

國立頭城高級家事商業職業學校
115學年度教育部國民及學前教育署補助
高級中等學校遴聘業師專家協同教學



承辦人員：

承辦單位主管

主計主任：

校長：

中華民國 115 年 07 月 07 日

壹、申請簡表

學校全銜:國立頭城高級家事商業職業學校										
學校地址:宜蘭縣頭城鎮新興路111號										
聯絡人:	單位:實習處				職稱:就業組長					
	戴憶文				電話:03-9771131#143					
	Email:loveew2000@tcvs.ilc.edu.tw									
科別	科目名稱	開課 學期	上課 時間	班級	學生 人數	每次 節數	次數	總節數	任課教師	業界專家
幼兒保育科	活動策畫實務	1	日	2年2班	18	2節	7次	14節	張馨方	林0峰
幼兒保育科	活動策畫實務	2	日	2年2班	18	2節	3次	6節	張馨方	林0峰
幼兒保育科	教保實務	1	日	3年2班	14	4節	7次	28節	林欣巧	林0峰
幼兒保育科	教保實務	2	日	3年2班	14	4節	3次	12節	林欣巧	林0峰
表演藝術科	民族舞蹈	1	日	3年10班	7	2節	7次	14節	劉羿伶	陳玉茹
表演藝術科	民族舞蹈	2	日	3年10班	7	2節	7次	14節	劉羿伶	陳玉茹
觀光事業科	旅行輕食製備	1	日	3年8班	12	3節	7次	21節	陳楚元	羅0敏
觀光事業科	吧檯實務	1	日	3年8班	12	3節	7次	21節	陳俞菁	謝0宸
觀光事業科	戶外休閒活動實務	2	日	2年8班	11	2節	7次	14節	陳楚元	陳0豪

申請課程學生人數	業師人數
62	5

貳、學校現況分析

一、現有設科、班級及學生數一覽表

科別	一年級		二年級		三年級		合計	
	班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
專業群科-日間部流行服飾科	0	0	1	19	1	8	2	27
專業群科-日間部幼兒保育科	0	0	1	18	1	14	2	32
專業群科-日間部美容科	0	0	1	17	1	32	2	49
專業群科-日間部資料處理科	0	0	1	3	1	7	2	10
專業群科-日間部電子商務科	0	0	1	3	1	8	2	11
專業群科-日間部餐飲管理科	0	0	2	42	2	46	4	88
專業群科-日間部觀光事業科	0	0	1	11	1	12	2	23
專業群科-日間部表演藝術科	0	0	1	9	1	7	2	16
實用技能學程餐飲技術科	0	0	1	18	1	30	2	48
實用技能學程美髮技術科	0	0	1	19	1	12	2	31
總計	0	0	11	159	11	176	22	335

二、科師資結構與人數分析表

	專任教師	專業及技術教師	代理教師	兼任教師	該科教師總人數	該科學生數	生師比 (學生數:教師數)
幼兒保育科	4	0	1	0	5	32	6:1
表演藝術科	2	0	0	2	4	16	4:1
觀光事業科	3	0	2	1	6	23	4:1

參、業界專家資料表

申請科別:幼兒保育科

業界專家姓名	林0峰	出生日期	77-10-28
聯絡電話	0963-392-417	性別	男
通訊地址	臺北市	Email	0canforyou@gmail.com
現職公司	林 二山室工作室		
工作職稱	導演、編劇		
工作內容	創作劇本、導演	服務年資	2年
公司地址	桃園市中壢區春德路269號11樓	職業專長	導演、編劇

相關業界經歷(近8年)

2023 國家戲劇院《罪·愛》製作人
 2023 國家表演藝術中心衛武營藝術中心《但是又何奈》執行製作
 2022 誠品表演廳《婚內失戀》執行製作
 2022年 林 | 二山室工作室 《警察小姐》導演
 2021年 臺中國家歌劇院TIFA《複眼人》劇本編修
 2020年 朱宗慶打擊樂團兒童音樂會《Bling Bling大冒險》編導
 2019年 天籟國際文創配音班 戲劇培訓
 2018年 朱宗慶打擊樂團兒童音樂會《擊樂精靈開Party》導演
 2017年 宜蘭縣復興國中 表演藝術兼課教師
 2016年 樂團Sirens 於第51屆廣播金鐘串場 表演指導

該位業界專家協同教學資料

科別	科目名稱	開課學期	班級
幼兒保育科	教保實務	第2學期	3年2班
	教保實務	第1學期	3年2班
	活動策畫實務	第2學期	2年2班
	活動策畫實務	第1學期	2年2班

業界專家採計之資格條件(1-5請擇一) 與證明文件

2. 曾獲頒國家級以上之專業競賽獎牌或榮譽證書(明)。

檢附文件 (請皆檢附)	國家級以上之專業競賽獎牌。
	國家級以上之專業競賽榮譽證書。

申請科別:表演藝術科

業界專家姓名	陳O茹	出生日期	61-06-14
聯絡電話	0919-215-949	性別	女
通訊地址	宜蘭縣	Email	cycl331@yahoo.com.tw
現職公司	蘭陽舞蹈團		
工作職稱	舞蹈老師、編舞老師		
工作內容	舞蹈老師、編舞老師	服務年資	24年
公司地址	宜蘭縣羅東鎮北城路一段189號	職業專長	中國民族舞蹈 民間舞蹈

相關業界經歷(近8年)

1. 蘭陽舞蹈團(蘭陽青年會)-24年8月
 以上年資合計24年
 經歷：
 2002-2026蘭陽舞蹈團授課舞蹈課程擔任專任教師等
 2019-2021蘭陽舞蹈團主任編輯身韻教案
 2019帶領蘭陽舞蹈團受邀赴日本函館市參加藝術節
 2020帶領蘭陽舞蹈團受邀赴印尼偏鄉藝術推廣演出
 2021帶領蘭陽舞蹈團受邀前往法國參加藝術節
 2022-2026花蓮明義國小舞蹈班外聘民族課老師
 2023-2026宜蘭三星憲明國小花鼓隊老師
 2021-2023宜蘭三星萬富國小藝術家進駐合作專案老師
 2019-2026清溝國小舞蹈團老師每年參與全國舞蹈比賽編創
 2019-2026羅東藝穗節編舞老師
 2020中國民族民間舞蹈考級授課老師
 2021及2024應文化大學邀請為舞蹈系學生授課，身韻課程、民間舞蹈課程

該位業界專家協同教學資料

科別	科目名稱	開課學期	班級
表演藝術科	民族舞蹈	第1學期	3年10班
	民族舞蹈	第2學期	3年10班

業界專家採計之資格條件(1-5請擇一) 與證明文件

5. 從事相關業界實務工作累計七年以上，有特殊造詣或成就，經學校行政程序認定其專業實務經驗符合專業實務課程所需，足堪擔任是項工作。

檢附文件 (請皆檢附)	A. 經學校認定足堪擔任協同教學者，請於下方勾選評估項目。						
	評估項目	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合	評估總分
	1. 個人專長符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	24分
	2. 公司產業別之符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	3. 預期協助產學合作之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	4. 預期協助校外實習之前景	☐ 5	☒ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	5. 預期協助校外競賽之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
B. 業界專家勞保(農保)個人投保明細。 備註：自營商可檢附營利事業登記證明；自由工作者若無投保證明，則需檢附有效力證明文件(如：合約書、聘書、工作證明)							

申請科別:觀光事業科

業界專家姓名	羅0敏	出生日期	73-11-28
聯絡電話	0920-220-100	性別	男
通訊地址	宜蘭縣	Email	aa0920220100@gmail.com
現職公司	卡尼亞餐廳		
工作職稱	餐廳負責人		
工作內容	餐點製作與管理	服務年資	9年
公司地址	宜蘭縣頭城鎮吉祥路220號	職業專長	烹飪

相關業界經歷(近8年)

1卡尼亞餐廳-4年2月
2. 銀山餐飲-2年
3. 晶山餐飲-3年9個月
以上年資合計9年又11月

該位業界專家協同教學資料

科別	科目名稱	開課學期	班級
觀光事業科	旅行輕食製備	第1學期	3年8班

業界專家採計之資格條件(1-5請擇一) 與證明文件

5. 從事相關業界實務工作累計七年以上，有特殊造詣或成就，經學校行政程序認定其專業實務經驗符合專業實務課程所需，足堪擔任是項工作。

檢附文件 (請皆檢附)	A. 經學校認定足堪擔任協同教學者，請於下方勾選評估項目。						
	評估項目	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合	評估總分
	1. 個人專長符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	25分
	2. 公司產業別之符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	3. 預期協助產學合作之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	4. 預期協助校外實習之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	5. 預期協助校外競賽之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
B. 業界專家勞保(農保)個人投保明細。 備註：自營商可檢附營利事業登記證明；自由工作者若無投保證明，則需檢附有效力證明文件(如：合約書、聘書、工作證明)							

申請科別:觀光事業科

業界專家姓名	謝O宸	出生日期	85-11-25
聯絡電話	0980-342-995	性別	男
通訊地址	宜蘭縣	Email	manpower6352418@gmail.com
現職公司	啡風格咖啡館		
工作職稱	負責人		
工作內容	咖啡飲品調製、管理行銷營運、甜點輕食製作、咖啡相關課程教學	服務年資	7年
公司地址	宜蘭縣宜蘭市建業里公園路461號	職業專長	咖啡拉花、手沖、烘豆
相關業界經歷(近8年)			
1. 啡風格咖啡館負責人-7.1年 2. 原麥森林烘焙輕食坊-11個月 3. 幸福田咖啡烘焙屋-1.6年 以上年資合計9年			
該位業界專家協同教學資料			
科別	科目名稱	開課學期	班級
觀光事業科	吧檯實務	第1學期	3年8班

業界專家採計之資格條件(1-5請擇一) 與證明文件							
5. 從事相關業界實務工作累計七年以上，有特殊造詣或成就，經學校行政程序認定其專業實務經驗符合專業實務課程所需，足堪擔任是項工作。							
檢附文件 (請皆檢附)	A. 經學校認定足堪擔任協同教學者，請於下方勾選評估項目。						
	評估項目	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合	評估總分
	1. 個人專長符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	25分
	2. 公司產業別之符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	3. 預期協助產學合作之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	4. 預期協助校外實習之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	5. 預期協助校外競賽之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
B. 業界專家勞保(農保)個人投保明細。 備註：自營商可檢附營利事業登記證明；自由工作者若無投保證明，則需檢附有效力證明文件(如：合約書、聘書、工作證明)							

申請科別:觀光事業科

業界專家姓名	陳O豪	出生日期	73-05-08
聯絡電話	0989-934-198	性別	男
通訊地址	臺北市	Email	letsplay90@gmail.com
現職公司	離峰人旅企業社		
工作職稱	負責人		
工作內容	營運	服務年資	15年
公司地址	新北市貢寮區興隆街100巷6號	職業專長	水域活動

相關業界經歷(近8年)

1. 離峰人旅企業社-5年又8個月
 2. 台北市大同運動中心營運經理-10年又1個月
- 以上年資累計共計15年9個月

該位業界專家協同教學資料

科別	科目名稱	開課學期	班級
觀光事業科	戶外休閒活動實務	第2學期	2年8班

業界專家採計之資格條件(1-5請擇一) 與證明文件

5. 從事相關業界實務工作累計七年以上，有特殊造詣或成就，經學校行政程序認定其專業實務經驗符合專業實務課程所需，足堪擔任是項工作。

檢附文件 (請皆檢附)	A. 經學校認定足堪擔任協同教學者，請於下方勾選評估項目。						
	評估項目	非常符合	符合	普通	不符合	非常不符合	評估總分
	1. 個人專長符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	25分
	2. 公司產業別之符合度	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	3. 預期協助產學合作之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	4. 預期協助校外實習之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
	5. 預期協助校外競賽之前景	☒ 5	☐ 4	☐ 3	☐ 2	☐ 1	
B. 業界專家勞保(農保)個人投保明細。 備註：自營商可檢附營利事業登記證明；自由工作者若無投保證明，則需檢附有效力證明文件(如：合約書、聘書、工作證明)							

肆、實習教學計畫表

115學年度第1學期實習教學計畫表

科別：幼兒保育科

科目名稱：活動策畫實務

授課班級：2年2班

授課教師：張馨方

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2026-08-31 (一) 6-7節	開學準備週		
2	2026-09-07 (一) 6-7節	幼兒活動內容	了解適合幼兒的活動方式	
3	2026-09-14 (一) 6-7節	故事與幼保的關係	聚焦繪本故事實踐在幼兒活動	林國峰
4	2026-09-21 (一) 6-7節	戲劇與幼保的關係	故事兒童劇如何實踐在幼保領域	林國峰
5	2026-09-28 (一) 6-7節	繪本運用於幼兒活動	繪本故事運用在活動策畫	
6	2026-10-05 (一) 6-7節	兒童劇入門觀念	理解兒童劇之於生活的應用	
7	2026-10-12 (一) 6-7節	第一次段考		
8	2026-10-19 (一) 6-7節	繪本運用於幼兒活動	繪本資源及說故事技巧	林國峰
9	2026-10-26 (一) 6-7節	繪本運用於幼兒活動	繪本資源及說故事技巧	
10	2026-11-02 (一) 6-7節	兒童劇劇本基礎	劇本創作對幼保、兒少造成的影響	林國峰
11	2026-11-09 (一) 6-7節	繪本運用於幼兒活動	故事技巧實作練習	
12	2026-11-16 (一) 6-7節	兒童繪本應用	繪本中文學要素分析-角色設定與呈現	
13	2026-11-23 (一) 6-7節	第二次段考		
14	2026-11-30 (一) 6-7節	兒童劇設計基礎	在成品上畫龍點睛，從道具設計、舞台設計發揮幼保精神	林國峰
15	2026-12-07 (一) 6-7節	兒童劇表演基礎	兒童劇呈現觀念對觀眾的影響	林國峰
16	2026-12-14 (一) 6-7節	綜合賞析	作品討論與呈現	林國峰
17	2026-12-21 (一) 6-7節	兒童繪本應用	繪本中文學要素分析-場景與主題	
18	2026-12-28 (一) 6-7節	教保活動的多元型態	認識幼兒園的活動型態	
19	2027-01-04 (一) 6-7節	教保活動的多元型態	認識多元的幼兒活動型態	
20	2027-01-11 (一) 6-7節	教保活動設計與編寫	編寫幼兒活動目標	
21	2027-01-18 (一) 6-7節	第三次段考		
22	0000-00-00 -節			

115學年度第2學期實習教學計畫表

科別：幼兒保育科

科目名稱：活動策畫實務

授課班級：2年2班

授課教師：張馨方

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2027-02-16 (二) 6-7節	開學準備週		
2	2027-02-23 (二) 6-7節	〈如何說故事？〉	培養學生理解故事結構、角色關係與情節發展，提升口語表達、敘事邏輯與情境引導能力。	
3	2027-03-02 (二) 6-7節	〈說故事的方式〉	學習不同說故事技巧與呈現方式，訓練語調變化、表情運用及與聽眾互動之能力。	
4	2027-03-09 (二) 6-7節	〈準備說故事活動劇本〉	練習故事改編與劇本撰寫，培養活動內容規劃、角色設定與情節編排能力。	
5	2027-03-16 (二) 6-7節	〈準備說故事活動布幕〉	設計與製作符合故事情境之布幕，培養視覺美感、空間規劃與素材運用能力。	
6	2027-03-23 (二) 6-7節	〈準備說故事活動布幕〉	設計與製作符合故事情境之布幕，培養視覺美感、空間規劃與素材運用能力。	
7	2027-03-30 (二) 6-7節	第一次段考		
8	2027-04-06 (二) 6-7節	〈準備說故事活動道具〉	規劃與製作故事所需道具，訓練創意發想、手作能力與安全性考量。	
9	2027-04-13 (二) 6-7節	〈準備說故事活動劇服〉	設計與搭配角色劇服，培養角色理解、美感判斷與實務製作能力。	
10	2027-04-20 (二) 6-7節	〈準備說故事活動劇服〉	設計與搭配角色劇服，培養角色理解、美感判斷與實務製作能力。	
11	2027-04-27 (二) 6-7節	〈演戲肢體動作及聲音開發〉	進行肢體表現與聲音訓練，強化角色詮釋、情緒表達與舞台表現能力。	林國峰
12	2027-05-04 (二) 6-7節	〈演戲肢體動作及聲音開發〉	進行肢體表現與聲音訓練，強化角色詮釋、情緒表達與舞台表現能力。	林國峰
13	2027-05-11 (二) 6-7節	第二次段考		
14	2027-05-18 (二) 6-7節	〈準備說故事活動排演〉	透過分段排演與整體演練，培養團隊合作、時間掌控與表演熟練度。	林國峰
15	2027-05-25 (二) 6-7節	〈走位、表演方式的修正〉	修正舞台走位與表演方式，提升空間運用、舞台動線與整體演出品質。	
16	2027-06-01 (二) 6-7節	〈準備說故事活動排演〉	透過分段排演與整體演練，培養團隊合作、時間掌控與表演熟練度。	
17	2027-06-08 (二) 6-7節	〈幼兒園演出預演與練習〉	修正舞台走位與表演方式，提升空間運用、舞台動線與整體演出品質。	
18	2027-06-15 (二) 6-7節	〈說故事活動正式演出〉	完成說故事戲劇活動之實際演出，展現活動執行、表演整合與專業態度。	
19	2027-06-22 (二) 6-7節	〈戲劇演出檢討與總結〉	透過演後回饋與省思，培養自我評估、問題分析與改進能力。	
20	2027-06-29 (二) 6-7節	第三次段考		
21	0000-00-00 -節			
22	0000-00-00 -節			

115學年度第1學期實習教學計畫表

科別：幼兒保育科

科目名稱：教保實務

授課班級：3年2班

授課教師：林欣巧

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2026-08-31 (一) 1-4節	開學準備週		
2	2026-09-07 (一) 1-4節	教保實務緒論	校外實習檔案檢討與分享	
3	2026-09-14 (一) 1-4節	兒童劇入門觀念	理解戲劇之於生活的應用	林國峰
4	2026-09-21 (一) 1-4節	戲劇與幼保的關係	聚焦戲劇實踐在幼保領域的可能	林國峰
5	2026-09-28 (一) 1-4節	教保實務意義與範圍	教保實務的意義與目標暨戲劇活動的發想	
6	2026-10-05 (一) 1-4節	教保實務計畫	兒童劇暨社區服務分組內容討論	
7	2026-10-12 (一) 1-4節	第一次段考		
8	2026-10-19 (一) 1-4節	兒童劇劇本基礎1	劇本創作對幼保、兒少造成的影響	林國峰
9	2026-10-26 (一) 1-4節	參觀、見習的意義與注意事項	兒童戲劇相關產業參觀或見習	
10	2026-11-02 (一) 1-4節	兒童劇表演基礎1	舞台行為對觀眾造成的影響	林國峰
11	2026-11-09 (一) 1-4節	戲劇與兒童相關產業	兒童劇相關產業的發展	
12	2026-11-16 (一) 1-4節	兒童劇的延伸活動	設計兒童劇延伸活動之教保實務	
13	2026-11-23 (一) 1-4節	第二次段考		
14	2026-11-30 (一) 1-4節	兒童劇設計基礎1	在戲劇成品上畫龍點睛，從道具設計、舞台設計發揮幼保精神	林國峰
15	2026-12-07 (一) 1-4節	兒童劇導演基礎1	呈現觀念對觀眾的影響	林國峰
16	2026-12-14 (一) 1-4節	兒童劇展演實務1	兒童劇劇場實務演練1	林國峰
17	2026-12-21 (一) 1-4節	兒童劇展演實務2	兒童劇劇場實務演練2	
18	2026-12-28 (一) 1-4節	教保實務評量	兒童劇實務自評	
19	2027-01-04 (一) 1-4節	幼兒園團體活動教保實務	幼兒園團體活動帶領技巧	
20	2027-01-11 (一) 1-4節	幼兒園分組活動教保實務	幼兒園分組活動帶領技巧	
21	2027-01-18 (一) 1-4節	第三次段考		
22	0000-00-00 -節			

115學年度第2學期實習教學計畫表

科別：幼兒保育科

科目名稱：教保實務

授課班級：3年2班

授課教師：林欣巧

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2027-02-16 (二) 1-4節	開學準備週		
2	2027-02-23 (二) 1-4節	教案設計基本要領以及注意事項	學習教案設計之基本原則與注意事項，培養依幼兒發展需求規劃教學活動與教學流程之能力。	
3	2027-03-02 (二) 1-4節	佈置教學環境	訓練學習環境規劃與佈置能力，強調安全性、適齡性與學習引導功能。	
4	2027-03-09 (二) 1-4節	認識幼兒學習	透過觀察與理解幼兒學習特性，培養設計符合幼兒需求之教保活動能力。	
5	2027-03-16 (二) 1-4節	教保活動設計與編寫	練習教保活動內容設計與教案編寫，培養教學目標設定、活動流程安排與教材運用能力。	
6	2027-03-23 (二) 1-4節	教保活動設計與編寫	練習教保活動內容設計與教案編寫，培養教學目標設定、活動流程安排與教材運用能力。	
7	2027-03-30 (二) 1-4節	第一次段考		
8	2027-04-06 (二) 1-4節	教學演示實務	進行實際教學演示與回饋修正，培養教學執行、專業反思與自我精進能力。	
9	2027-04-13 (二) 1-4節	教學演示實務	進行實際教學演示與回饋修正，培養教學執行、專業反思與自我精進能力。	
10	2027-04-20 (二) 1-4節	期末考		
11	2027-04-27 (二) 1-4節	身體探索與動作遊戲	結合戲劇動作遊戲，提升身體協調、空間感與非語言表達能力。	林國峰
12	2027-05-04 (二) 1-4節	即興反應戲劇遊戲	進行簡易即興戲劇活動，訓練學生反應能力、專注力與臨場表達能力。	林國峰
13	2027-05-11 (二) 1-4節	統測完自主活動		
14	2027-05-18 (二) 1-4節	合作創作戲劇遊戲	以小組方式進行簡易戲劇創作，培養合作溝通、尊重他人與團隊默契。	林國峰
15	2027-05-25 (二) 1-4節	統測完自主活動		
16	2027-06-01 (二) 1-4節	畢業		
17	2027-06-08 (二) 1-4節	畢業		
18	2027-06-15 (二) 1-4節	畢業		
19	2027-06-22 (二) 1-4節	畢業		
20	2027-06-29 (二) 1-4節	畢業		
21	0000-00-00 -節			
22	0000-00-00 -節			

115學年度第1學期實習教學計畫表

科別：表演藝術科

科目名稱：民族舞蹈

授課班級：3年10班

授課教師：劉羿伶

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2026-09-04 (五) 3-4節	開學準備週	民族舞蹈課程說明與學習目標	
2	2026-09-11 (五) 3-4節	舞蹈器材認識	舞蹈服裝、道具與基本使用介紹	
3	2026-09-18 (五) 3-4節	身韻-呼吸調節	提沉衝靠含腆移的運用	陳玉茹
4	2026-09-25 (五) 3-4節	放假		
5	2026-10-02 (五) 3-4節	身韻-速度節奏	提沉衝靠含腆移節奏變化	陳玉茹
6	2026-10-09 (五) 3-4節	放假		
7	2026-10-16 (五) 3-4節	第一次段考		
8	2026-10-23 (五) 3-4節	民族舞蹈基本套路	動作組合與表現技巧訓練	陳玉茹
9	2026-10-30 (五) 3-4節	身韻-立圓	搖臂及膀子的運行	陳玉茹
10	2026-11-06 (五) 3-4節	身韻-平圓	雲間轉腰及涮腰的運用	陳玉茹
11	2026-11-13 (五) 3-4節	舞碼排練	扇子的運用	陳玉茹
12	2026-11-20 (五) 3-4節	舞碼排練	扇子的運用	陳玉茹
13	2026-11-27 (五) 3-4節	第二次段考		
14	2026-12-04 (五) 3-4節	基礎步伐組合 (二)	動作流暢度與身體協調訓練	
15	2026-12-11 (五) 3-4節	民族舞蹈身體技巧	身體重心、下盤穩定與轉換	
16	2026-12-18 (五) 3-4節	民族舞蹈套路 (二)	風格動作與情緒表現練習	
17	2026-12-25 (五) 3-4節	放假		
18	2026-12-30 (三) 3-4節	民族舞蹈劇目排練	整體舞碼編排與表演細節修正	
19	2027-01-01 (五) 3-4節	成果展演舞碼設計	舞碼結構與舞台呈現規劃	
20	2027-01-08 (五) 3-4節	回顧成果	成果報告	
21	2027-01-15 (五) 3-4節	第三次段考		
22	0000-00-00 -節			

115學年度第2學期實習教學計畫表

科別：表演藝術科

科目名稱：民族舞蹈

授課班級：3年10班

授課教師：劉羿伶

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2027-02-12 (五) 3-4節	開學準備週	課程回顧與學習目標說明	
2	2027-02-19 (五) 3-4節	身韻複習與強化	提、沉、衝、靠的整合運用	
3	2027-02-26 (五) 3-4節	身韻強化	腆、移的整合運用	
4	2027-03-05 (五) 3-4節	中國舞初級組合訓練	旁提	陳玉茹
5	2027-03-12 (五) 3-4節	中國舞初級組合訓練	腳步重心轉換	陳玉茹
6	2027-03-19 (五) 3-4節	基本技巧訓練	平轉、點轉與方向控制	陳玉茹
7	2027-03-26 (五) 3-4節	第一次段考		
8	2027-04-02 (五) 3-4節	道具與身韻的運用	道具的使用方式掌握	陳玉茹
9	2027-04-09 (五) 3-4節	道具與身韻的運用	道具與組合的搭配	陳玉茹
10	2027-04-16 (五) 3-4節	中國舞初級組合訓練	風火輪與鴿子翻身	陳玉茹
11	2027-04-23 (五) 3-4節	中國舞初級組合訓練	腳步身體速度控制	陳玉茹
12	2027-04-30 (五) 3-4節	舞碼選段練習	舞段記憶與動作整合	
13	2027-05-07 (五) 3-4節	第二次段考		
14	2027-05-14 (五) 3-4節	民族舞蹈技巧組合	動作穩定度與身體協調	
15	2027-05-21 (五) 3-4節	民族舞蹈技巧組合	動作速度與力量變化	
16	2027-05-28 (五) 3-4節	舞碼排練 (一)	隊形變化與空間運用	
17	2027-06-04 (五) 3-4節	舞碼排練 (二)	情緒表現與舞感培養	
18	2027-06-11 (五) 3-4節	舞碼精修	細節調整與動作一致性	
19	2027-06-18 (五) 3-4節	舞台表演訓練	走位、定點與舞台禮儀	
20	2027-06-25 (五) 3-4節	成果展演舞碼完成	整體舞碼呈現	
21	2027-06-30 (三) 3-4節	第三次段考		
22	0000-00-00 -節			

115學年度第1學期實習教學計畫表

科別：觀光事業科

科目名稱：旅行輕食製備

授課班級：3年8班

授課教師：陳楚元

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2026-09-03 (四) 2-4節	開學準備週		
2	2026-09-10 (四) 2-4節	輕食料理-日式(蛋)	玉子燒(厚蛋燒)、骰子玉子燒、起司彩蔬玉子燒	
3	2026-09-17 (四) 2-4節	輕食料理-中式	馬鈴薯番茄燉牛肉飯/麵	
4	2026-09-24 (四) 2-4節	輕食料理-義式	蕃茄濃湯、奶油培根義大利麵	
5	2026-10-01 (四) 2-4節	輕食料理-義式	綜合菇濃湯、蕃茄鮮蝦義大利麵	
6	2026-10-08 (四) 2-4節	輕食料理-韓式	韓式起司辣雞鍋	
7	2026-10-15 (四) 2-4節	第一次段考		
8	2026-10-22 (四) 2-4節	輕食料理-義式	蕃茄濃湯、義式蕃茄莎莎醬、白酒蛤蠣義大利麵	羅克敏
9	2026-10-29 (四) 2-4節	輕食料理-義式	南瓜濃湯、藜麥水果沙拉、南瓜培根燉飯	羅克敏
10	2026-11-05 (四) 2-4節	輕食料理-義式	綜合普切塔麵包、鮭魚蝴蝶冷麵沙拉、奶油培根義大利麵	羅克敏
11	2026-11-12 (四) 2-4節	輕食料理-義式	蘑菇濃湯、香草雞胸帕尼尼三明治(鮭魚酸豆醬)、馬鈴薯泥與當季時蔬	羅克敏
12	2026-11-19 (四) 2-4節	輕食料理-義式	煙燻鮭魚與奶油起司貝果、西式炒蛋、煙燻鮭魚檸檬油醋沙拉、松露奶油綜合菇燉飯	羅克敏
13	2026-11-26 (四) 2-4節	第二次段考		
14	2026-12-03 (四) 2-4節	輕食料理-義式	培根蜂蜜芥末醬三明治、太陽蛋、培根節瓜蔬菜蛋、蕃茄鮮蝦義大利麵	羅克敏
15	2026-12-10 (四) 2-4節	輕食料理-義式	火腿水波蛋油醋沙拉、鐵盤烤當季時蔬、嫩煎牛排五花牛	羅克敏
16	2026-12-17 (四) 2-4節	輕食料理-美式	漢堡排、三明治、炸物拼盤	
17	2026-12-24 (四) 2-4節	輕食料理-美式	豚丼、親子丼、牛丼	
18	2026-12-31 (四) 2-4節	校慶週		
19	2027-01-07 (四) 2-4節	輕食料理-中式	豬肉捲餅、肉醬捲餅	
20	2027-01-14 (四) 2-4節	成果報告	成果報告	
21	2027-01-21 (四) 2-4節	第三次段考		
22	0000-00-00 -節			

115學年度第1學期實習教學計畫表

科別：觀光事業科

科目名稱：吧檯實務

授課班級：3年8班

授課教師：陳俞菁

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2026-09-04（五）2-4節	開學準備週		
2	2026-09-11（五）2-4節	樂活飲品概論	樂活飲品實作	
3	2026-09-18（五）2-4節	流行飲料介紹	流行飲料實作	
4	2026-09-25（五）2-4節	中秋節		
5	2026-10-02（五）2-4節	實作-冰紅茶拿鐵	冰紅茶系列實作	
6	2026-10-09（五）2-4節	雙十節		
7	2026-10-16（五）2-4節	第一次段考		
8	2026-10-23（五）2-4節	咖啡拉花製作	如何製作咖啡拉花-打發奶泡、愛心圖形實作	謝溢宸
9	2026-10-30（五）2-4節	咖啡拉花製作	如何製作咖啡拉花-推心圖形、鬱金香實作	謝溢宸
10	2026-11-06（五）2-4節	咖啡拉花製作	如何製作咖啡拉花-葉子、洋蔥心圖形實作	謝溢宸
11	2026-11-13（五）2-4節	咖啡拉花製作	如何製作咖啡拉花-天鵝圖形實作	謝溢宸
12	2026-11-20（五）2-4節	咖啡杯測	咖啡感官杯測體驗	謝溢宸
13	2026-11-27（五）2-4節	第二次段考		
14	2026-12-04（五）2-4節	咖啡烘豆	家庭式烘豆體驗	謝溢宸
15	2026-12-11（五）2-4節	手沖咖啡	手沖咖啡體驗	謝溢宸
16	2026-12-18（五）2-4節	咖啡拉花製作	製作咖啡拉花-綜合圖形	
17	2026-12-25（五）2-4節	行憲紀念日連假		
18	2026-01-01（四）2-4節	元旦		
19	2027-01-08（五）2-4節	製作創意飲品	創意飲品實作	
20	2027-01-15（五）2-4節	成果報告	成果報告	
21	2027-01-22（五）2-4節	第三次段考		
22	0000-00-00 -節			

115學年度第2學期實習教學計畫表

科別：觀光事業科

科目名稱：戶外休閒活動實務

授課班級：2年8班

授課教師：陳楚元

週次	授課日期/節次	單元名稱	技能項目	業師
1	2027-02-11 (四) 3-4節	開學準備週		
2	2027-02-17 (三) 3-4節	水域遊憩空間緒論	課程介紹	
3	2027-02-24 (三) 3-4節	水域遊憩空間緒論	水域遊憩空間認識	
4	2027-03-03 (三) 3-4節	水域遊憩規劃	水域遊憩空間認識	
5	2027-03-10 (三) 3-4節	水域遊憩規劃	水域遊憩規劃認識	
6	2027-03-17 (三) 3-4節	水域遊憩規劃	水域遊憩規劃認識	
7	2027-03-24 (三) 3-4節	第一次段考		
8	2027-03-31 (三) 3-4節	水域遊憩規劃	以開放海域為例，探討水域遊憩活動	陳國豪
9	2027-04-07 (三) 3-4節	水域遊憩	SUP立式划槳運動實際操作	陳國豪
10	2027-04-14 (三) 3-4節	水域遊憩	SUP立式划槳運動指導員技能體驗	陳國豪
11	2027-04-21 (三) 3-4節	水域遊憩	水域遊憩衝浪實作	陳國豪
12	2027-04-28 (三) 3-4節	水域遊憩	水域遊憩衝浪實作	陳國豪
13	2027-05-05 (三) 3-4節	第二次段考		
14	2027-05-12 (三) 3-4節	水域遊憩	水域遊憩雙人艇實作	陳國豪
15	2027-05-19 (三) 3-4節	水域遊憩	水域遊憩浮潛實作	陳國豪
16	2027-05-26 (三) 3-4節	水域遊憩	水域遊憩船艇實作	
17	2027-06-02 (三) 3-4節	水域遊憩導覽與環境教育	水域遊憩導覽實作	
18	2027-06-09 (三) 3-4節	端午節		
19	2027-06-16 (三) 3-4節	水域遊憩導覽與環境教育	水域遊憩導覽實作	
20	2027-06-23 (三) 3-4節	成果報告	成果報告	
21	2027-06-30 (三) 3-4節	第三次段考		
22	0000-00-00 -節			

伍、經費需求表

(一) 業界專家

科別	科目名稱	班級	學期	鐘點費 (800元/節)		交通費				合計(A)
				節數 小計	小計	單價 (一次往返)	次數	小計	計算說明	
幼兒保育科	活動策畫實務	2年2班	1	14	11,200	524	7	3,668	台北-頭城自強號(單趟262元)	14,868
	活動策畫實務	2年2班	2	6	4,800	524	3	1,572	台北-頭城自強號(單趟262元)	6,372
	教保實務	3年2班	1	28	22,400	0	0	0		22,400
	教保實務	3年2班	2	12	9,600	0	0	0		9,600
表演藝術科	民族舞蹈	3年10班	1	14	11,200	160	7	1,120	羅東-頭城自強號(單趟80元)	12,320
	民族舞蹈	3年10班	2	14	11,200	160	7	1,120	羅東-頭城自強號(單趟80元)	12,320
觀光事業科	旅行輕食製備	3年8班	1	21	16,800	0	0	0		16,800
	吧檯實務	3年8班	1	21	16,800	100	7	700	宜蘭-頭城自強號票價(單趟50元)	17,500
	戶外休閒活動實務	2年8班	2	14	11,200	524	7	3,668	台北-頭城自強號車票(單趟262元)	14,868

(二)學校

科別	學期	教學材料費(500元/節)		業務費	合計
		節數小計	小計	小計	
幼兒保育科	1	42節	21,000	20,000	41,000
	2	18節	9,000	9,000	18,000
表演藝術科	1	14節	7,000	7,000	14,000
	2	14節	7,000	7,000	14,000
觀光事業科	1	42節	21,000	20,000	41,000
	2	14節	7,000	7,000	14,000



(三)經費總概算

科別	學期	鐘點費	交通費	教學材料費	業務費
幼兒保育科	1	33,600	3,668	21,000	20,000
表演藝術科	1	11,200	1,120	7,000	7,000
觀光事業科	1	33,600	700	21,000	20,000
幼兒保育科	2	14,400	1,572	9,000	9,000
表演藝術科	2	11,200	1,120	7,000	7,000
觀光事業科	2	11,200	3,668	7,000	7,000
小計		115,200	11,848	72,000	70,000

會計年度	115年度	116年度
鐘點費	78,400	36,800
二代健保機關補充保費	1,654	776
交通費	5,488	6,360
教學材料費	49,000	23,000
業務費	47,000	23,000
合計	181,542	89,936

