民宿之定義與認定條件 2.民宿特色之營造 3.民宿品質之評價與案例分析
	六	民宿特色營造與品質評價	1.特色民宿之定義與認定條件 2.民宿特色之營造 3.民宿品質之評價與案例分析
	七	民宿環境資源之規劃設計	1.民宿規劃與景觀設計 2.民宿建築及周邊設施與法規 3.經營民宿規劃之事前評估
	八	民宿環境資源之規劃設計	1.民宿規劃與景觀設計 2.民宿建築及周邊設施與法規 3.經營民宿規劃之事前評估
	九	民宿房間之規劃設計	1.民宿空間需求特性與規劃設計概念 2.民宿客房型態與面積
	十	民宿房間之規劃設計	1.房間的基本設備與備品 2.房間容量與設計
	十一	民宿之客務服務	1.民宿客務作業內容 2.接待工作項目 3.接待人員禮儀訓練與旅客抱怨處理
	十二	民宿之客務服務	1.民宿客務作業內容 2.接待工作項目 3.接待人員禮儀訓練與旅客抱怨處理
	十三	民宿之房務服務	1.房務標準作業流程 2.房務工作人員服裝儀容
	十四	民宿之房務服務	1.民宿房間檢查 2.客房清潔維護與保養
	十五	民宿之活動服務	1.民宿體驗活動內容 2.類型與設計 3.民宿體驗活動與套裝遊程之規劃
	十六	民宿之活動服務	1.民宿體驗活動案例 2.民宿套裝遊程案例 3.民宿活動之解說導覽
	十七	民宿的行銷管理	1.民宿行銷的概念 2.民宿的行銷工作 3.民宿之行銷策略
	十八	民宿的行銷管理	1.民宿的行銷推廣企劃 2.民宿的網路行銷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察、紙筆測驗、書面報告、學習單、實作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：兒童點心		
	英文名稱：Children's Desserts		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 合作力, 行動力,		
學習目標：	一、認識親子餐點設計。 二、學習兒童點心製作知識及技巧。 三、體認親子餐廳食育活動的執行方式。 四、養成良好的烹調安全與衛生習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、兒童點心介紹	1. 烹飪用具的認識與應用。 2. 兒童點心食材挑選及備製。
	二	一、兒童點心介紹	1. 烹飪用具的認識與應用。 2. 兒童點心食材挑選及備製。
	三	一、兒童點心介紹	1. 烹飪用具的認識與應用。 2. 兒童點心食材挑選及備製。
	四	一、兒童點心介紹	1. 烹飪用具的認識與應用。 2. 兒童點心食材挑選及備製。
	五	二、兒童點心設計	1. 各類型兒童點心設計。 2. 兒童餐點需求與管理。
	六	二、兒童點心設計	1. 各類型兒童點心設計。 2. 兒童餐點需求與管理。
	七	二、兒童點心設計	1. 各類型兒童點心設計。 2. 兒童餐點需求與管理。
	八	二、兒童點心設計	1. 各類型兒童點心設計。 2. 兒童餐點需求與管理。
	九	二、兒童點心設計	1. 各類型兒童點心設計。 2. 兒童餐點需求與管理。
	十	三、兒童點心製作	1. 製作兒童點心的基本技法。 2. 餐點、烘焙、輕食料理實作。
	十一	三、兒童點心製作	1. 製作兒童點心的基本技法。 2. 餐點、烘焙、輕食料理實作。
	十二	三、兒童點心製作	1. 製作兒童點心的基本技法。 2. 餐點、烘焙、輕食料理實作。
	十三	三、兒童點心製作	1. 製作兒童點心的基本技法。 2. 餐點、烘焙、輕食料理實作。
	十四	三、兒童點心製作	1. 製作兒童點心的基本技法。 2. 餐點、烘焙、輕食料理實作。
	十五	四、親子餐廳設計	1. 兒童點心擺盤實務操作。 2. 親子餐廳環境規劃。
	十六	四、親子餐廳設計	1. 兒童點心擺盤實務操作。 2. 親子餐廳環境規劃。
	十七	四、親子餐廳設計	1. 兒童點心擺盤實務操作。 2. 親子餐廳環境規劃。
	十八	四、親子餐廳設計	1. 兒童點心擺盤實務操作。 2. 親子餐廳環境規劃。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 針對認知部分以個人學習單評量。 2. 針對技能部分以分組實作評量。 3. 針對情意部分以個人上課之精神及操作態度評量。		
備註：	1. 本科目以實際操作為主，認知學習單為輔。 2. 學生皆需獨立完成實作餐點。 3. 學習成果分享、發表、講評與觀摩。 4. 若課程與幼兒園時間可以配合，可邀請幼兒園幼兒實際操作親子點心。		

課程名稱：	中文名稱：金飾設計	
	英文名稱：Accessory Design	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，創新力，行動力，	
學習目標：	1.了解金工工具的操作概念。2.熟悉金工素材的基本認知。3.熟練金工飾品製作的基本技法與操作程序。4.具備金工飾品的組合與應用能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	金工器具基本配備銅片鋸切
	二	銅片拋修
	三	銅片拋修
	四	金工飾品設計
	五	金工飾品設計
	六	金工飾品設計
	七	金屬表面精修
	八	金屬表面精修
	九	蠟飾品設計
	十	蠟飾品設計
	十一	蠟飾品設計
	十二	線材的運用
	十三	線材的運用
	十四	焊接
	十五	焊接
	十六	金屬折彎與成形
	十七	金屬折彎與成形
	十八	飾品組合與陳列
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.金工器具操作基本知識與技巧(20%)。2.學習態度(20%)。3.個人學習單(20%)。4.作品創作(40%)。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：長文件製作	
	英文名稱：Long-Document Production	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	文件結構規劃 文件編輯邏輯 WORD格式結構 相關章節目錄、圖表目錄等快速功能管理及使用	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	研究報告與論文的寫作格式
	二	封面設計
	三	封面設計
	四	封面設計
	五	封面設計
	六	樣式窗格進階設定
	七	樣式窗格進階設定
	八	樣式窗格進階設定
	九	樣式窗格進階設定
	十	圖表目錄設計
	十一	圖表目錄設計
	十二	圖表目錄設計
	十三	圖表目錄設計
	十四	參考文獻
	十五	學習檔案文件實作
	十六	學習檔案文件實作
	十七	學習檔案文件實作
	十八	學習檔案文件實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂觀察 2. 課堂作業 3. 上機實作測驗	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學史與科學媒體材料識讀	
	英文名稱：History of Science and scientific Literacy in Media	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	合作力，行動力，國際力，	
學習目標：	1.培養學生具有科學的世界觀和完美的人生觀。 2.增強學生的科學素養，瞭解科技發展史，熟悉科學家研究科學的心路歷程。 3.學習科學家的思維方式，培養科學現象的洞察力，增強分析問題和解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	綜觀科學發展史
	二	古埃及文明
	三	希臘文明與亞里斯多德
	四	阿基米德
	五	伽利略
	六	文藝復興三傑
	七	牛頓
	八	瓦特的蒸汽機與工業革命
	九	倫福特與熱
	十	瑪麗居禮與放射性物質
	十一	愛因斯坦與相對論
	十二	伏特與特斯拉
	十三	白努力與流體力學
	十四	達爾文與演化論
	十五	虎克與細胞
	十六	波以耳與煉金術
	十七	霍金與近代科學
	十八	主題分組探討
		內容綱要
		1.科學發展史綜觀和古代科學文明的起源。 2.西方文明的起源-美索不達米亞平原。
		1.古埃及魔法與發現。 2.太陽神、金字塔與木乃伊。 3.埃及人發現酵母。
		1.希臘文明與雅典。 2.亞里斯多德思想。
		1.槓桿原理：只要給我立足之地，我就可以移動地球。 2.浮體原理：鑑定國王的金冠。
		1.哥白尼的日心說。 2.伽利略與天文學。 3.伽利略的挑戰。
		1.達文西、米開朗基羅、拉斐爾。 2.文藝復興介紹與改變。 3.達文西-對世界的好奇。 4.米開朗基羅-勇於面對挑戰。 5.拉斐爾-溫和謙恭、向強者學習。
		1.牛頓的學思之路。 2.牛頓在光學上的發現。 3.牛頓在力學上的發現。
		1.瓦特與蒸汽機。 2.蒸汽機的應用。 3.工業革命的進行。 4.工業革命的影響。
		1.實驗和觀察事實。 2.功與熱之間的能量轉換。 3.熵。 4.熱力學三大定律與第零定律。
		1.放射性物質的發現。 2.光機與治療。 3.輻射暴露。
		1.愛因斯坦的學思之路。 2.1905年的三篇重要文章。 3.相對論。
		1.伏特電堆。 2.特斯拉與無線通訊。 3.電生磁！磁生電？ 4.電動車。
		1.二氧化碳表面張力壓力。 2.曼陀珠與可樂噴泉體驗。 3.白努力定律。 4.流體運動與生活中的白努力定律。
		1.物競天擇說。 2.人工基因改造。 3.基因改造食品。
		1.生物學家？物理學家？ 2.細胞壁。 3.虎克定律。
		1.近代化學之父。 2.化學家？物理學家？ 3.波以耳定律。
		1.桃莉羊與基因改造。 2.史帝芬霍金的學思之路。 3.網際網路與網路社群。
		焦點式主題媒體導讀，提升學生科學知識及素養，進一步分享感想。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人口頭報告20%。 2.群組口頭報告20%。 3.個人書面報告（作業、作品）20%。 4.群組書面報告（作業、作品）20%。 5.課堂討論20%。		
備註：	1.宜有投影設備暨備網際網路功能之教學環境。 2.以課堂教師講述、多媒體數位教學，深化學習。 3.透過個人口頭報告、群組口頭報告，強化學習。 4.科學史，亦可融入科學教學時的補充教材。		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：美髮實務	
	英文名稱：Practice of Hair Dressing	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	1.瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。2.了解美髮工具的使用方法及機具保養3.熟悉頭髮清潔、保養及簡易編髮能力4.具備初級染髮的知識及技能。5.涵養審美能力及認真負責的工作態度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	頭髮組織與特性
	二	頭髮組織與特性
	三	工具介紹與使用
	四	基本美髮技能
	五	基本美髮技能
	六	基本美髮技能
	七	基本美髮技能
	八	基本美髮技能
	九	基本美髮技能
	十	基本美髮技能
	十一	基本美髮技能
	十二	基本美髮技能
	十三	基本美髮技能
	十四	基本美髮技能
	十五	基本美髮技能
	十六	基本美髮技能
	十七	基本美髮技能
	十八	基本美髮技能
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.觀察評量 2.實作評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：陶藝裝飾		
	英文名稱：Advanced Pottery		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,		
學習目標：	1.瞭解陶藝釉藥的基本觀念，窯的形式與燒製氣氛的關係。 2.透過陶藝製作活動，激發設計與創作興趣，養成豐富的人文與藝術之涵養。 3.從實際工作中，培養良好的工作態度與習慣。 4.培養正確的技藝休閒活動，建立終身學習的樂趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	釉藥基礎概論 I	釉藥的歷史與發展 I。
	二	釉藥基礎概論 II	釉藥的歷史與發展 II。
	三	釉藥基礎概論 III	釉藥調配實驗 I。
	四	釉藥基礎概論 IV	釉藥調配實驗 II。
	五	經典釉藥介紹 I	雨過天青：青瓷與汝釉 I。
	六	經典釉藥介紹 II	雨過天青：青瓷與汝釉 II。
	七	經典釉藥介紹 III	雨過天青：青瓷與汝釉 III。
	八	經典釉藥介紹 IV	雨過天青：青瓷與汝釉 IV。
	九	經典釉藥實作 I	航海貿易：青花與釉裡紅 I。
	十	經典釉藥實作 II	航海貿易：青花與釉裡紅 II。
	十一	經典釉藥實作 III	航海貿易：青花與釉裡紅 III。
	十二	經典釉藥實作 IV	航海貿易：青花與釉裡紅 IV。
	十三	經典釉藥實作 V	茶禪一味：木葉天目 I。
	十四	經典釉藥實作 VI	茶禪一味：木葉天目 II。
	十五	經典釉藥實作 VII	茶禪一味：木葉天目 III。
	十六	經典釉藥實作 VIII	茶禪一味：木葉天目 IV。
	十七	作品賞析 I	歷代經典欣賞與成果展示 I。
	十八	作品賞析 II	歷代經典欣賞與成果展示 II。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作、書面作業。		
備註：	1.課程內容以講解、示範及實作為主。 2.以開發學生創意潛能為導向，注重創作教學，以創作思考為核心，進行學習活動和評量。 3.尊重學生個性與興趣，以技術與藝術相融合運用，尋求造形創作，培養其自我表達能力。 4.教學著重學習者熟練各種造形製作技術，探索學生從事藝術工作之興趣與能力，提昇人文涵養及培養藝術美感。		

課程名稱：	中文名稱：創客實作		
	英文名稱：Maker Lesson Creation		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,		
學習目標：	熱轉印設備、3D印表機、雷射雕刻機操作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	熱轉印設備操作 I	熱轉印設備操作教學及實作 I。
	二	熱轉印設備操作 II	熱轉印設備操作教學及實作 II。
	三	熱轉印設備操作 III	熱轉印設備操作教學及實作 III。
	四	熱轉印設備操作 IV	熱轉印設備操作教學及實作 IV。
	五	熱轉印設備操作 V	熱轉印設備操作教學及實作 V。
	六	熱轉印設備操作 VI	熱轉印設備操作教學及實作 VI。
	七	3D印表機操作 I	3D印表機操作教學及實作 I。
	八	3D印表機操作 II	3D印表機操作教學及實作 II。
	九	3D印表機操作 III	3D印表機操作教學及實作 III。
	十	3D印表機操作 IV	3D印表機操作教學及實作 IV。
	十一	3D印表機操作 V	3D印表機操作教學及實作 V。
	十二	3D印表機操作 VI	3D印表機操作教學及實作 VI。
	十三	雷射雕刻機操作 I	雷射雕刻機操作教學及實作 I。
	十四	雷射雕刻機操作 II	雷射雕刻機操作教學及實作 II。
	十五	雷射雕刻機操作 III	雷射雕刻機操作教學及實作 III。
	十六	雷射雕刻機操作 IV	雷射雕刻機操作教學及實作 IV。
	十七	雷射雕刻機操作 V	雷射雕刻機操作教學及實作 V。
	十八	雷射雕刻機操作 VI	雷射雕刻機操作教學及實作 VI。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品呈現。		
備註：	需注意時間分配，並增強學生學習熱忱與主動性。		

課程名稱：	中文名稱：創意彩妝設計	
	英文名稱：Creative Makeup Illustration Design	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新力, 合作力, 行動力,	
學習目標：	1.認識時尚彩妝與繪畫應用之專業知識。 2.熟悉創意彩繪之整體設計的相關繪畫技巧。 3.增進整體美審美觀念及欣賞能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基礎紙圖設計 I
	二	基礎紙圖設計 II
	三	基礎紙圖設計 III
	四	基礎紙圖設計 IV
	五	基礎紙圖設計 V
	六	基礎紙圖設計 VI
	七	彩妝主題設計 I
	八	彩妝主題設計 II
	九	彩妝主題設計 III
	十	彩妝主題設計 IV
	十一	彩妝主題表現 I
	十二	彩妝主題表現 II
	十三	彩妝主題表現 III
	十四	彩妝主題表現 IV
	十五	彩妝主題表現 V
	十六	彩妝主題表現 VI
	十七	彩妝主題表現 VII
	十八	彩妝主題表現 VIII
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作及書面作業。	
備註：	1.課程內容以講解、示範及實作為主。 2.教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面教學，多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力，並注重實務操作以培養作品欣賞之能力。 3.教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重實作和設計能力，培養創造能力。	

課程名稱：	中文名稱：飲食文學面面觀	
	英文名稱：Multiple Aspects of Diet Literature	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新力，合作力，行動力，	
學習目標：	帶領學生細讀、鑑賞年度《飲食文選》，結合個人飲食經驗，透過所閱讀的文本，學習作家細緻描摹食物的書寫技巧，將舌尖的味覺感受，試圖轉換為筆尖動人的文字，如此經由閱讀-賞感-寫作三步驟，以逐步提升學生的語文表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	飲食文學導論
	二	《臺灣飲食文選：2008》I
	三	《臺灣飲食文選：2008》II
	四	《臺灣飲食文選：2008》III
	五	《臺灣飲食文選：2008》IV
	六	《臺灣飲食文選：2008》V
	七	《飲食文選：2014》I
	八	《飲食文選：2014》II
	九	《飲食文選：2014》III
	十	《飲食文選：2014》IV
	十一	《飲食文選：2014》V
	十二	《那些美食教我的事：飲食文學選》I
	十三	《那些美食教我的事：飲食文學選》II
	十四	《那些美食教我的事：飲食文學選》III
	十五	《那些美食教我的事：飲食文學選》IV
	十六	《那些美食教我的事：飲食文學選》V
	十七	口頭報告
	十八	飲食文學創作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂活動參與40%。 2.口頭報告30%。 3.書面報告（飲食文學創作或小論文二擇一）30%。	
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。	

課程名稱：	中文名稱：新聞議題看世界	
	英文名稱：English News	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新力，合作力，國際力，	
學習目標：	1.提升英文閱讀能力。 2.認識並關懷台灣文化及世界脈動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	國際政治
	三	國內政治
	四	國際社會
	五	國內社會
	六	國際文教
	七	國內文教
	八	國際影劇
	九	國內影劇
	十	國際財經
	十一	國內財經
	十二	國際體育
	十三	國內體育
	十四	國際求職
	十五	國內求職
	十六	國際專欄
	十七	國內專欄
	十八	播報體驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	口頭報告、學習態度、作品發表、作業。	
備註：	教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。	

課程名稱：	中文名稱：樂活飲品製作	
	英文名稱：Preparing Beverage by LOHAS	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,	
學習目標：	1.培養創作飲品的能力。2.瞭解各種飲料對人體的影響。3.認識飲料的類別、特性及服務方式。4.培養飲料管理能力及安全、衛生概念調製流程。5.在地特色食材的瞭解與應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論
	二	天然食材運用
	三	天然食材運用
	四	天然食材運用
	五	咖啡因飲品
	六	咖啡因飲品
	七	咖啡因飲品
	八	咖啡因飲品
	九	咖啡因飲品
	十	咖啡因飲品
	十一	咖啡因飲品
	十二	咖啡因飲品
	十三	無咖啡因飲品
	十四	無咖啡因飲品
	十五	無咖啡因飲品
	十六	無咖啡因飲品
	十七	無咖啡因飲品
	十八	無咖啡因飲品
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：窮遊世界	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：3
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力,合作力,行動力,國際力,	
學習目標：	1、學生能夠知道出國旅遊所需的相關知識 2、拓展學生全球視野，使其更具讀萬卷書行萬里路的開闊胸懷 3、培養學生具體規畫的能力，並能經由團隊合作，做成實際作品來展示	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	自助旅行序論
	二	護照、各國簽證
	三	訂購交通票券
	四	訂購交通票券
	五	訂購景點門票
	六	訂購住宿
	七	路線規劃
	八	預算規劃
	九	遊程規劃練習
	十	遊程規劃練習
	十一	基礎旅遊英語練習
	十二	認識國際禮儀及文化
	十三	行李須知及人身安全注意事項
	十四	實地操作
	十五	實地操作
	十六	實地操作
	十七	實地操作
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1、課程中以學生實作進行評量，檢視其學習成效 2、學期末的總結性評量，包含小組PPT製作、口頭報告以及心得回饋	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：補強-英語文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.英文發音正音練習。2.訓練英文口語表達能力。3.熟悉文法詞性、句型並能正確造句。4.小組共同欣賞短文及札記討論。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Course Introduction
	二	Unit 1 Phonetic Symbols
	三	Unit 1 Phonetic Symbols
	四	Unit 1 Phonetic Symbols
	五	Unit 2 Sentence Patterns
	六	Unit 2 Sentence Patterns
	七	Unit 2 Sentence Patterns
	八	Unit 3 Grammar Exercises
	九	Unit 3 Grammar Exercises
	十	Unit 4 Interesting Lives
	十一	Unit 4 Interesting Lives
	十二	Unit 4 Interesting Lives
	十三	Unit 5 Basic Reading
	十四	Unit 5 Basic Reading
	十五	Unit 6 World Cultures
	十六	Unit 6 World Cultures
	十七	Unit 6 World Cultures
	十八	Final Exam: Presentation / Short Talks /Discussion
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。	

名稱：	中文名稱：補強-國語文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.培養學生具有應用語言文字的實用知識與基本能力。2.讓學生將習得的知識與能力落實於日常事務中。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	應用文
	二	應用文
	三	應用文
	四	應用文
	五	應用文
	六	應用文
	七	應用文
	八	應用文
	九	應用文
	十	應用文
	十一	閱讀
	十二	閱讀
	十三	閱讀
	十四	閱讀
	十五	閱讀
	十六	寫作
	十七	寫作
	十八	寫作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。	

名稱：	中文名稱：補強-數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	培養計算能力，增進邏輯思考，多元解題觀念	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數與量
	二	數與量
	三	數與量
	四	數與量
	五	坐標幾何
	六	坐標幾何
	七	坐標幾何
	八	坐標幾何
	九	代數
	十	代數
	十一	代數
	十二	代數
	十三	函數
	十四	函數
	十五	函數
	十六	資料與不確定性
	十七	資料與不確定性
	十八	資料與不確定性
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	0	0	0	0	0	0
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	0
週會或講座時數	22	22	22	22	22	18

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

國立頭城高級家事商業職業學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國 107 年 10 月 25 日課程發展委員會會議通過

一、 依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、 目的

國立頭城高級家事商業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、 本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 技術型高中彈性學習時間:在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週一節;在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。為全學期課程者,授予學分。
- (二) 普通型高中彈性學習時間:在全年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。
- (三) 進修部彈性學習時間,在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 24 節中,開設每週1節;在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週24 節中,開設每週2節。為全學期課程者,授予學分。
- (四) 本校彈性學習時間之實施採全年級方式分別實施。
- (五) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (六) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (七) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、 本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前2個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加2週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後1週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、 本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四) 補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。
2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

(六) 第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、 本校彈性學習時間之學分授予方式

- (一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
 1. 修讀全學期授課之充實(增廣)教學或補強性教學課程。
 2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
 3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
- (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、 本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三) 充實(增廣)教學與補強性教學：
 1. 個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
 2. 二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
 3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、 本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	學生自主學習	1	2	18	1	2	18	1	2	18	2	1	18	1	2	18	1	2	18		
全學期授課	補強性	補強-國語文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	
	補強性	補強-英語文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	
	補強性	補強-數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	18	
週期性授課	充實/增廣	創意飲料調製							1	1	6										
	充實/增廣	阻力訓練										1	1	6							
	充實/增廣	西遊記導讀										1	1	6							
	充實/增廣	咖啡飲品製作										1	1	6							
	充實/增廣	食與社會	1	1	6																
	充實/增廣	生活數學							1	1	6										
	充實/增廣	初階科學探究與實作							1	1	6										
	充實/增廣	科學史	1	1	6																
	充實/增廣	主題餐廳營運							1	1	6										
	充實/增廣	情緒管理與壓力調適							1	1	6										
	充實/增廣	美容導論										1	1	6							
	充實/增廣	商品創意行銷							1	1	6										
	充實/增廣	精神疾病的認識										1	1	6							
	充實/增廣	網拍商品攝影										1	1	6							
	充實/增廣	生活理財家										1	1	6							
	充實/增廣	自然環境探索				1	1	6													
	充實/增廣	社會面面觀	1	1	6																
	充實/增廣	氣球造型										1	1	6							
	充實/增廣	客房營運實務										1	1	6							
	充實/增廣	科學媒體材料識讀	1	1	6																
	充實/增廣	創意字型設計							1	1	6										
	充實/增廣	摺紙藝「數」							1	1	6										
	充實/增廣	藍染工藝										1	1	6							
	充實/增廣	文化面面觀				1	1	6													
	充實/增廣	翻轉手機										1	1	6							
	充實/增廣	現代科技發展	1	1	6																
	充實/增廣	影劇與社會							1	1	6										
	充實/增廣	繪本英閱會										1	1	6							
	充實/增廣	兒歌彈奏							1	1	6										
	充實/增廣	看電影學科學										1	1	6							
	充實/增廣	Line貼圖製作							1	1	6										
	充實/增廣	頑皮少年							1	1	6										
	充實/增廣	影像與社會				1	1	6													
	充實/增廣	社會與人生				1	1	6													
	充實/增廣	保養品科學調製							1	1	6										
	充實/增廣	聽歌謠學英文							1	1	6										
	充實/增廣	三國演義導讀							1	1	6										
	充實/增廣	手部保養							1	1	6										
	充實/增廣	用圖形Show黃金比例										1	1	6							
	充實/增廣	近代文明發展	1	1	6																
	充實/增廣	數字來爆料										1	1	6							
	充實/增廣	體重管理							1	1	6										
	充實/增廣	生活科學				1	1	6													
	充實/增廣	餐廳格局布置							1	1	6										
	補強性	宇宙學概論				1	1	6													

三、學校特色活動

拾壹、選課規劃與輔導

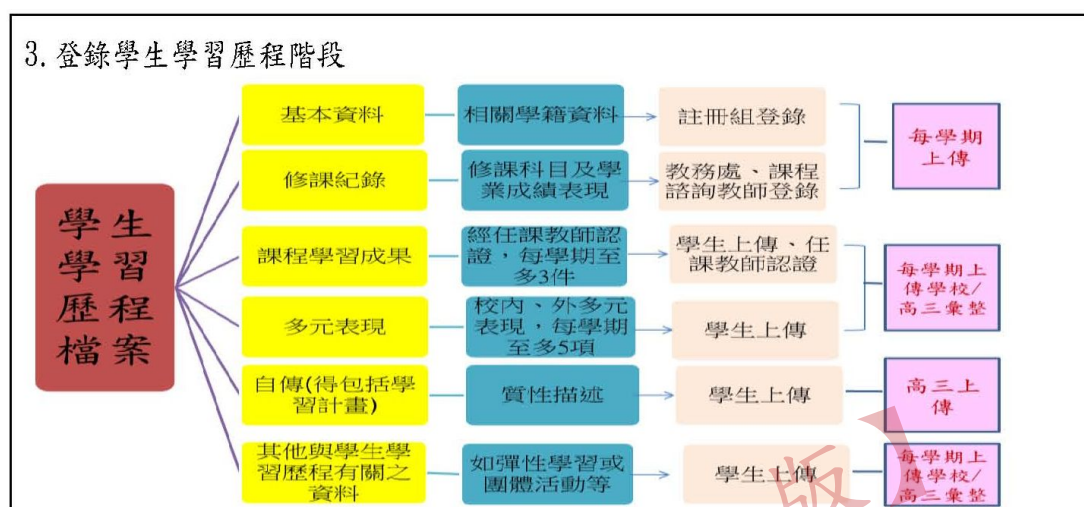
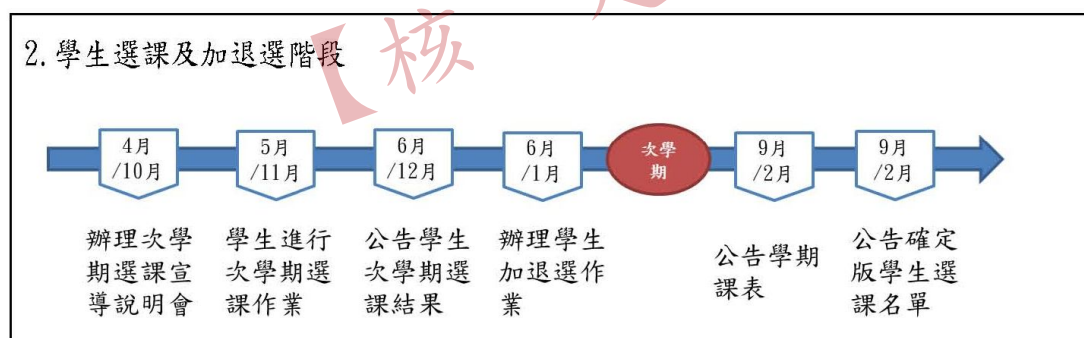
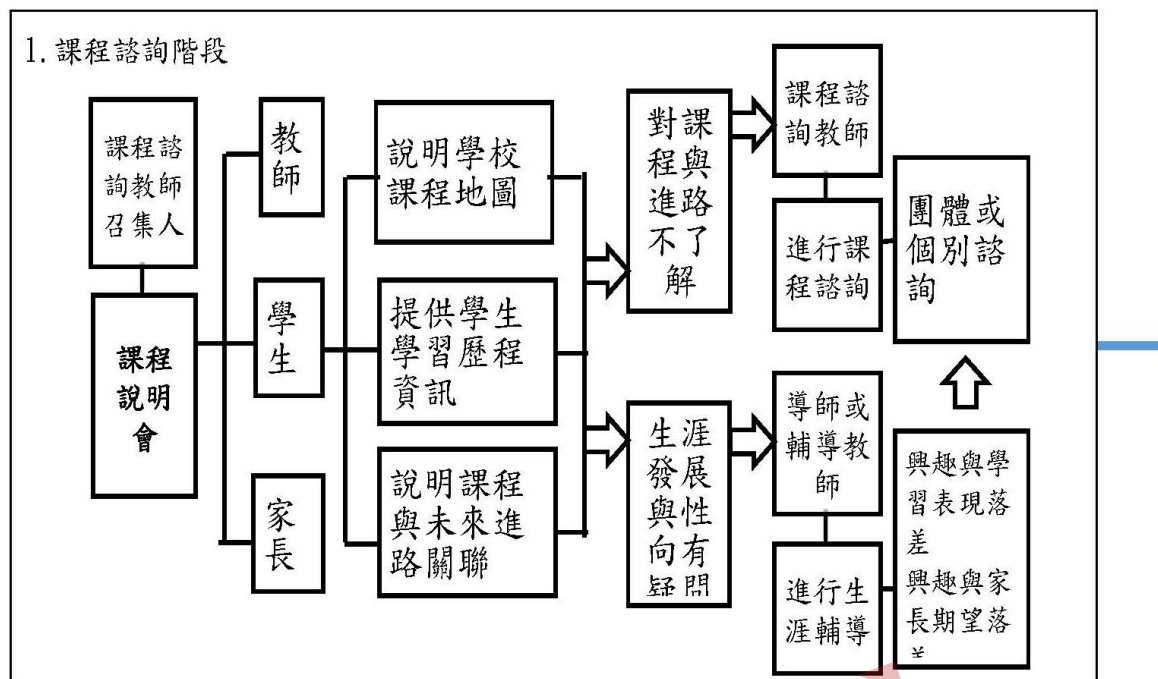
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

【核定版】

【核定版】

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



< (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/05/18	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/20	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/05/25 第二學期：109/11/23	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/2/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/07 第二學期：109/2/18	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/6/15	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

規劃建置中

(二)生涯探索：

由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展。

(三)興趣量表：

與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導

(四)課程諮詢教師：

- 1.組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
- 2.設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

(五)其他：

定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

國立頭城高級家事商業職業學校課程評鑑實施計畫

108 年 11 月 07 日課程發展委員會通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、課程評鑑組織人員及職掌

本校課程評鑑人員及組織包括教師、學生、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

組織人員	執掌
學生	1. 全校學生依意願填寫教學回饋表單。 2. 學生代表出席課程評鑑會議。
教師	所有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。
教學研究會	1. 由各教學研究會召集人召開。 2. 由各教學研究會召開，依據教師自我評鑑資料、教師教學教材及學生學習成果，研擬課程改進方案。
課程評鑑小組	1. 由校長聘請 9-15 位課程發展委員會委員擔任之。 2. 課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員。 3. 依據教學研究會評鑑資料，及學生、家長、產業專家、學者專家之回饋，進行課程建議。
學校課程發展委員會	依本校課程發展委員會組織要點設置，依據課程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。

四、評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫之訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程成果進行評鑑。
- (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

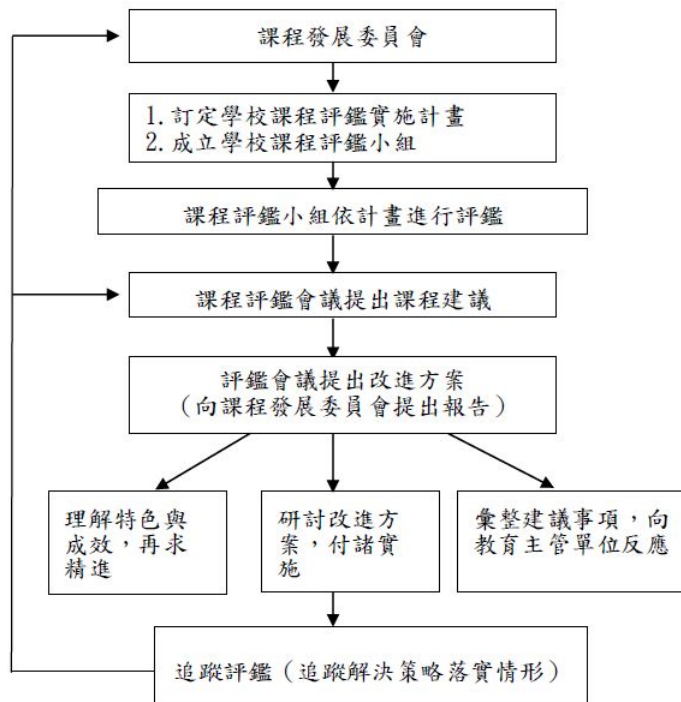
項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程計畫之訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等	•教學研究會 •課程評鑑小組 •產業專家 •學者專家 •課程發展委員會	1-1 選課調查表	每年 10 月新生填寫選課意願表 每年 8 月與 2 月
2	教學實施	課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式	•授課教師 •學生 •家長 •教學研究會	2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋表	每年 1 月及 6 月

3	學生學習	學生學習過程、成效及多元表現成果	- 授課教師 - 教學研究會	3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫	依學校計畫調整實施評量 每年1月及6月
---	------	------------------	---	---	------------------------

五、課程評鑑結果與應用

- (一) 依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二) 依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據學生學習情形，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 鼓勵教師依學生教學回饋之結果，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 藉由有效的課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。
- (七) 透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

六、評鑑流程



七、本計畫經課程發展委員會議通過後施行，修正時亦同。