

國立頭城高級家事商業職業學校

108 學年度選課輔導手冊

(技術型高級中等學校)



目錄

壹、 學校願景	2
貳、 學生圖像	3
參、 課程發展與規劃	4
一、 一般科目教學重點	4
二、 群科教育目標與專業能力	10
三、 課程地圖	13
肆、 課程表	17
一、 課程架構表	17
二、 教學科目與學分(節)數表	24
三、 科目開設一覽表	50
伍、 彈性學習	53
一、 彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範	53
二、 彈性學習時間規劃表	55
(一) 每周彈性學習時間(節數)表	55
(二) 彈性學習時間開課一覽表	55
陸、 學生選課規劃與輔導	64
一、 校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)	64
二、 選課輔導流程規劃	133
(一) 課程諮詢階段	133
(二) 選課作業流程	136
柒、 生涯輔導工作與資源	138
一、 選課的考量	138
(一) 學生自我認識	138
(二) 社會環境關係	138
(三) 教育與職業探索	138
二、 生涯輔導工作	140
三、 生涯輔導資源	142
捌、 升學進路	143

壹、學校願景



技術	Technology	培養學生技術本位能力
關懷	Care	培養學生同理心及社會關懷與參與
多元	Versatility	培養學生學習多元文化與國際理解
永續	Sustainability	培養學生具有創新思考與思辯能力

本校以培養「頭家人」為教育核心理念，期許頭城家商學子能透過多元課程學習，以技術能力為本位，不忘對社會關懷與對人的尊重，培養適應現代生活以及面對未來挑戰的核心素養，建構全人發展之人格，在這樣的核心理念基礎上，型塑出頭城家商發展願景，也就是頭城家商英文校名的前四個字：T-technology(技術)、C-care(關懷)、V- versatility(多元)、S- sustainability(永續)為學校發展願景。

貳、學生圖像



品格力：型塑頭家學生有品、有禮，對人尊重與應有的職業道德。

創新力：培養頭家學生結合課程理論與產業創新，創新技術能力。

合作力：訓練頭家學生團隊合作、知識融合與溝通能力的養成。

行動力：培養頭家學生將創新思考轉化為能具體可實踐技術能力。

國際力：培養頭家學生多元文化理解與國際視野，融合在地全球化與全球在地化之素養。

參、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

領域	科目	科目課程目標	科目教學重點	學生圖像				
				品格力	創新力	合作力	行動力	國際力
語文領域	國語文	1. 發展學生的國語文聽、說、讀、寫的能力，並能培養學生豐富的文學素養。 2. 協助學生藉由閱讀古文，傳承文化思想，建立正確之人生價值觀，並引領終身學習及國際視野之拓展。	1. 透過國語文學習，培養應具備聽、說、讀、寫之國語文能力。	●	○			
			2. 透過聆聽、閱讀、發表、寫作，培養學生思考、口語表達、溝通，以及基本寫作之能力。	●	○			
			3. 透過典範文章教學了解古今文化之傳承與變化，培養學生面對多元社會、職場之智慧與能力。	●	○	○		○
			4. 啟發學生主動關懷社會環境及國際事務，以尊重多元文化之發展與拓展國際視野。			○	●	○
	英語文	1. 增進英語文的聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。 2. 培養英語文有效的學習方法與正確的學習態度，並涵育英語文的學習興趣。 3. 建立有效的英語文學習方法，以加強自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 促進對多元文化的了解與尊重；培養國際視野與全球永續發展的世界觀。	1. 利用生活化的教材培養學生在日常生活用英文溝通的能力。	●	○		●	
			2. 透過各式的體裁，例如短文、書信、故事等，及不同主題的文章啟發學生學習英文的興趣。	●	●		●	○
			3. 教授實用單字、句型及文章架構，以培養學生自我學習的能力。	○	●		●	
			4. 透過了解各國文化差異，培養學生尊重多元文化，並拓展其國際視野與世界觀。				○	●
數學領域	數學 (A)	1. 發展學生的數學能力，並能學習數學以簡馭繁的方法。 2. 學生能於日常生活中運用數學思維及工具解決問題。	1. 培養學生對邏輯思考在日程生活和一般科目應用的能力	●	○	○		
			2. 培養學生對圖形的敏感度和觀察力，並且有能力把所學的數學知識變為實際作圖的能力。	●				○
			3. 配合各相關專業科目的教學需求，以達學以致用的目的。	●	○		○	○
			4. 造就學生的基礎學力，以培養自我發展、繼續進修的潛力。	○	●			○
數學領域	(B) 數學	1. 發展學生的數學能力，並能學習數學以簡馭繁的方法。	1. 培養學生對邏輯思考在日程生活和一般科目應用的能力	●	●	○		

		2. 學生能於日常生活中運用數學思維及工具解決問題。	2. 培養學生對圖形的敏感度和觀察力,並且有能力把所學的數學知識變為實際作圖的能力。	●				●
			3. 配合各相關專業科目的教學需求,以達學以致用的目的。	●	●		○	○
			4. 造就學生的基礎學力,以培養自我發展、繼續進修的潛力。	○	●			○
社會領域	歷史	1. 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展,擴展全球視野。 2. 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 3. 省思歷史與文化發展多重面向,珍視融合多元族群、文化的社會體系,以及人權的價值。	1. 從歷史脈絡中,說明相關歷史事件、現象或人物的不同重要性。	●				
			2. 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。	●				
			3. 綜合歷史知識與歷史證據,提出個人的分析與詮釋。關懷世界重要文化的歷史變遷,以及文化傳承的議題。	●	○	●	●	○
			4. 對於具有價值立場的公共議題,進行歷史性的分析與討論,並付諸行動。	●	●	●	○	
	地理	1. 運用地理基本知能解釋地表現象的能力。 2. 透過台灣環境的認識,培養學生主動關心生活環境。 3. 拓展視野,提升學生世界觀及國際議題的關懷。	1. 透過基本地理知能學習,讓學生具有應用地圖判讀等地理技能,及利用地理學三大觀點分析解釋地表現象之能力。	●		●		
			2. 藉由認識台灣地理環境,培養學生愛鄉愛土情懷,透過討論讓學生關心環保議題,並於日常生活中落實環保理念,追求永續發展。	●	●	●	●	
			3. 透過外國地理之介紹,運用小組合作模式探討國際重要地理議題,藉以拓展學生國際視野,增進學生對國際事務之關心。	●	●	●	●	●
	公民與社會	1. 充實社會科學與相關知識。 2. 培養多元的價值關懷與公民意識。 3. 增進參與民主社會的行動能力。	1. 透過心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟、永續發展等多面向,培養學生公民社會學科基本知識與公民素養。	●		●		○
			2. 透過關懷社區、尊重社會文化差異、認同民主國家、珍視法治與普世人權以及經濟永續發展等相關的價值觀念的建立,建立學生探索自我價值與生命意義,進而培育正確人生觀與公民意識。	●		●	○	○
			3. 透過參與公共生活與民主社會的涵養,建立思考、判斷、選擇、反省、溝通、解決問題、創新與前瞻等行動能力。力	●	●	●		●
自然科學領域	物理 (A)	1. 能察覺問題,並以思考,比較對照、檢核資訊與結果,進而探索與實驗。 2. 能運用科學證據或理論,理解因果關係,進而提出不同論點。	1. 激發學生主動察覺、理解生活中各項議題的物理知識、理論或問題的成因,並讓學生能根據已知的科學知識提出解決問題的想法,進而運用科學探索與實驗操作的方法。	●		●		●
			2. 培養學生運用簡單的演算公式及科學證據或理論,理解物理的科學知識或理		●		●	●

		<p>3. 能了解科學能力是多元的，再科學方法解決，透過問題解決獲得成就感。</p> <p>4. 能對科學資訊抱持批判的態度，檢視其真實性與可信度。</p>	<p>論及各項議題的問題成因及因果關係，並讓學生能進而提出不同的物理論點。</p>					
			<p>3. 引領學生以科學方法進行理性的規劃，同時透過物理知識探索與思考能對生活週遭的事物產生新的體驗，並讓學生能積極應對生活、工作或社會上的變化。</p>	●	●	●		●
			<p>4. 提昇學生了解物理知識是人們理解大自然現象的一種解釋，但不是唯一的解釋。並讓學生對周遭所獲得的科學資訊抱持批判的態度、審慎檢視其真實性與可信度。</p>	●	●			●
	化學 (A)	<p>1. 能察覺問題，並以思考，比較對照、檢核資訊與結果，進而探索與實驗。</p> <p>2. 能運用科學證據或理論，理解因果關係，進而提出不同論點。</p> <p>3. 能了解科學能力是多元的，再科學方法解決，透過問題解決獲得成就感。</p> <p>4. 能對科學資訊抱持批判的態度，檢視其真實性與可信度。</p>	<p>1. 引導學生主動察覺、理解生活中各項議題的自然科學知識、理論或問題的成因，並能根據已知的科學知識提出解決問題的想法，進而運用科學探索與實驗操作的方法。</p>	●		●		●
			<p>2. 引導學生運用簡單的數理演算公式及科學證據或理論，理解自然科學知識或理論及各項議題的問題成因或其因果關係，或提出他人論點的限制，進而提出不同的論點。</p>		●		●	●
			<p>3. 引導學生了解科學能力是多元的，透過科學探索與科學思考對生活週遭的事物產生新的體驗，擁有熱誠是從事與科學或科技有關的工作最重要的條件，並透過成功解決問題的經驗，獲得成就感。</p>	●	●	●		●
			<p>4. 引導學生瞭解科學知識是人們理解現象的一種解釋，但不是唯一的解釋，而科學社群對不同解釋的選擇經常遵循推廣性、簡約性等等的標準。對周遭所獲得的科學資訊抱持批判的態度、審慎檢視其真實性與可信度。</p>	●	●			●
	生物 (A)	<p>1. 能察覺問題，並以思考，比較對照、檢核資訊與結果，進而探索與實驗。</p> <p>2. 能運用科學證據或理論，理解因果關係，進而提出不同論點。</p> <p>3. 能了解科學能力是多元的，再科學方法解決，透過問題解決獲得成就感。</p> <p>4. 能對科學資訊抱持批判的態度，檢視其真實性與可信度。</p>	<p>1. 引導學生察覺、理解生活中的生物現象，指導學生根據已知知識進行科學探索與操作實驗。</p>	●		●		●
			<p>2. 指導學生運用科學證據或理論，理解生物學知識及相關社會議題脈絡，並引導學生評估相關論點。</p>		●		●	●
			<p>3. 提供合適的鷹架，讓學生進行科學探索與科學思考時獲得成功解決問題的經驗，進而產生從事相關工作的熱誠。</p>	●	●	●		●
			<p>4. 提供生活中各種媒體資訊，引導學生產生批判性思考媒體科學資訊的習慣。</p>	●	●			●
藝術領域	音樂	<p>1. 豐富通識性之音樂基本素養</p> <p>2. 培養多樣化音樂欣賞的興趣與能力</p> <p>3. 增進歌唱或演奏之表現能力</p> <p>4. 建構整合性之音樂文化理念</p>	<p>1. 引導學生學習樂譜標示來進行歌唱或演奏，進而建立學生終身自我學習之能力。</p>	●	○	●		○
			<p>2. 引導學生學會運用音樂語彙評論演唱或演奏之表現。</p>	●	○	●		
			<p>3. 引導學生學會描述與分辨不同時代與文化的樂曲背景與風格，感受與欣賞音樂之美。</p>	○		●	●	

			4. 學生能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣。	●		●		○
			5. 學生能從生活中建立音樂與人、我、自然、環境之連結，將音樂融入於生活。	●		●		○
			6. 引導學生認識不同文化的音樂風格，進而覺察文化之間的差異，並建立世界觀。	○		●	●	
	美術	1. 豐富通識性之美術基本素養 2. 培養多樣化藝術欣賞的興趣與能力 3. 增進繪畫及造型之表現能力 4. 建構整合性之藝術文化理念	1. 引導學生學習基礎繪畫表現技法，進而建立學生終身自我學習之能力。	●		●		
			2. 引導學生學會描述與分辨不同時代的藝術背景與風格，感受與欣賞藝術之美。	●	○	●		
			3. 學生能主動參與藝術活動，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	○	○	●		
			4. 學生能從生活中觀察環境的美感，將藝術融入生活中。	●	○	●		○
			5. 引導學生認識不同文化的風格，進而覺察文化之間的差異，並建立世界觀。					
綜合活動領域	生命教育	1. 了解生命教育的核心價值 2. 了解生命教育的哲學思考與價值思辨 3. 了解宗教的內涵與道德的意義及必要性 4. 了解生命教育的終極關懷	1. 引導學生思考生命實踐上的知行合一，深化自我的人生觀與價值觀，並能統整自己。	●	○		○	
			2. 引導學生思考道德的本質，並具備道德判斷的能力與實踐的勇氣。	●		●		
			3. 引導學生思考宗教在個人生命中的意義，並能了解信仰的價值核心，學會分辨正信與迷信。	●			○	○
			4. 引導學生思考性與婚姻、生命倫理、科技倫理等倫理議題，透過邏輯思辨的過程培養判斷的能力。	●	○		○	
			5. 透過生命教育相關活動的討論與體驗，使學生能整合自我的身心靈，開啟美好的特質，提升生命的境界。	○	○		●	
	生涯規劃	1. 引導學生了解生涯規劃的意義與重要性 2. 加強學生認識與覺察自我的能力 3. 培養學生具備生涯能力	1. 引導學生能知道生涯規劃的意義與重要性，進而培養宏觀的生涯態度。		○		●	
			2. 透過自我探索活動，使學生能覺察自己，探索個人成長歷程與生涯發展的關係。			○	●	
			3. 教導學生知道如何運用生涯相關資源，並能具備與運用生涯規劃的基本技能。			○	●	○
			4. 透過個人與生活環境的探索，引導學生能夠為自己做出生涯抉擇，進而行動與實踐生涯目標。	●	○		●	
科技領域	資訊科技	1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。	1. 引導學生具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。		●	○	●	
			2. 培養學生能利用資訊科技與他人合作並進行創作的的能力。		●	●	○	

		4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 7. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	3. 培養學生能利用資訊科技表達想法並與他人溝通的能力。		○	●	●		
			4. 建立學生健康、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技。	●			●	○	
健康與體育領域	健康與護理		1. 引導學生了解全人健康的概念，探索並整合促進全人健康的技巧。				●		
			2. 引導學生思考、分析個人行為及外在環境和健康的關聯及影響，運用中西醫保健知識，落實於生活習慣中。		●		●		
			3. 透過示範及練習，培養學生簡易急救及健康問題解決能力。	●		●	●		
			4. 透過資料收集、閱讀、討論及分享，培養學生正確使用健康資訊的能力。			●	●	●	
			5. 透過健康、環境、性別平等社會議題的討論，培養學生公民道德意識。	●				●	
	體育		1. 培養學生具有欣賞動作美感與觀賞運動競賽的能力。					●	●
			2. 養成學生良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。		●		●		
			3. 養成學生瞭解健康體適能及競技體適能之基本要素，體認運動對體適能的影響。		●		●		
			4. 培養學生能定時進行體育活動，並在運動時表現出運動精神。	●		●		●	
			5. 培養學生能自主規劃課外的戶外休閒活動，從事戶外休閒。		●		●		
全民國防教育	全民國防教育	1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。	1. 透過各項國防培育活動，引導學生發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。	●		●	●		
		2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。	2. 課程融入國際時事新聞，探討國際情勢與國家發展方向，體認國家安全與自身之關係，並以正向態度有效解決與生活有關問題。	○		●	●		

		<p>3. 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力。</p>	<p>3. 透過防衛動員或災害防救實作，培養救人及自救人觀念，發展人際互動能力，能在團隊中相互包容，與他人協調合作。</p>	●		●	●	
		<p>4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的心志。</p>	<p>4. 培養維護國家安全的觀念及行動力，養成關心國家發展的公民意識，主動參與國家安全相關議題的公共討論與對話，關懷國家之永續發展。</p>	●	○			●

學生圖像之對應關係，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

群別	科別	產業人力需求或 職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					品格力	創新力	合作力	行動力	國際力
商業與管理群	商業經營科	1. 財稅行政基層公務人員/會計人員/出納人員/自行創業。 2. 門市服務/門市管理人員/物流/倉儲基層人員。 3. 行銷企劃/電子商務人員。 4. 金融機構/金融保險基層工作人員。	1. 培育商業應用、經營及實用技能的基本專業人才。 2. 培養門市服務、資訊科技應用的基本專業人才。 3. 培養創意產業、行銷企劃、電子商務的基本專業人才。 4. 培養金融實務、理財知識及投資管理的基本專業人才。 5. 涵養終身學習的精神及職業道德，涵養誠信、勤奮及熱忱之工作態度。	具備商業經營知識、商業分析能力和會計實用技能	○	○	●	●	○
				具備門市服務操作、物流管理、商業溝通之能力	●	●	●	●	●
				具備創意商品行銷、企劃能力與資訊科技應用之能力	○	●	●	●	○
				具備金融知識與投資理財的能力	○	○	○	●	●
				具備敬業精神的工作態度及職業道德與終身學習的觀念	●		●	●	●
	資料處理科	1. 辦公室自動化行政業務產業人員 2. 網頁設計產業人員 3. 數位內容產業人員 4. 行動裝置應用程式製作產業人員	1. 培養本科學生為具備辦公室自動化行政業務處理能力的基礎人才。 2. 培養本科學生為具備網頁設計能力的基礎人才。 3. 培養本科學生為具備多媒體製作能力的基礎人才。 4. 培養本科學生為具備行動裝置應用程式製作能力的基礎人才。 5. 培養本科學生為具備職場倫理且終身學習的人才。	具備辦公室自動化行政業務處理能力	○	○	●	●	○
				具備網頁設計能力	○	●	●	●	○
				具備多媒體製作能力	○	●	●	●	○
				具備行動裝置應用程式製作能力	○	●	●	●	○
				具備相關職場所需職業道德與終身學習能力	●	○	○	●	○
家政群	育科 幼兒保	1. 幼兒園及兒少機構專業助理保育人員	1. 培養課程活動設計能力，培育幼保專業人才。	具備幼保類科基本概念及實用技能	●		○	●	●

		2. 居家式托育服務員(保母)	2. 培養幼保專業知能,養成居家式托育服務人才。	具備教案設計活動規劃的能力	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		3. 親子遊戲互動員	3. 培養實作能力培育親子遊戲互動人才,增進教保人員的職場倫理道德。	具備全方位助理保育人員的教保能力	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		4. 照顧服務人員	4. 培育家庭服務及照顧人才,培養終身學習的敬業的態度。	具備家庭服務及照顧服務的能力	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		5. 劇團工作人員	5. 養多元學習能力,培育劇團工作基本人才。	具備主動積極與團隊合作之多元能力	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	美容科	1. 美容美髮專業人材(髮型師、彩妝師、美體護膚師、美甲師) 2. 婚紗攝影整體造型公司設計師、管理人員 3. 百貨公司儲備幹部人員	1. 培養美容、美髮專業知識及實用技能的基本專業人才。	具備美容、美髮專業知能與職業道德	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			2. 培養美容美體與保健基本知能之專業人才。	具備美感並培養美髮及彩妝的鑑賞及服務能力	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			3. 培養文化創意、婚宴管理之專業人才。	具備流行時尚產業,整體造型專業技術實作能力及就業能力	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			4. 培養美感鑑賞能力,充實藝術美學生活內涵之人才。	具備敬業的職業道德與樂業的工作態度及終生學習能力	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			5. 培養美容專業領域具職業道德且終生學習之人才。						
	流行服飾科	1. 服裝設計人員/助理人員 2. 版型與立體剪裁人員 3. 服飾構成與製作人員 4. 工作室及文創商品人員 5. 服飾經營管理與行銷通路人員	1. 培養具備服飾相關產業終身學習之理念與職業道德之人才。	具備流行服飾類相關基本概念及實用技能	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			2. 培養服飾設計、打版與立體剪裁專業人才。	具備對美之敏銳觀察力,且富含敬業精神的工作態度及職業道德與終身學習的觀念	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			3. 培養服飾構成與服飾製作專業人才。	具備服飾設計專業知能及設計作品賞析能力	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 培育具備開設個人工作室與研發文創商品之人才。			具備打版專業技能及個人化服裝修改技巧	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
5. 培養服飾經營管理與行銷通路之專業人才。			具備流行脈動觀察及分析能力	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
			具備手作及文創商品設計開發與製作能力	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
餐旅群	觀光事業科	1. 餐旅館從業人員(旅館櫃檯、餐飲服務、吧檯服務等)	1. 培育本科學生具備國際觀,成為觀光餐旅與會展業的服務人才。	具備餐廳、旅館、會展與運輸業的專業服務能力,並培養終身學習的觀念	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		2. 從事觀光休閒業相關人員(遊程企劃、會展人員等)	2. 培養本科學生具有職業道德且能終身學習的觀光專業人才。	具備國際觀及基礎餐旅英日文會話能力	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
				具備導覽解說與溝通之能力	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

		3. 旅行業從業人員(考取國家認證之領隊導遊執照等)	3. 培養本科學生具備英日語導覽解說能力的專業領團人員。	具備在地文化與觀光資源鏈結以及遊程設計之能力	○	●	○	●	●
		4. 交通運輸業服務人員(台鐵、高鐵、航空)	4. 培養本科學生具備觀光遊程設計並成為在地文化保存的推動者與觀光資源的運用者。	具備人文素養、建立職業道德及運用科技之能力	●	●		●	●
	餐飲管理科	1. 餐飲業相關人員(廚師、餐飲服務、侍酒師、咖啡師等) 2. 旅館從業人員 3. 創業經營者	1. 培養本科學生成為餐飲內場(中餐、西餐、烘焙)基礎人才。	具備中餐、西餐、烘焙製作能力		●	●	●	
			2. 培養本科餐飲外場(飲料調製、餐飲服務)基礎人才。	具備飲料調製與創意啟發之能力	○	●	●	●	●
			3. 培養本科學生具備創意與溝通能力之人才。	具備餐飲服務技術與溝通能力	●	●	●	●	○
			4. 培養本科學生國際觀與基本會話之人才。	具備基礎餐旅英語會話能力					○
5. 培養本科學生能與在地文化飲食做鏈結之人才。	具備在地文化與飲食鏈結能力。培育廚藝專業技能	●	●	●	●	●			
6. 培養餐飲專業領域具有職業道德且終生學習之人才。	具備餐飲專業領域，並具有職業道德及終生學習之能力	●	●	●	●	●	○		
普通科	1. 培養具備在地素養的學生，對於頭城礁溪地區的文化歷史、自然環境、產業聚落能有一定的知識。 2. 培養具有廣闊視野的學生，以試探各種職業的入門知識，產生對未來人生的定向，在求學歷程中知道自已的需求，進一步瞭解回饋鄉里需要自我精進的能力。 3. 培養具有活動策劃執行經驗的學生，在多元課程中磨練實踐的能力	能應用學科知識，對於頭城礁溪地區的文化歷史、自然環境、產業聚落發展有一定程度的瞭解，進一步能利用各種傳播媒體介紹說明。			●	○	●	○	
		能覺察各種職業技能的背景知識，對深入的學習有能力找到管道，進一步發覺自身的發展定向。	○	○		○	●		
		能策劃一項活動，在小組合作中展現領導與溝通的技術。	○	●	●	●			

學生圖像各欄以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應關係，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

彈性學習 (全學期授課)	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文
	補強-英語文 1	補強-英語文 1	補強-英語文 1	補強-英語文 1	補強-英語文 2	補強-英語文 2	補強-英語文 2
	補強-數學	補強-數學	補強-數學	補強-數學	補強-數學	補強-數學	補強-數學
彈性學習 (微課程)	社會面面觀 食與社會 近代文明發展 現代科技發展 科學媒體材料識讀 科學史 1	文化面面觀 社會與人生 影像與社會 生活科學 科學探究與實作 宇宙學概論 1	三國演義導讀 摺紙藝「數」 Line 貼圖製作 創意字型設計 商品創意行銷 主題餐廳營運 手部保養 情緒管理與壓力調適 兒歌彈奏 阻力訓練 體重管理 舞蹈運動	西遊記導讀 數字來爆料 基礎攝影 創意字型實作 網拍商品攝影 創意飲料調製 紓壓按摩 頑皮少年 基本救命術 精神疾病的認識 兒歌彈唱			
團體活動	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3

每週時數

小計 35

小計 35

小計 35

小計 35

小計 35

小計 35

實施學期	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修與加深加廣選修	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 4	國語文 2	國語文 2
					國學常識 2	專題閱讀與研究 2
	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 4	英語文 2	英語聽講 2
					英文閱讀與寫作 2	英文作文 2
	數學 4	數學 4	數學 B 4	數學 B 4	數學乙 4	數學乙 4
	歷史 2	歷史 2	歷史 1	歷史 1		
	地理 2	地理 2	地理 1	地理 1		
	公民與社會 2	公民與社會 2	公民與社會 1	公民與社會 1		
	物理 2		物理：探究與實作 1	波動、光與聲音 2		
			力學一 2	力學二與熱學 2	電磁現象一 2	電磁現象二與量子現象 2
		地球科學 2	地球科學：探究與實作 1		地球科學一 2	地球科學二 2
		化學 2	物質與能量 2	化學：探究與實作 1		
			物質構造與反應速率 2	化學反應與平衡一 2	化學反應與平衡二 2	有機化學與應用科技 2
	生物 2			生物：探究與實作 1		
			細胞的構造與生理 2	動物體的構造與功能 2	植物體的構造與功能 2	遺傳、演化、生態與生物多樣性 2
	音樂 2	音樂 2	藝術生活 1	藝術生活 1	美術 2	美術 2
	生涯規劃 1	生命教育 1			家政 2	
					生活科技 2	資訊科技 2
體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2	
全民國防教育 1	全民國防教育 1				健康與護理 2	
校訂必修與多元選修	服務學習 2	廣告文案與企劃書寫作 Fun 遊宜蘭 數學函數與數學 APP 的應用 2	頭城風物 2	領導才能 2	在地美食導覽 微電影解析與創作 服飾工藝 創意手作 基礎保養 旅遊行銷企劃	世界美食地圖 微電影剪輯與後製 流行工藝 瘋教具玩創意 基礎化妝 王牌店長

每週學分數

小計 30

小計 30

小計 30

小計 30

小計 30

小計 30

彈性學習 (全學期授課)	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文	補強-國語文
	補強-英語文 1	補強-英語文 1	補強-英語文 1	補強-英語文 1	補強-英語文 2	補強-英語文 2
	補強-數學	補強-數學	補強-數學	補強-數學	補強-數學	補強-數學

彈性學習 (微課程)	社會面面觀	文化面面觀	三國演義導讀	西遊記導讀		
	食與社會	社會與人生	摺紙藝「數」	數字來爆料		
團體活動	近代文明發展	影像與社會	Line 貼圖製作	基礎攝影		
	現代科技發展	生活科學	創意字型設計	創意字型實作		
	科學媒體材料識讀	科學探究與實作	商品創意行銷	網拍商品攝影		
	科學史 1	宇宙學概論 1	主題餐廳營運	創意飲料調製 1		
			手部保養	紓壓按摩		
			情緒管理與壓力調適	頑皮少年		
			兒歌彈奏	基本救命術		
			阻力訓練	精神疾病的認識		
			體重管理	兒歌彈唱		
			舞蹈運動			
	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3	團體活動 3

每週時數	小計 35	小計 35	小計 35	小計 35	小計 35	小計 35
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

肆、課程表

一、課程架構表

表 6-2-1 商業與管理群商業經營科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	69	37.1 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	13	6.99 %		
		選修		8	4.3 %		
	合 計			90	48.39 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	13.98 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %	
			選修		10	5.38 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	9.68 %	
			選修		18	9.68 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.62 %	
實習科目學分數			至少 45 學分	56	30.11 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分			
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<p>畢業條件</p> <p>1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。</p>							
<p>備註：</p> <p>1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。</p>							

表 6-2-2 商業與管理群資料處理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	69	37.1 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	13	6.99 %		
		選修		8	4.3 %		
	合 計			90	48.39 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	13.98 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
			選修		13	6.99 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
			選修		17	9.14 %	
	合 計		至少 80 學分	96	51.62 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	47	25.27 %		
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件							
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-3 家政群幼兒保育科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	71	38.17 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	11	5.91 %		
		選修		6	3.23 %		
	合 計			88	47.31 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	26	13.98 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %	
			選修		6	3.23 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	8.6 %	
			選修		36	19.35 %	
	合 計		至少 80 學分	110	59.14 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	78	41.93 %		
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-4 家政群美容科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	

一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	71	38.17 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	11	5.91 %		
		選修		8	4.3 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	20	10.75 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	28	15.05 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.8 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7.53 %	
			選修		11	5.91 %	
		實習科目	必修		8	4.3 %	
			選修		15	8.06 %	
	合 計		至少 80 學分	96	51.6 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	51	27.41 %		
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-5 家政群流行服飾科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明
			學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	71	38.17 %
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	11	5.91 %

		選修		8	4.3 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		20	10.75 %
		實習科目		學分(依總綱規定)		28	15.05 %
		專業及實習科目合計		60 學分為限		48	25.8 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂		2	1.08 %
			選修			12	6.45 %
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂		16	8.6 %
			選修			18	9.68 %
	合 計		至少 80 學分		96	51.61 %	
實習科目學分數		至少 45 學分		62	33.33 %		
應修習總學分數				180 - 192 學分		186 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節		6 節	
上課總節數				210 節		210 節	
畢業條件							
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-6 餐旅群觀光事業科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明
			學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	69	37.1 %
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	13	6.99 %
		選修		8	4.3 %
	合 計			90	48.39 %

專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7.53 %
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18.28 %
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3 %
			選修		6	3.23 %
		實習科目	必修		16	8.6 %
			選修		14	7.53 %
	合 計		至少 80 學分	92	49.47 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	64	34.41 %	
	應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節	
上課總節數				210 節	210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 6-2-7 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明
			學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	69	37.1 %
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	13	6.99 %
		選修		8	4.3 %
	合 計			90	48.39 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18.28 %

		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1.08 %	
			選修		8	4.3 %	
		實習科目	必修		22	11.83 %	
			選修		18	9.68 %	
	合 計			至少 80 學分	98	52.7 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	74	39.79 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				6 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件		1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-8 服務群綜合職能科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	0	0 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
		選修		0	0 %	
	合 計			0	0 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	0	0 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	0	0 %	
	專業及實習科目合計		60 學分為限	0	0 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %

		選修		0	0%
	實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0%
		選修		0	0%
	合 計			至少 80 學分	0
	實習科目學分數		至少 45 學分	0	0%
應修習總學分數			180 - 192 學分	0 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	0 節	
上課總節數			210 節	18 節	
畢業條件					
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：					
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

二、教學科目與學分(節)數表

普通科自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	1	1			6	
		地理	2	2	1	1			6	
		公民與社會	2	2	1	1			6	
	自然領域	物理	0	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究

										與實作課程 A。
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
藝術領域		音樂	2	2	0	0	0	0	4	
		美術	0	0	0	0	2	2	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
綜合活動領域		生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
科技領域		生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	2	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	1	1	0	0	0	0	2	
		必修學分數小計	28	28	20	20	12	10	118	
		每週團體活動時間	3	3	3	3	3	3	18	
		每週彈性習學習時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週節數小計	33	33	25	25	17	15	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
		頭城風物	0	0	2	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	領導才能	0	0	0	2	0	0	2	
		校訂必修學分數小計	2	0	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	

		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修		通識性課程	廣告學					2	2	
	投資理財管理						(2)	0		

實作(實驗)及探索體驗	網頁設計實務					(2)		0	
	活動設計與實務					(2)		0	
	娃衣設計					(2)		0	
	幼兒遊戲					(2)		0	
	美容實務					(2)		0	
	拉花藝術					(2)		0	
	台菜烹調與小吃					(2)		0	
	輕遊程設計					(2)		0	
	民宿與休閒實務					(2)		0	
	互動式網頁設計						2	2	
	文創商品設計						(2)	0	
	長文件製作						(2)	0	
	幼兒戲劇						(2)	0	
	舞衣設計						(2)	0	
	美髮實務						(2)	0	
	食材認識與採購管理						(2)	0	
	台灣傳統糕餅文化						(2)	0	
	樂活飲品製作						(2)	0	
	食藝文化						(2)	0	
	金飾設計						(2)	0	
廣告文案與企劃書寫作		2						2	
Fun 遊宜蘭		(2)						0	
數學函數與數學 APP 的應用		(2)						0	
選修學分數總計		0	2	8	8	18	20	56	
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

表 6-1-1 商業與管理群商業經營科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數			授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部 定 必 修	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	3	3	3	3			適性分組
	數學	數學	6	3	3					B 版 適性分組
		歷史	2	2						
	社會	地理	2		2					

校訂選修	一般科目	8 學分 4.3%	應用文	2				1	1	
			數學統合	6				3	3	
			小論文寫作	2		2				同校跨群 AF9 選 1
			英文溝通	2		2				同校跨群 AF9 選 1
			自然科學探究與實作	2		2				同校跨群 AF9 選 1
			島嶼世界	2		2				同校跨群 AG10 選 1
			自然環境探索	2		2				同校跨群 AG10 選 1
			統計分析	2		2				同校跨群 AG10 選 1
	最低應選修學分數小計	8							校訂選修一般科目總計 20 學分	
	專業科目	10 學分 5.38%	商業禮儀	2	2					
			會計原理	4	2	2				
			稅務法規與會計	4				2	2	
			最低應選修學分數小計	10						
	實習科目	18 學分 9.68%	會計實務	4				2	2	
			計算機應用	4				2	2	
			商業經營實務	2					2	
			投資理財管理	2				2		同群跨科 AA3 選 1
			廣告學	2				2		同群跨科 AA3 選 1
網頁設計實務			2				2		同群跨科 AA3 選 1	
文創商品設計			2					2	同群跨科 AB3 選 1	
互動式網頁設計			2					2	同群跨科 AB3 選 1	
長文件製作			2					2	同群跨科 AB3 選 1	
食氛有趣			2		2				同校跨群 AF9 選 1	
在地美食導覽			2		2				同校跨群 AF9 選 1	
商品攝影美學			2		2				同校跨群 AF9 選 1	
旅遊行銷企劃			2		2				同校跨群 AF9 選 1	
商品創意設計			2		2				同校跨群 AF9 選 1	
微電影解析與創作	2		2				同校跨群 AF9 選 1			
王牌店長	2		2				同校跨群 AG10 選 1			
微電影剪輯與後製	2		2				同校跨群 AG10 選 1			
數位修圖實作	2		2				同校跨群 AG10 選 1			

	溝通高手	2			2			同校跨群 AG10 選 1	
	繞著世界跑	2			2			同校跨群 AG10 選 1	
	世界美食地圖	2			2			同校跨群 AG10 選 1	
	旅館達人	2			2			同校跨群 AG10 選 1	
	最低應選修學分數小計	18						校訂選修實習科目總計 48 學分	
	校訂選修學分數合計	36	4	2	2	2	12	14	校訂選修總計 78 學分數
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)		6			1	1	2	2	
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-2 商業與管理群資料處理科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	3	3	3	3			適性分組
	數學	數學	6	3	3					B 版 適性分組
		社會	歷史	2				2		
	地理		2		2					
	公民與社會		2			2				
	自然科學	物理	2	2						A 版
		化學	1		1					A 版
		生物	2			2				A 版
	藝術	音樂	2	1	1					
		美術	2	2						
	綜合活動	生涯規劃	2		2					
	科技	資訊科技	2	2						
	健康與體育	健康與護理	2		2					
體育		12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育	2	1	1						
	小計	69	19	20	12	10	4	4	部定必修一般科目總計 69 學分	
專業科目	商業概論	4	2	2						
	數位科技概論	4	2	2						
	會計學	10	3	3	2	2				
	經濟學	8			4	4				
	小計	26	7	7	6	6	0	0	部定必修專業科目總計 26 學分	
實習科目	數位科技應用	4			2	2				
	商業溝通	2						2		
	資訊應用	多媒體製作與應用	6			3	3			
		程式語言與設計	4	2	2					
		資料庫應用	4					2	2	
小計	20	2	2	5	5	2	4	部定必修實習科目總計 20 學分		

專業及實習科目合計	46	9	9	11	11	2	4	
部定必修合計	115	28	29	23	21	6	8	部定必修總計 115 學分

表 6-1-2 商業與管理群資料處理科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 13 學分 6.99%	自然科學概論	1	1								
		數學	6			3	3					
		英文演習	6					3	3			
		小計	13	1		3	3	3	3		校訂必修一般科目總計 13 學分	
	專業科目 10 學分 5.38%	文書處理	4	2	2							
		網頁設計	6			3	3					
		小計	10	2	2	3	3				校訂必修專業科目總計 10 學分	
	實習科目 10 學分 5.38%	專題實作	4			2	2					
		行動裝置應用程式設計	6					3	3			
		小計	10			2	5	3			校訂必修實習科目總計 10 學分	
	校訂必修學分數合計		33	3	2	6	8	8	6		校訂必修總計 33 學分	
	校訂選修	一般科目 8 學分 4.3%	應用文	2				1	1			
			數學統合	6				3	3			
小論文寫作			2			2					同校跨群 AF9 選 1	
英文溝通			2			2					同校跨群 AF9 選 1	
自然科學探究與實作			2			2					同校跨群 AF9 選 1	
島嶼世界			2				2				同校跨群 AG10 選 1	
自然環境探索			2				2				同校跨群 AG10 選 1	
統計分析			2				2				同校跨群 AG10 選 1	
最低應選修學分數小計		8									校訂選修一般科目總計 20 學分	
專業科目 13 學分 6.99%		邏輯推理與演算法	2	1	1							
		辦公室軟體整合	3					3				
		財務報告分析	6					3	3			
		最低應選修學分數小計	13								校訂選修專業科目總計 13 學分	
實習科目 17 學分 9.14%	數位傳播實務	2						2				
	計算機應用	3						3				
	經濟學實務	4					2	2				
	投資理財管理	2					2			同群跨科 AA3 選 1		
	廣告學	2					2			同群跨科 AA3 選 1		

	網頁設計實務	2					2		同群跨科 AA3 選 1
	文創商品設計	2					2		同群跨科 AB3 選 1
	互動式網頁設計	2					2		同群跨科 AB3 選 1
	長文件製作	2					2		同群跨科 AB3 選 1
	食氛有趣	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	在地美食導覽	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	商品攝影美學	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	旅遊行銷企劃	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	商品創意設計	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	微電影解析與創作	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	王牌店長	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	微電影剪輯與後製	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	數位修圖實作	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	溝通高手	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	繞著世界跑	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	世界美食地圖	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	旅館達人	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	最低應選修學分數小計	17							校訂選修實習科目總計 47 學分
	校訂選修學分數合計	38	1	1	2	2	16	16	校訂選修總計 80 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6			1	1	2	2	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-3 家政群幼兒保育科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部 定 必 修	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	3	3	3	3			適性分組	
	數學	數學	8	2	2	2	2			A 版 適性分組	
	社會	歷史	2			2					
		地理	2	2							

		公民與社會	2		2														
	自然科學	物理	2		2													A 版	
		化學	1	1														A 版	
		生物	2			2												A 版	
	藝術	音樂	2	1	1														
		美術	2	2															
	綜合活動	生涯規劃	2		2														
	科技	資訊科技	2	2															
	健康與體育	健康與護理	2		2														
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1														
		小計	71	19	20	14	10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	部定必修一般科目總計 71 學分	
專業科目		家政概論	4	2	2														
		色彩概論	2	2															
		家政職業衛生與安全	2		2														
		家庭教育	4			2	2												
		家政職業倫理	2															2	
		行銷與服務	4															2 2	
		家政美學	2															2	
		小計	20	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	部定必修專業科目總計 20 學分	
實習科目		多媒材創作實務	6	3	3														
		飾品設計與實務	4			2	2												
	生活應用	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2														
		膳食與營養實務	4																由於本科規劃於三年級發展親子餐廳特色課程，故將膳食營養與實務課程調整於三年級，以膳食與營養實務課程理論基礎紮根，配合三上幼兒餐點設計與製作/三下親子餐點設計進行實作，落實理論與實務之連結。
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2												
		家庭生活管理實務	4																2 2
	小計	26	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	部定必修實習科目總計 26 學分		
	專業及實習科目合計	46	9	9	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
	部定必修合計	117	28	29	20	16	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	部定必修總計 117 學分	

表 6-1-3 家政群幼兒保育科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 11 學分 5.56%	自然科學概論	1	1							
		數學演習	4	1	1	1	1				
		英文演習	6						3	3	
		小計	11	2	1	1	1	3	3	3	校訂必修一般科目總計 11 學分
	專業 6 學分 3.03%	嬰幼兒發展與保育	2			2					
	幼兒文學	2				2					

科目		幼兒教保概論	2			2					
		小計	6		2	4					校訂必修專業科目總計 6 學分
實習科目	16 學分 8.08%	教保實務	8				4	4			
		專題實作	4			2	2				
		教學媒體設計與製作	4			2	2				
		小計	16			2	4	6	4		校訂必修實習科目總計 16 學分
校訂必修學分數合計			33	2	1	5	9	9	7		校訂必修總計 33 學分
一般科目	6 學分 3.03%	應用文	2					1	1		
		數學統合	4					2	2		
		小論文寫作	2			2					同校跨群 AF7 選 1
		英文溝通	2			2					同校跨群 AF7 選 1
		自然科學探究與實作	2			2					同校跨群 AF7 選 1
		島嶼世界	2				2				同校跨群 AG7 選 1
		自然環境探索	2				2				同校跨群 AG7 選 1
		統計分析	2				2				同校跨群 AG7 選 1
		最低應選修學分數小計	6								
專業科目	6 學分 3.03%	兒童發展與輔導	2			2					
		幼兒專業課程探究	2						2		
		圖畫書導覽	2			2					
		最低應選修學分數小計	6								
校訂選修	36 學分 18.18%	幼兒園課程模式	4					2	2		
		活動策畫實務	2			2					
		音樂與律動	2				2				
		保母工作實務	4					2	2		
		器樂	8	2	2	2	2				
		幼兒戲劇	2							2	
		幼兒餐點設計與製作	2						2		
		幼兒遊戲	2						2		同群跨科 AC4 選 1
		娃娃設計	2						2		同群跨科 AC4 選 1
		美容實務	2						2		同群跨科 AC4 選 1
		活動設計與實務	2						2		同群跨科 AC4 選 1
		基礎保養	2			2					同群跨科 AF7 選 1
		簡易編髮	2			2					同群跨科 AF7 選 1
		服飾工藝	2			2					同群跨科 AF7 選 1
		創意手作	2			2					同群跨科 AF7 選 1
基礎化妝	2				2				同群跨科 AG7 選 1		

	簡易彩繪	2			2			同群跨科 AG7 選 1	
	創意教具	2			2			同群跨科 AG7 選 1	
	流行工藝	2			2			同群跨科 AG7 選 1	
	金飾設計	2					2	同群跨科 AH4 選 1	
	親子創意餐點設計	2					2	同群跨科 AH4 選 1	
	舞衣設計	2					2	同群跨科 AH4 選 1	
	美髮實務	2					2	同群跨科 AH4 選 1	
	最低應選修學分數小計	36						校訂選修實習科目總計 56 學分	
	校訂選修學分數合計	36	2	2	6	6	9	11	校訂選修總計 80 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6			1	1	2	2	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-4 家政群美容科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	3	3	3	3			適性分組
	數學	數學	8	2	2	2	2			A 版 適性分組
		歷史	2	2						
	社會	地理	2			2				
		公民與社會	2				2			
	自然科學	物理	2		2					A 版
		化學	1	1						A 版
		生物	2			2				A 版
	藝術	音樂	2	1	1					
		美術	2		2					
	綜合活動	生涯規劃	2		2					
	科技	資訊科技	2	2						
	健康與體育	健康與護理	2	2						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1					
	小計	71	19	18	14	12	4	4	部定必修一般科目總計 71 學分	
專業科目	家政概論	4	2	2						
	色彩概論	2	2							
	家政職業衛生與安全	2		2						
	家庭教育	4			2	2				
	家政職業倫理	2						2		
	行銷與服務	4					2	2		

	家政美學		2					2			
	小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計 20 學分	
實習科目	多媒材創作實務		6	3	3						
	飾品設計與實務		4			2	2				
	整體造型	美容美體實務		6			3	3			
		美髮造型實務		4	2	2					
		舞台表演實務		4			2	2			
	整體造型設計與實務		4					2	2		
	小計		28	5	5	7	7	2	2	部定必修實習科目總計 28 學分	
專業及實習科目合計			48	9	9	9	9	6	6		
部定必修合計			119	28	27	23	21	10	10	部定必修總計 119 學分	

表 6-1-4 家政群美容科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置				備註		
				第一學年		第二學年			第三學年	
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 11 學分 5.91%	自然科學概論	1	1						
		數學演習	4	1	1	1	1			
		英文演習	6					3	3	
		小計	11	2	1	1	1	3	3	校訂必修一般科目總計 11 學分
	專業科目 14 學分 7.53%	美髮	10	2	2	3	3			
		美顏	4			2	2			
		小計	14	2	2	5	5			校訂必修專業科目總計 14 學分
	實習科目 8 學分 4.3%	髮型梳理	4				2	2		
		專題實作	4				2	2		
		小計	8				2	4	2	校訂必修實習科目總計 8 學分
校訂必修學分數合計			33	4	3	6	8	7	5	校訂必修總計 33 學分
校訂選修	一般科目 8 學分 4.3%	應用文	2				1	1		
		數學統合	6				3	3		
		小論文寫作	2			2				同校跨群 AF7 選 1
		英文溝通	2			2				同校跨群 AF7 選 1
		自然科學探究與實作	2			2				同校跨群 AF7 選 1
		島嶼世界	2				2			同校跨群 AG7 選 1
		自然環境探索	2				2			同校跨群 AG7 選 1
		統計分析	2				2			同校跨群 AG7 選 1
	最低應選修學分數小計	8								校訂選修一般科目總計 20 學分
專業 11 學分 5.91%	美容專業電腦	2						2		
	藝術指甲美學	2						2		
	燙整	2		2						

科目	美體與保健	3						3	
	頭皮養護	4					2	2	
	最低應選修學分數小計	11							校訂選修專業科目總計 13 學分
實習科目	韻律美姿	2					2		
	編髮與簡易包頭	2						2	
	時尚彩繪化妝	3					3		
	美顏實務	2						2	
	幼兒遊戲	2					2		同群跨科 AC4 選 1
	娃娃設計	2					2		同群跨科 AC4 選 1
	美容實務	2					2		同群跨科 AC4 選 1
	活動設計與實務	2					2		同群跨科 AC4 選 1
	基礎保養	2			2				同群跨科 AF7 選 1
	簡易編髮	2			2				同群跨科 AF7 選 1
	服飾工藝	2			2				同群跨科 AF7 選 1
	創意手作	2			2				同群跨科 AF7 選 1
	基礎化妝	2					2		同群跨科 AG7 選 1
	簡易彩繪	2					2		同群跨科 AG7 選 1
	創意教具	2					2		同群跨科 AG7 選 1
	流行工藝	2					2		同群跨科 AG7 選 1
	金飾設計	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	親子創意餐點設計	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	舞衣設計	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	美髮實務	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	最低應選修學分數小計	15							校訂選修實習科目總計 41 學分
	校訂選修學分數合計	34		2	2	2	13	15	校訂選修總計 74 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6			1	1	2	2	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-5 家政群流行服飾科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
			第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2

一般科目	英語文	12	3	3	3	3			適性分組	
	數學	數學	8	2	2	2	2		A 版 適性分組	
	社會	歷史	2	2						
		地理	2			2				
		公民與社會	2				2			
	自然科學	物理	2		2					A 版
		化學	1	1						A 版
		生物	2			2				A 版
	藝術	音樂	2	1	1					
		美術	2	2						
	綜合活動	生涯規劃	2	2						
	科技	資訊科技	2		2					
	健康與體育	健康與護理	2		2					
體育		12	2	2	2	2	2	2		
全民國防教育		2	1	1						
小計		71	19	18	14	12	4	4	部定必修一般科目總計 71 學分	
專業科目	家政概論	4	2	2						
	色彩概論	2	2							
	家政職業衛生與安全	2		2						
	家庭教育	4			2	2				
	家政職業倫理	2						2		
	行銷與服務	4					2	2		
	家政美學	2					2			
	小計	20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計 20 學分	
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3						
	飾品設計與實務	4			2	2				
	服裝實務	服裝製作實務	6			3	3			
		服裝畫實務	2			2				
		立體裁剪實務	6			3	3			
		服裝設計實務	4					2	2	
小計	28	3	3	10	8	2	2	部定必修實習科目總計 28 學分		
專業及實習科目合計	48	7	7	12	10	6	6			
部定必修合計	119	26	25	26	22	10	10	部定必修總計 119 學分		

表 6-1-5 家政群流行服飾科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 11 學分 5.91%	自然科學概論	1	1							
		數學演習	4	1	1	1	1				
		英文演習	6					3	3		
		小計	11	2	1	1	1	3	3		校訂必修一般科目總計 11 學分
		繪畫技巧	2		2						

校訂必修	專業科目	2 學分 1.08%	小計	2		2						校訂必修專業科目總計 2 學分
	實習科目	16 學分 8.6%	縫紉	4	2	2						
			服飾創作	8					4	4		
			專題實作	4				2	2			
			小計	16	2	2		2	6	4		校訂必修實習科目總計 16 學分
			校訂必修學分數合計	29	4	5	1	3	9	7		校訂必修總計 29 學分
一般科目	8 學分 4.3%		應用文	2					1	1		
			數學統合	6					3	3		
			小論文寫作	2			2					同校跨群 AF7 選 1
			英文溝通	2			2					同校跨群 AF7 選 1
			自然科學探究與實作	2			2					同校跨群 AF7 選 1
			島嶼世界	2				2				同校跨群 AG7 選 1
			自然環境探索	2				2				同校跨群 AG7 選 1
			統計分析	2				2				同校跨群 AG7 選 1
		最低應選修學分數小計	8								校訂選修一般科目總計 20 學分	
專業科目	12 學分 6.45%		服飾專業電腦	4					2	2		
			成衣打版	8	2	2	2	2				
			最低應選修學分數小計	12								校訂選修專業科目總計 12 學分
校訂選修	18 學分 9.68%		流行櫥窗設計	3						3		
			金木工飾品設計	3						3		
			袋包設計	2							2	
			織物染整	2							2	
			美容美姿	2				2				
			幼兒遊戲	2					2			同群跨科 AC4 選 1
			娃娃設計	2					2			同群跨科 AC4 選 1
			美容實務	2					2			同群跨科 AC4 選 1
			活動設計與實務	2					2			同群跨科 AC4 選 1
			基礎保養	2			2					同群跨科 AF7 選 1
			簡易編髮	2			2					同群跨科 AF7 選 1
			服飾工藝	2			2					同群跨科 AF7 選 1
			創意手作	2			2					同群跨科 AF7 選 1
	基礎化妝	2				2				同群跨科 AG7 選 1		
	簡易彩繪	2				2				同群跨科 AG7 選 1		

	創意教具	2				2			同群跨科 AG7 選 1
	流行工藝	2				2			同群跨科 AG7 選 1
	金飾設計	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	親子創意餐點設計	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	舞衣設計	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	美髮實務	2						2	同群跨科 AH4 選 1
	最低應選修學分數小計	18							校訂選修實習科目總計 44 學分
	校訂選修學分數合計	38	2	2	4	6	11	13	校訂選修總計 76 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6			1	1	2	2	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-6 餐旅群觀光事業科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	3	3	3	3			適性分組
	數學	數學	6	3	3					B 版 適性分組
		社會	歷史	2		2				
	地理		2			2				
	公民與社會		2	2						
	自然科學	物理	2	2						A 版
		化學	1					1		A 版
		生物	2		2					A 版
	藝術	音樂	2	1	1					
		美術	2		2					
	綜合活動	生涯規劃	2	2						
	科技	資訊科技	2		2					
	健康與體育	健康與護理	2	2						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育	2	1	1						
	小計	69	21	21	10	8	4	5	部定必修一般科目總計 69 學分	
專業科目	觀光餐旅業導論	6	3	3						
	觀光餐旅英語會話	8			2	2	2	2		
	小計	14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計 14 學分	
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3						
	飲料實務	6			3	3				
	旅宿	房務實務	4			2	2			
		旅館客務實務	4			2	2			

旅遊	旅遊實務	4	2	2					
	導覽解說實務	6			3	3			
	遊程規劃實務	4					2	2	
小計		34	5	5	10	10	2	2	部定必修實習科目總計 34 學分
專業及實習科目合計		48	8	8	12	12	4	4	
部定必修合計		117	29	29	22	20	8	9	部定必修總計 117 學分

表 6-1-6 餐旅群觀光事業科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 13 學分 7.14%	自然科學概論	1						1		
		數學	6			3	3				
		英文演習	6					3	3		
		小計	13			3	3	3	4	校訂必修一般科目總計 13 學分	
	專業科目 8 學分 4.4%	日語聽讀	8	2	2	2	2				
		小計	8	2	2	2	2			校訂必修專業科目總計 8 學分	
	實習科目 16 學分 8.79%	吧檯實務	4						2	2	
		國際禮儀實務	4						2	2	
		餐飲實務	4						2	2	
		專題實作	4				2	2			
		小計	16				2	8	6	校訂必修實習科目總計 16 學分	
	校訂必修學分數合計		37	2	2	5	7	11	10	校訂必修總計 37 學分	
	校訂選修	一般科目 8 學分 4.4%	應用文	2					1	1	
			數學統合	6					3	3	
			小論文寫作	2			2				同校跨群 AF9 選 1
			英文溝通	2			2				同校跨群 AF9 選 1
自然科學探究與實作			2			2				同校跨群 AF9 選 1	
島嶼世界			2				2			同校跨群 AG10 選 1	
自然環境探索			2				2			同校跨群 AG10 選 1	
統計分析			2				2			同校跨群 AG10 選 1	
最低應選修學分數小計		8							校訂選修一般科目總計 20 學分		
專業科目 6 學分 3.3%	觀光媒體識讀	2						2			
	說菜藝術	1	1								
	觀光行政與法規	2			2				a 旅宿與旅遊模組		
	觀光地理	1		1							
	會展服務與活動規劃	2						2			

實習科目	14 學分 7.69%	最低應選修學分數小計	6						校訂選修專業科目總計 8 學分
		海域活動實務	2			2			b 旅宿與旅遊模組
		旅行輕食製備	6				3	3	
		食農教育實習	2		2				a 旅宿與旅遊模組
		本土文化與社區營造應用	2			2			b 旅宿與旅遊模組
		拉花藝術	2				2		同群跨科 AD4 選 1
		民宿與休閒實務	2				2		同群跨科 AD4 選 1 同群跨科 A
		輕遊程設計	2				2		同群跨科 AD4 選 1 同群跨科 A
		台菜烹調與小吃	2				2		同群跨科 AD4 選 1
		樂活飲品製作	2					2	同群跨科 AE4 選 1
		台灣傳統糕餅文化	2					2	同群跨科 AE4 選 1
		食藝文化	2					2	同群跨科 AE4 選 1 同群跨科 B
		食材認識與採購管理	2					2	同群跨科 AE4 選 1
		食氛有趣	2		2				同校跨群 AF9 選 1 同校跨群 A
		在地美食導覽	2		2				同校跨群 AF9 選 1
		商品攝影美學	2		2				同校跨群 AF9 選 1
		旅遊行銷企劃	2		2				同校跨群 AF9 選 1
		商品創意設計	2		2				同校跨群 AF9 選 1
		微電影解析與創作	2		2				同校跨群 AF9 選 1
		王牌店長	2			2			同校跨群 AG10 選 1
		微電影剪輯與後製	2			2			同校跨群 AG10 選 1
		數位修圖實作	2			2			同校跨群 AG10 選 1
		溝通高手	2			2			同校跨群 AG10 選 1
		繞著世界跑	2			2			同校跨群 AG10 選 1
世界美食地圖	2			2			同校跨群 AG10 選 1		

	旅館達人	2				2			同校跨群 AG10 選 1 同校跨群 B
	最低應選修學分數小計	14							校訂選修實習科目總計 54 學分
	校訂選修學分數合計	32	1	1	4	4	11	11	校訂選修總計 82 學分數
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)		6			1	1	2	2	
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-7 餐旅群餐飲管理科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	3	3	3	3			適性分組
	數學	數學	6	3	3					B 版 適性分組
		社會	歷史	2		2				
		地理	2			2				
		公民與社會	2	2						
	自然科學	物理	2	2						A 版
		化學	1		1					A 版
		生物	2				2			A 版
	藝術	音樂	2	1	1					
		美術	2		2					
	綜合活動	生涯規劃	2	2						
	科技	資訊科技	2		2					
	健康與體育	健康與護理	2	2						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
全民國防教育		2	1	1						
小計		69	21	20	10	10	4	4	部定必修一般科目總計 69 學分	
專業科目	觀光餐旅業導論	6	3	3						
	觀光餐旅英語會話	8			2	2	2	2		
	小計	14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計 14 學分	
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3						
	飲料實務	6			3	3				
	廚藝	中餐烹調實習	8	4	4					
		西餐烹調實習	6					3	3	
	烘焙	烘焙實務	8			4	4			
小計		34	7	7	7	7	3	3	部定必修實習科目總計 34 學分	
專業及實習科目合計		48	10	10	9	9	5	5		
部定必修合計		117	31	30	19	19	9	9	部定必修總計 117 學分	

表 6-1-7 餐旅群餐飲管理科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置	備註
------	-------------	-----------	----

				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二				
校訂必修	一般科目 13學分 6.91%	自然科學概論	1		1								
		數學	6			3	3						
		英文演習	6					3	3				
		小計	13		1	3	3	3	3	校訂必修一般科目總計 13 學分			
	專業科目 2學分 1.06%	吧檯概論	2	1	1								
		小計	2	1	1					校訂必修專業科目總計 2 學分			
	實習科目 22學分 11.7%	點心製作	6						3	3			
		創意小吃	2							2			
		專題實作	4				2	2					
		餐廳服勤	4						2	2			
		樂活飲食	6			3	3						
		小計	22			3	5	7	7		校訂必修實習科目總計 22 學分		
	校訂必修學分數合計			37	1	2	6	8	10	10	校訂必修總計 37 學分		
	校訂選修	一般科目 8學分 4.26%	應用文	2					1	1			
			數學統合	6					3	3			
			小論文寫作	2			2					同校跨群 AF9 選 1	
			英文溝通	2			2					同校跨群 AF9 選 1	
			自然科學探究與實作	2			2					同校跨群 AF9 選 1	
			島嶼世界	2				2				同校跨群 AG10 選 1	
自然環境探索			2				2				同校跨群 AG10 選 1		
統計分析			2				2				同校跨群 AG10 選 1		
最低應選修學分數小計			8							校訂選修一般科目總計 20 學分			
專業科目 8學分 4.26%		觀光學	4						2	2			
		餐旅行銷	4						2	2	同科跨班		
		最低應選修學分數小計	8								校訂選修專業科目總計 8 學分		
實習科目 18學分 9.57%	行動餐車料理製備	6						3	3				
	異國料理	6						3	3				
	菜單設計	2			2								
	西點製作	4			2	2							
	風味料理	6						3	3				
	拉花藝術	2						2		同群跨科 AD4 選 1			
	民宿與休閒實務	2						2		同群跨科 AD4 選 1			
	輕遊程設計	2						2		同群跨科 AD4 選 1			
台菜烹調與小吃	2						2		同群跨科 AD4 選 1				

	樂活飲品製作	2						2	同群跨科 AE4 選 1
	台灣傳統糕餅文化	2						2	同群跨科 AE4 選 1
	食藝文化	2						2	同群跨科 AE4 選 1
	食材認識與採購管理	2						2	同群跨科 AE4 選 1
	食氛有趣	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	在地美食導覽	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	商品攝影美學	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	旅遊行銷企劃	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	商品創意設計	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	微電影解析與創作	2			2				同校跨群 AF9 選 1
	王牌店長	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	微電影剪輯與後製	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	數位修圖實作	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	溝通高手	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	繞著世界跑	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	世界美食地圖	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	旅館達人	2				2			同校跨群 AG10 選 1
	最低應選修學分數小計	18							校訂選修實習科目總計 66 學分
	校訂選修學分數合計	32			6	4	11	11	校訂選修總計 94 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6			1	1	2	2	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

普通科社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	1	1			6	
		地理	2	2	1	1			6	
		公民與社會	2	2	1	1			6	
	自然領域	物理	2	0	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	2	0	0	0	0	4	
		美術	0	0	0	0	2	2	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	2	2	
		健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	

	健康與體育領域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	20	20	12	10	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		33	33	25	25	17	15	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
		頭城風物	0	0	2	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	領導才能	0	0	0	2	0	0	2	
		校訂必修學分數小計	2	0	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用						(2)	0	視學生需求分組開設，非屬全班選修科目
		各類文學選讀						(2)	0	視學生需求分組開設，非屬全班選修科目
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	3	0	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	3	0	0	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	3	0	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2			

		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路						(2)	0	視學生需求分組開設，非屬全班選修科目	
		思考：智慧的啟航						(2)	0	視學生需求分組開設，非屬全班選修科目	
多元選修	通識性課程	窮游世界						(3)	0		
		從電影中學習法律					2		2		
		廣告學					2		2		
		投資理財管理					(2)		0		
		台灣近代文化概論						(3)	0		
	實作(實驗)及探索體驗	金飾設計							(2)	0	
		廣告文案與企劃書寫作		2						2	
		Fun 遊宜蘭		(2)						0	
		數學函數與數學 APP 的應用		(2)						0	
		網頁設計實務						(2)		0	
		活動設計與實務						(2)		0	
		娃衣設計						(2)		0	
		幼兒遊戲						(2)		0	
		美容實務						(2)		0	
		拉花藝術						(2)		0	
		台菜烹調與小吃						(2)		0	
		輕遊程設計						(2)		0	
		民宿與休閒實務						(2)		0	
		互動式網頁設計							2	2	
		文創商品設計							2	2	
		長文件製作							2	2	
		幼兒戲劇							2	2	
		舞衣設計							(2)	0	
		美髮實務							(2)	0	
		食材認識與採購管理							(2)	0	
	台灣傳統糕餅文化							(2)	0		
樂活飲品製作							(2)	0			
食藝文化							(2)	0			

選修學分數總計	0	2	8	8	18	20	56	
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

三、科目開設一覽表

普通科

類別	領域	科目名稱
必修	語文領域	國語文
		英語文
	數學領域	數學 A
		數學 B
		數學
	社會領域	歷史
		地理
		公民與社會
	自然領域	物理
		化學
		生物
		地球科學
	藝術領域	音樂
		美術
		藝術生活
綜合活動領域	生命教育	
	生涯規劃	
	家政	
科技領域	生活科技	
	資訊科技	
健康與體育領域	健康與護理	
	體育	
	全民國防教育	
	每週團體活動時間	
	每週彈性習學習時間	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	* 服務學習
		* 頭城風物
	跨領域/科目專題	* 領導才能
加深加廣選修	語文領域	國學常識
		專題閱讀與研究
		英語聽講
		英文閱讀與寫作
		英文作文
	數學領域	數學甲
		數學乙
	社會領域	族群、性別與國家的歷史
		科技、環境與藝術的歷史
		空間資訊科技
		社會環境議題
		現代社會與經濟
	民主政治與法律	

自然科學領域	探究與實作：歷史學探究
	探究與實作：地理與人文社會科學研究
	探究與實作：公共議題與社會探究
	選修物理-力學一
	選修物理-力學二與熱學
	選修物理-波動、光及聲音
	選修物理-電磁現象一
	選修物理-電磁現象二與量子現象
	選修化學-物質與能量
	選修化學-物質構造與反應速率
	選修化學-化學反應與平衡一
	選修化學-化學反應與平衡二
	選修化學-有機化學與應用科技
	選修生物-細胞與遺傳
	選修生物-動物體的構造與功能
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能
	選修生物-生態、演化及生物多樣性
選修地球科學-地質與環境	
選修地球科學-大氣、海洋及天文	
多元選修	* 台灣近代文化概論
	* 投資理財管理
	* 從電影中學習法律
	* 廣告學
	* 窮游世界
	* Fun 遊宜蘭
	* 互動式網頁設計
	* 文創商品設計
	* 台菜烹調與小吃
	* 台灣傳統糕餅文化
	* 幼兒遊戲
	* 幼兒戲劇
	* 民宿與休閒實務
	* 拉花藝術
	* 金飾設計
	* 長文件製作
	* 娃衣設計
	* 活動設計與實務
	* 美容實務
	* 美髮實務
	* 食材認識與採購管理
	* 食藝文化
	* 網頁設計實務
	* 舞衣設計
	* 輕遊程設計
	* 廣告文案與企劃書寫作
	通識性課程
實作(實驗)及探索體驗	

		* 數學函數與數學 APP 的應用
		* 樂活飲品製作

伍、彈性學習

一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

國立頭城高級家事商業職業學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國 107 年 10 月 25 日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

國立頭城高級家事商業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 技術型高中彈性學習時間:在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週一節;在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。為全學期課程者,授予學分。
- (二) 普通型高中彈性學習時間:在全年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週二節。
- (三) 進修部彈性學習時間,在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 24 節中,開設每週 1 節;在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 24 節中,開設每週 2 節。為全學期課程者,授予學分。
- (四) 本校彈性學習時間之實施採全年級方式分別實施。
- (五) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (六) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (七) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前 2 個月為原則,申請表件如附件 1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加 2 週,申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。
- (三) 充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;其中教學活動為短期授課,得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元,於各次期中考後 1 週內,向教務處提出開設申請及參與學生名單,並於申請通過後實施,申請表件如附件 2-1;其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2;另補強性教學課程為全學期授課者,教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五) 學校特色活動:由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定,應納入學校課程計畫;另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵,開設相關活動(主題)組合之特色活動,其相關申請表件如附件 3。
- (六) 前項各款實施內容,除選手培訓外,其規劃修讀學生人數應達 15 人以上;另除學校運動代表隊培訓外,選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段,應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習,應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書,並得自行徵詢邀請指導教師指導,由個人或小組提出申請,經教務處彙整後,依其自主學習之主題與性質,指派校內具相關專長之專任教師,擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者,應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式,並經指導教師指導及其父母或監護人同意,送交指導教師簽署後,依教務處規定之時程及程序,完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數,以 12 人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間,定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導,以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議,並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。

- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局(處)或……主辦之競賽為限。
- (三) 充實(增廣)教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：
1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。
2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。
- (五) 學校特色活動：採學生選讀制。
- (六) 第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式

- (一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
1. 修讀全學期授課之充實(增廣)教學或補強性教學課程。
2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
- (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三) 充實(增廣)教學與補強性教學：
4. 個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
5. 二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
6. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

如需上述附件請至教務處相關網頁查詢下載

二、彈性學習時間規劃表

(一) 每周彈性學習時間(節數)表

科別	授課節數					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
商業經營科	0	0	1	1	2	2
幼兒保育科	0	0	1	1	2	2
美容科	0	0	1	1	2	2
資料處理科	0	0	1	1	2	2
流行服飾科	0	0	1	1	2	2
餐飲管理科	0	0	1	1	2	2
觀光事務科	0	0	1	1	2	2
普通科	2	2	2	2	2	2
綜合職能科	0	0	1	1	2	2
旅遊事務科	0	0	1	1	2	2
美髮技術科	0	0	1	1	2	2
餐飲技術科	0	0	1	1	2	2

(二) 彈性學習時間開課一覽表

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分	
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓		
第一學年	第一學期	社會面面觀	1	6	普通科	✓				否
		食與社會	1	6	普通科	✓				否
		近代文明發展	1	6	普通科	✓				否
		現代科技發展	1	6	普通科	✓				否

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分		
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓			
	科學媒體材料識讀	1	6	普通科	✓				否		
	科學史	1	6	普通科	✓				否		
	補強-國語文	1	18	普通科		✓			否		
	補強-英語文	1	18	普通科		✓			否		
	補強-數學	1	18	普通科		✓			否		
	自主學習	1		普通科			✓		否		
	第二學期	文化面面觀	1	6	普通科	✓				否	
		社會與人生	1	6	普通科	✓				否	
		影像與社會	1	6	普通科	✓				否	
		生活科學	1	6	普通科	✓				否	
	第一學年	第二學期	自然環境探索	1	6	普通科	✓				否
			宇宙學概論	1	6	普通科	✓				否
			補強-國語文	1	18	普通科		✓			否
			補強-英語文	1	18	普通科		✓			否

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分	
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓		
	補強-數學	1	18	普通科		✓			否	
	自主學習	1		普通科			✓		否	
第二學年	第一學期	三國演義導讀	1	6	全校各科	✓				否
		摺紙藝「數」	1	6	全校各科	✓				否
		Line 貼圖製作	1	6	全校各科	✓				否
		創意字型設計	1	6	全校各科	✓				否
		商品創意行銷	1	6	全校各科	✓				否
		主題餐廳營運	1	6	全校各科	✓				否
		手部保養	1	6	全校各科	✓				否
		情緒管理與壓力調適	1	6	全校各科	✓				否
		兒歌彈奏	1	6	全校各科	✓				否
		阻力訓練	1	6	全校各科	✓				否
		體重管理	1	6	全校各科	✓				否

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓	
	舞蹈運動	1	6	全校各科	✓				否
	頑皮少年	1	6	職業類各科	✓				否
	近代文明發展	1	6	職業類各科	✓				否
	影劇與社會	1	6	職業類各科	✓				否
	初階科學探究與實作	1	6	職業類各科	✓				否
	食與社會	1	6	職業類各科	✓				否
	餐廳格局布置	1	6	職業類各科	✓				否
	文化面面觀	1	6	職業類各科	✓				否
	補強-國語文	1	18	普通科		✓			否
	補強-英語文	1	18	普通科		✓			否
	補強-數學	1	18	普通科		✓			否
	自主學習			全校各科			✓		否
第二學	西遊記導讀	1	6	全校各科	✓				否

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓	
	數字來爆料	1	6	全校各科	✓				否
	基礎攝影	1	6	全校各科	✓				否
	創意字型實作	1	6	全校各科	✓				否
	網拍商品攝影	1	6	全校各科	✓				否
	創意飲料調製	1	6	全校各科	✓				否
	紓壓按摩	1	6	全校各科	✓				否
	頑皮少年	1	6	全校各科	✓				否
	基本救命術	1	6	全校各科	✓				否
	精神疾病的認識	1	6	全校各科	✓				否
	兒歌彈唱	1	6	全校各科	✓				否
	近代文明發展	1	6	職業類各科	✓				否
	影劇與社會	1	6	職業類各科	✓				否
	食與社會	1	6	職業類各科	✓				否
	舞蹈運動	1	6	職業類各科	✓				否

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓	
	古今中外情詩選讀	1	18	職業類各科	✓				是
	數學函數的應用	1	18	職業類各科	✓				是
	飲食文學面面觀	1	18	職業類各科	✓				是
	多媒體應用及實作	2	18	職業類各科	✓				是
	性別教育	2	18	職業類各科	✓				是
	飾品設計	2	18	職業類各科	✓				是
	餐飲美學	2	18	職業類各科	✓				是
	創意表演	2	18	職業類各科	✓				是
	商業活動設計	2	18	職業類各科	✓				是
	舞台造型設計	2	18	職業類各科	✓				是
	補強-國語文	2	18	普通科		✓			否
	補強-英語文	2	18	普通科		✓			否

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓	
第二學期	補強-數學	2	18	普通科		✓			否
	自主學習			全校各科			✓		否
	選手培訓			職業類各科				✓	否
	體適能	1	18	職業類各科	✓				否
	情感教育	1	18	職業類各科	✓				否
	在地樂活	1	18	職業類各科	✓				是
	古今中外情詩選讀	1	18	職業類各科	✓				是
	飲食文學面面觀	1	18	職業類各科	✓				是
	創意表演實作	2	18	職業類各科	✓				是
	數字秘密花園	2	18	職業類各科	✓				是
	電影主題賞析	2	18	職業類各科	✓				是
	電影裡的心理學	2	18	職業類各科	✓				是

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				是否授予學分
					充實增廣教學	補強性教學	自主學習	選手培訓	
	飾品設計	2	18	職業類各科	✓				是
	色彩與生活	2	18	職業類各科	✓				是
	餐飲美學	2	18	職業類各科	✓				是
	商業活動設計	2	18	職業類各科	✓				是
	微型創業實作	2	18	職業類各科	✓				是
	補強-國語文	2	18	普通科		✓			否
	補強-英語文	2	18	普通科		✓			否
	補強-數學	2	18	普通科		✓			否
	自主學習			全校各科			✓		否
	選手培訓			職業類各科				✓	否

陸、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目： 物理、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	<p>課程係因從頭城地區特有的金面風(落山風)為發想，融合跨科概念中之改變、科學與生活，俱以開發具本校特色之自然科學探究與實作課程。</p> <p>因此本課程設計內容含有探究本質的實作活動、跨科的學習素材、多元的教法與評量方式，培養學生自主動、表達、溝通互動和實務與之核心素養。</p> <p>同時亦提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵，藉此認識科學的本質。</p> <p>故其學習目標臚列如下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現問題：能依據主題內容，進行討論，提出核心問題。 2. 規劃與研究(1)：能夠探究問題成因與結果。 3. 規劃與研究(2)：能夠提列各種變因、設計實驗驗證。 4. 論證與建模(1)：能夠依據數據資料進行分析、解釋及推論。 5. 論證與建模(2)：能夠提出可能的結論、建立模型。 6. 表達與分享：能夠提出完整研究報告(包含評價、回饋及反思)。 	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	人工造雲(一)：觀察現象、發現問題
	第三週～第四週	人工造雲(二)：發現問題、規劃與研究、實驗設計
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解學習目標，成果呈現格式介紹(海報、報告、PPT 簡報等) 2. 人員分組(6 組以下為原則) 3. 認識校內研究資源及取得管道 4. 研究安全守則及倫理介紹 5. 數據處理軟體介紹(作圖功能)
		<ol style="list-style-type: none"> 1.藉由欣賞科學短片或閱讀科學雜誌短文，觀察成雲現象，並討論出大氣成雲因素。 2.蒐集影響成雲因素等資訊：各組依據觀看內容，推測可能原因，再經由蒐集資訊和討論，提出適合科學探究的問題。
		<ol style="list-style-type: none"> 1.各組根據研究問題，提出初步研究方向與計畫 2.各組討論列出實驗流程，設計適當的紀錄格式，自行準備實驗藥品與器材(如操縱變因、應變變因、控制變因、實驗步驟及注意事項等)

第五週	人工造雲(三): 規劃與研究、實驗設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組進行研究實驗及數據資料記錄。 2.蒐集實驗數據，詳實記錄。
第六週	人工造雲(四): 實驗設計、論證建模	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組使用軟體工具整理資料數據，製作圖表。 2.由探究過程所得的資料數據，提出分析結果與相關證據。 3.詳細描述測量所觀察的現象，由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義；討論結論背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。 4.各組上台報告階段性實驗結果，互相給予實質建議，進行修正。
第七週	人工造雲(五): 論證建模	<ol style="list-style-type: none"> 1.針對修正後的計畫進行實驗。 2.分析資料將數據以圖表呈現，陳述資料數據顯示的相關性，由探究成果形成結論。
第八週～第九週	人工造雲(六): 表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1.完成實驗報告(科學報告 1) 2.各組製作 PPT(7~15 頁)，上台報告科學研究成果(5~7 分鐘)。 3.傾聽他人的報告，提出問題與回饋(具體可行的方法) 4.報告組針對各組回饋與建議，針對各組的回饋與問題進行回覆，進而反思並修正自己的各階段內容，亦可重新設計新的實驗。
第十週	吃軟不吃硬(一): 發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1.吃軟不吃硬：非牛頓流體黏滯現象(物質黏度對物體速度及物質阻力的影響) 2.蒐集影響非牛頓流體黏滯現象之因素等資訊
第十一週	吃軟不吃硬(二): 發現問題	提出影響非牛頓流體黏度或物質阻力的可能因素(設定探討問題-非牛頓流體黏度與物體速度或物質阻力的關係)
第十二週	吃軟不吃硬(三): 規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1.列出(物體速度或物質阻力)操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 3.進行研究實驗及數據資料記錄(一)
第十三週	吃軟不吃硬(四): 規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(一) 2.進行研究實驗及數據資料記錄(二)
第十四週	吃軟不吃硬(五): 規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(二) 2.進行研究實驗及數據資料記錄(三)
第十五週	吃軟不吃硬(六): 論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1.實驗數據分析技巧 2.針對實驗數據分析結果進行小組討論
第十六週	吃軟不吃硬(七): 論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1.以所得數據為證據推論及提出結論 2.嘗試建立模型並驗證之(需有必要的適用限制說明)
第十七週～第十八週	吃軟不吃硬(八): 表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1.以 1 頁海報形式呈現成果，每組作約 10 分鐘報告(含進階研究建議) 2.後一組對前一組之報告提出 3 分鐘回饋與建議(或疑問) 3.報告組別針對回饋與建議提出 3 分鐘回應

		與省思 4.修正後繳交 1 份書面報告(以架構為重點)
學習評量：	1.群組(實作)參與程度 30% 2.課堂討論 30% 3.群組口頭報告 20% 4.群組書面報告(作業、作品)20%	
對應學群：	工程、數理化、地球環境	
備註：	1. 應嚴格遵守實驗室之安全規定。 2. 請著合身服裝，不配戴領帶、圍巾等。 3. 蓄長髮者，請固定束好頭髮。 4. 實驗廢棄物應嚴格依規定分類與回收。	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上 、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>本學期的探討主題包括「健康食品」與「醱酵食品」，讓學生探究日常生活上常見的上述兩類加工食品，與化學及生物技術的關聯。以小組合作學習的方式進行探究與實作，培養團隊合作精神與分享溝通的能力。並達成以下學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提升科普閱讀能力，學習食品加工的相關知識。 2.討論並設計生產食品需控制的元素、需要的器材，與實作食品加工。 3.使學生能從過程中發現問題→規劃與研究→論證與建模→表達與分享。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	介紹上課主題目的並進行學生分組
	第二週	認識健康食品 【發現問題】	1.選定市面上常見的健康食品，經由透過書籍或網路收集資料。 2.介紹生物及化學檢驗、測量及分析方法，實際深入觀察，並提出想法。
	第三週～第五週	設計健康食品的實驗【規劃與研究】	1.判定影響健康食品的因素，並分析因素間的關係。 2.依據所收集資料及問題，依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。 3.依據計畫應用所需器材，系統性的收集定性或定量資料，並詳實記錄。
	第六週～第七週	實驗結果的討論【論證與建模】	1.將實驗記錄的數據，經由資訊及數學方法加以整理，嘗試解讀其意義並推論可能的因果關係。 2.由實驗結果及數據解讀推論合理模型。
	第八週～第九週	結果呈現與分享【表達與分享】	1.分工合作呈現小組研究結果，練習正確運用科學名詞、符號或模型，表達自己或理解其它各組的結果與論點。 2.評估其它各組的實驗設計、論證過程與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
	第十週	尋找發酵食品 【發現問題】	1.從日常生活中的發酵食品，透過書籍或網路尋找其發酵的原因。 2.發酵的過程中食物發生什麼改變？
	第十一週～第十二週	設計可發酵穀物的發酵過程【規劃與研究】	1.選定可發酵的穀物或水果，透過書籍或網路尋找相關資料，設計發酵過程。 2.所需要控制的溫度、時間等變因。 3.尋找澱粉、葡萄糖等物質測定方法。 4.詳列所需器材。
	第十三週～第十四週	發酵過程的設計與討論【規劃與研究、論證與建模】	1.分組報告，小組將設計好的過程上台報告，由同學們提出建議，之後再修訂過程。 2.傾聽他組報告，給予真心建議。
	第十五週～第十六週	發酵的操作【規劃與研究、論證與建模】	1.根據設計並修改過的過程，實作發酵的過程，包含各項檢測方法。

			2.觀察發酵食品於各階段發生的現象與變化，並確實拍照與記錄。
	第十七週	操作結果的討論【論證與建模】	1.將發酵過程中發現的各種現象，提出記錄。 2.使用資訊及數學方法整理記錄，並在小組內分析與討論發生的原因，並推論可能的因果關係，嘗試建立理論模型。
	第十八週	發酵過程與實作結果討論【表達與分享】	1.與他組分享發酵食品，互相品嚐，並分享心得。 2.撰寫結果報告，練習正確運用科學名詞、符號或模型，表達自己或理解其它各組的結果與論點。 3.評估其它各組的實驗設計、理論模型與呈現方式，提出自己的疑問或修正建議。
學習評量：	課堂參與：發言、問題討論、學習成果展示；分組報告：小組實驗報告；個人學習心得報告		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將公民與社會科學習的概念活化運用在生活中 2. 進行政治經濟議題的分析與參與 3. 運用專題報告與分組討論辯論輔以電影賞析的方式進行課程 4. 學習研究社會公共議題的方法與實踐 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公共議題何處尋？	認識公共議題的形成與如何解讀其意義。
	第二週	公共議題資料蒐集方法概述	學習資料蒐集的途徑與方法以正確掌握相關脈絡
	第三週	社會現象觀察(一)	透過各種存在於各國的社會現象觀察發現公共議題
	第四週	社會現象觀察(二)	觀察台灣現有的各種社會現象如何成為公共議題
	第五週	電影中的社會現象與公共議題(一)	觀看中外經典電影從中分析社會現象與公共議題所造成的影響
	第六週	電影中的社會現象與公共議題(一)	觀看中外經典電影從中分析社會現象與公共議題所造成的影響
	第七週	電影中的社會現象與公共議題(二)	觀看中外經典電影從中分析社會現象與公共議題所造成的影響
	第八週	電影中的社會現象與公共議題(二)	觀看中外經典電影從中分析社會現象與公共議題所造成的影響
	第九週	特定公共議題探討(一)	兩性平權面面觀之研討，針對兩性平權的法律及權利探討，並進一步發掘人權問題
	第十週	特定公共議題探討(二)	假新聞、假消息與媒體對台灣社會的影響，並進一步找到真相，提升媒體識讀的能力
	第十一週	特定公共議題探討(三)	國際新聞中的政治與經濟分析，針對當下發生的國際新聞事件理解其對政治經濟的影響
	第十二週	特定公共議題探討(四)	國內重大公共議題探究，並分析其中的相關因素，了解其可能發生的影響
	第十三週	資料蒐集整理報告(一)	學生就蒐集到的初步資料進行整理分類並說明其意涵
	第十四週	分組邏輯推演與批判	資料呈現正反兩面論述時，如何運用邏輯推演說服自己，並能對另一面進行批判
	第十五週	分組邏輯推演與批判	資料呈現正反兩面論述時，如何運用邏輯推演說服自己，並能對另一面進行批判
	第十六週	資料蒐集整理報告(二)	學生就蒐集到的資料進行細部整合並說明其重要價值
第十七週	公共參與活動規劃報告(一)	針對前幾周特定公共議題的探討，各組學生研擬製作的公共參與計畫報告分享	

	第十八週	公共參與活動規劃報告(二)	針對前幾周特定公共議題的探討，各組學生研擬製作的公共參與計畫報告分享
學習評量：	書面報告及口頭討論		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1.了解並探討宜蘭地區因交通革新帶來的環境變遷現象；透過議題探討加強學生對環境生態、觀光休閒的認知。(知識)</p> <p>2.培養學生對現象觀察、蒐集及分析資料的能力，進而評估及規劃統整的能力。(技能)</p> <p>3.引導學生兼顧環境保育的認同感及對地方發展的責任感，進而行動改變，讓家鄉更美好。(態度)</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概要	課程介紹、作業與評量說明、學習契約建立及學生分組(3~5 人一組)
	第二週	研究流程	研究的分類、發掘問題的方法
	第三週	研究流程	蒐集和解析資料
	第四週	校外參訪	搭乘“台灣好行”前往跑馬古道，實際走訪淡蘭古道淨山，俯瞰蘭陽平原天際線，觀察北宜高與高樓建案位置、水田中冒出來的新屋舍
	第五週	期中發表 I	尋找一份有興趣的主題，內容關於 2006 年北宜高通車之後交通革新為宜蘭地區帶來的改變，範疇為都市化與生態環境的變遷，蒐集相關期刊報告進行研究方法的整理與介紹，各組 5 分鐘
	第六週	環境與生態景觀	都市化與生態環境的變遷個案介紹(以烏石港重劃區為例) 使用實價登錄地圖查詢近年來宜蘭縣新建案，選擇有興趣之小區域進行分析，並於假日實察。
	第七週	環境與生態景觀	各小組小區域都市化與生態環境變遷個案的討論與分享
	第八週	環境與生態景觀	各小組小區域都市化與生態環境變遷個案的討論與分享
	第九週	環境與生態景觀	各小組小區域都市化與生態環境變遷個案的討論與分享
	第十週	期中發表 II	尋找一份有興趣的主題，內容關於國內外成功的社區生態旅遊經營實例，蒐集相關報導或影片介紹，歸納生態旅遊意義與經營重點，各組 5 分鐘
	第十一週	觀光與休閒	蒐集宜蘭具有生態旅遊資源的社區資料，各組選擇一個交通可達的社區，假日實察，提出該地生態旅遊 SWOT 分析與具體建議。
	第十二週	觀光與休閒	各小組生態旅遊個案的討論與分享
第十三週	觀光與休閒	各小組生態旅遊個案的討論與分享	

	第十四週	觀光與休閒	各小組生態旅遊個案的討論與分享
	第十五週	期末成果展準備	各小組挑選數個宜蘭縣觀光魅力景點，規劃由國道轉運站出發的宜蘭生態一日遊行程，設計新的觀光巴士路線並繪製地圖海報，假日至該國道轉運站進行問卷。
	第十六週	期末成果展準備	各小組進行新觀光巴士路線規劃公聽會，接受提問討論並拉票
	第十七週	期末成果展	各小組進行新觀光巴士路線規劃公聽會，接受提問討論並拉票
	第十八週	期末成果展	各小組進行新觀光巴士路線規劃公聽會，接受提問討論並拉票。票選最可行路線。
學習評量：	1.兩次期中發表各 15% 2.期末成果展 20% 3.課堂討論分享參與情形 30% 4.小組分工自評與互評 20%		
對應學群：	生物資源、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、為什麼學歷史 二、歷史著作選讀 三、學習歷史的意義		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	介紹上課主題目的並進行學生分組
	第二週	研究區及研究文獻介紹	頭城地區歷史概述；頭城鎮志介紹
	第三週	文獻探討(一)	頭城鎮志：封域志、沿革志
	第四週	文本及影像紀錄	頭城鎮的文本及影像紀錄
	第五週	歷史實察	頭城老街
	第六週	資料蒐集及報告撰寫	田野調查報告寫作指導(一)
	第七週	文獻探討(二)	頭城鎮志：宗教志
	第八週	文本及影像紀錄	頭城宗教的文本及影像紀錄
	第九週	歷史實察(1)	媽祖廟、喚醒堂、聖方濟長照中心
	第十週	歷史實察(2)	媽祖廟、喚醒堂、聖方濟長照中心
	第十一週	資料蒐集及報告撰寫	田野調查報告寫作指導(二)
	第十二週	文獻探討(三)	頭城鎮志：風俗志
	第十三週	歷史實察(1)	蘭陽博物館、烏石港
	第十四週	歷史實察(2)	蘭陽博物館、烏石港
	第十五週	歷史實察(3)	蘭陽博物館、烏石港
	第十六週	資料蒐集及報告撰寫	田野調查報告寫作指導(三)
	第十七週	成果發表(一)	田野調查報告成果發表
第十八週	成果發表(二)	田野調查報告成果發表	
學習評量：	學生分組報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 服務學習		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、合作力、行動力		
學習目標：	一、策畫志願服務行動 二、實際進行志願服務 三、評估志願服務的效果		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	志願服務的緣起與意涵	志願服務緣起、意涵，與行善相關的概念
	第二週	服務行動的策劃	志願服務的需求評估
	第三週	服務行動的策劃	服務行動的規劃：現有志願服務的實例收集
	第四週	服務行動的策劃	服務行動的規劃：系統分析
	第五週	服務行動的策劃	服務行動的規劃：議題倡導與價值維護
	第六週	服務行動的策劃	服務行動的規劃：行銷策略、資源募集與人力資源規劃
	第七週	服務行動的策劃	服務行動的規劃：發展策略與公私協力策略
	第八週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第九週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十一週	服務行動的績效評估	評估績效的指標與實際操作；服務行動的修正與再發想
	第十二週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十三週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十四週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十五週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十六週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十七週	服務行動的實施	實地進行服務行動
	第十八週	服務行動的績效評估	服務行動的成果報告撰寫與呈現
學習評量：	上課參與；分組報告；小組組員互評		

課程名稱：	中文名稱： 領導才能	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、合作力、行動力		
學習目標：	增進擬訂及執行計畫之能力 建立與他人互動之能力 培養重視團體合作的態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	第二週	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	第三週	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	第四週	團結力量大	透過具挑戰性的活動，提升尊重、接納同學各種表現，以激發全體同學向心力
	第五週	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	第六週	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	第七週	我的這一班	學習規劃班級目標，提出行動策略
	第八週	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	第九週	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	第十週	其實你不懂我的心	透過活動，培養同理心、能適當讚美他人
	第十一週	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	第十二週	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	第十三週	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	第十四週	驚喜園遊會	搭配學校行事，提升做計畫、擬訂行動流程、適當分派任務能力
	第十五週	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	第十六週	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	第十七週	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
	第十八週	事件放大鏡	藉由情境故事分析，培養尊重他人、體諒對方的態度
第十九週	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源	

	第二十週	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
	第二十一週	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
	第二十二週	記錄青春	透過暑期營隊活動規劃，學習善用相關人力、物力資源
學習評量：	上課參與、作業單、書面報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 頭城風物		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力、合作力、行動力		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	介紹上課主題目的並進行學生分組
	第二週	研究區介紹	頭城地區地理環境概述
	第三週	頭城人文觀光資源	頭城老街介紹
	第四週	頭城人文觀光資源	頭城搶孤文化介紹
	第五週	頭城人文觀光資源	草嶺古道與舊草嶺隧道介紹
	第六週	頭城人文觀光資源	蘭陽博物館介紹
	第七週	頭城人文觀光資源	頭城農場介紹
	第八週	頭城人文觀光資源	頭城美食介紹
	第九週	頭城人文觀光資源實察	實際走訪頭城人文觀光資源
	第十週	頭城人文觀光資源實察	實際走訪頭城人文觀光資源
	第十一週	頭城自然觀光資源	頭城濱海公園與外澳風景區介紹
	第十二週	頭城自然觀光資源	龜山島介紹
	第十三週	頭城自然觀光資源	北關海蝕地形介紹
	第十四週	頭城自然觀光資源實察	實際走訪頭城自然觀光資源
	第十五週	頭城自然觀光資源實察	實際走訪頭城自然觀光資源
	第十六週	遊程規劃說明	教授遊程規劃方式
	第十七週	遊程規劃分組報告	學生分組規劃頭城一日或二日遊行程
第十八週	遊程規劃分組報告	學生分組規劃頭城一日或二日遊行程	
學習評量：	學生分組報告		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Fun 遊宜蘭		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	能使用基本的觀光英語，並介紹宜蘭知名景點給外國遊客。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程內容	挑選宜蘭前八大景點，並請同學分組蒐集各個景點的資料。
	第二週	旅遊英文會話一	練習關於交通的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	第三週	景點一	用英文簡單介紹蘭陽博物館，讓外國遊客認識蘭陽博物館。
	第四週	旅遊英文會話二	練習關於住宿，飯店的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	第五週	景點二	用英文簡單介紹礁溪溫泉，讓外國遊客認識礁溪溫泉。
	第六週	旅遊英文會話三	練習關於用餐的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	第七週	景點三	用英文簡單介紹羅東林業園區，讓外國遊客認識羅東林業園區。
	第八週	旅遊英文會話四	練習關於購物的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	第九週	景點四	用英文簡單介紹五峰旗瀑布，讓外國遊客認識五峰旗瀑布。
	第十週	旅遊英文會話五	練習關於拍照的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	第十一週	景點五	用英文簡單介紹傳統藝術中心，讓外國遊客認識傳統藝術中心。
	第十二週	旅遊英文會話六	練習關於機場的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	第十三週	景點六	用英文簡單介紹梅花湖，讓外國遊客認識梅花湖。
	第十四週	旅遊英文會話七	練習關於自我介紹的英文對話，利用真實語料做情境式練習。
	第十五週	景點七	用英文簡單介紹羅東夜市，讓外國遊客認識羅東夜市。
第十六週	旅遊英文會話八	練習關於問路的英文對話，利用真實語料做情境式練習。	

	第十七週	景點八	用英文簡單介紹冬山河親水公園，讓外國遊客認識冬山河親水公園。
	第十八週	報告	各組上台用英文報告所負責的景點，互相評分。
學習評量：	上課參與，紙筆測驗，口語報告。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 互動式網頁設計		
	英文名稱： Interactive Web Design		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解網頁設計的原理並學習網頁設計的技巧 2.了解動畫設計的原理並學習動畫設計的技巧 3.網頁及動畫軟體之整合 4.製作互動式之動畫網頁 5.搭配版面美學及色彩學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第二週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第三週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第四週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第五週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第六週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第七週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第八週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第九週	整合階段	1.PHOTOSHOP 圖片切片 2.內嵌式網頁 3.jQuery 語法設計簡易原理解說
	第十週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測

	第十一週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
	第十二週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
	第十三週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
	第十四週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
	第十五週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
	第十六週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
	第十七週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
	第十八週	呈現與測驗	1.以數個範本網頁為教學範例 2.練習個別範例並分組完成作業 3.練習個別範例並上機實測
學習評量：	1.學科測驗 2.分組作品 3.上機實作測驗		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創商品設計		
	英文名稱： Product Creative Design		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.讓學生可以知道文化創意設計相關行業之現況及趨勢 2.使學生能了解商品創意設計且明白文化創意設計之特性 3.用實際個案做說明, 使同學能將文化創意設計理論與實務相互結合。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文創設計概論	解釋文創設計概論, 及如何結合商業與文化
	第二週	文創設計概論	解釋文創設計概論, 及如何結合商業與文化
	第三週	文創設計概論	解釋文創設計概論, 及如何結合商業與文化
	第四週	文創設計概論	解釋文創設計概論, 及如何結合商業與文化
	第五週	文創設計 4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略
	第六週	文創設計 4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略
	第七週	文創設計 4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略
	第八週	文創設計 4P	介紹商品創意設計之產品的行銷、定價、通路與推廣策略
	第九週	文創設計討論	探討相關商品創意設計的行銷專題
	第十週	文創設計討論	探討相關商品創意設計的行銷專題
	第十一週	文創設計討論	探討相關商品創意設計的行銷專題
	第十二週	文創設計討論	探討相關商品創意設計的行銷專題
	第十三週	文創設計實作	結合頭城在地文化設計圖騰並且製作相關商品文創小物, 並結合故事行銷
	第十四週	文創設計實作	結合頭城在地文化設計圖騰並且製作相關商品文創小物, 並結合故事行銷
	第十五週	文創設計實作	結合頭城在地文化設計圖騰並且製作相關商品文創小物, 並結合故事行銷
	第十六週	文創設計實作	結合頭城在地文化設計圖騰並且製作相關商品文創小物, 並結合故事行銷
	第十七週	文創設計實作	結合頭城在地文化設計圖騰並且製作相關商品文創小物, 並結合故事行銷
第十八週	文創設計實作	結合頭城在地文化設計圖騰並且製作相關商品文創小物, 並結合故事行銷	
學習評量：	可採觀察, 口試, 筆試, 作業, 實作, 報告, 測驗, 自我評量等多元評量方式		

對應學群：	藝術, 管理,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 台菜烹調與小吃		
	英文名稱： Taiwanese cuisine and snacks		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.認識台灣美食文化之歷程演變。 2.具備台灣料理食材選購與應變能力。 3.增進菜餚烹調技巧之專業廚藝創造力。 4.具備台灣小吃基礎與良好食品安全衛生與知識操作習慣。 5.具備人際溝通、團隊合作、永續學習與創新之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台菜發展歷史背景	台灣傳統宴席菜、家常菜發展歷史
	第二週	台菜發展歷史背景	台灣飲食特色及典故
	第三週	台菜基礎刀工介紹	認識中菜刀具及用途 家畜類處理技法(示範及紅糟肉實作)
	第四週	台菜基礎刀工介紹	認識中菜刀具及用途 家畜類處理技法(示範及紅糟肉實作)
	第五週	台菜基礎刀工介紹	家禽類處理技法(示範及三杯雞實作)
	第六週	台菜基礎刀工介紹	家禽類處理技法(示範及三杯雞實作)
	第七週	台菜基礎刀工介紹	海鮮類處理技法(示範及鱸魚兩吃)
	第八週	台菜基礎刀工介紹	海鮮類處理技法(示範及鱸魚兩吃)
	第九週	台菜基礎刀工介紹	蔬果切割技法(示範及冷盤擺盤)
	第十週	台菜醬料認識	常用醬料介紹及調製(五香、五味、酸辣、糖醋、醬色...)
	第十一週	台菜烹調法介紹	常用烹調法(煎、煮、炒、炸、紅燒、清蒸、涼拌...)介紹
	第十二週	台灣小吃發展背景	小吃形成歷史背景及特色小吃介紹
	第十三週	特色小吃介紹實作	台灣各地特色小吃介紹及『蒜味肉羹』實作
	第十四週	特色小吃介紹實作	台灣各地特色小吃介紹及『蒜味肉羹』實作
	第十五週	市場小吃介紹及實作	北部著名市場小吃介紹及『滷肉飯』實作
	第十六週	市場小吃介紹及實作	北部著名市場小吃介紹及『滷肉飯』實作
	第十七週	夜市小吃介紹及實作	台灣前五大夜市小吃介紹及『鹹酥雞』實作
	第十八週	家常小吃介紹及實作	常見家常小吃介紹及『大腸麵線』實作
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
對應學群：	文史哲, 遊憩運動,		

備註：

課程名稱：	中文名稱： 台灣近代文化概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	合作力, 行動力,		
學習目標：	1.瞭解自己周遭有形環境的歷史，並提昇藝術鑑賞素養。 2.瞭解自己周遭文化形成的背景，並能參與社區節慶活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	原住民文化(一)	1.社會組織 2.建築型式
	第二週	原住民文化(二)	1.節慶祭典 2.傳統習俗與現代的法律問題
	第三週	早期台灣的教育(一)	1.孔廟與書院 2.科舉與士紳
	第四週	早期台灣的教育(二)	1.西洋文化洗禮 2.日治時期近代化教育
	第五週	台灣寺廟道觀文化	1.佛教、道教概論 2.廟宇建築特色
	第六週	神祇與祭典(一)	共同信仰神祇與節慶
	第七週	神祇與祭典(二)	地域性神祇與節慶
	第八週	天主教與基督教	1.天主教、基督教傳入台灣 2.教堂建築特色 3.節慶
	第九週	庶民文化之生命禮俗與節慶(一)	節慶：年節、元宵、端午、中秋
	第十週	庶民文化之生命禮俗與節慶(二)	清明、中元、婚禮、喪禮
	第十一週	歌仔戲	發展與蛻變
	第十二週	布袋戲	發展與蛻變
	第十三週	傳統住宅	1.風水 2.建築特色
	第十四週	台灣地名探究	1.鄉鎮村里地名 2.街道地名
	第十五週	飲食文化(一)：台灣古早味	清代台灣古早味
	第十六週	飲食文化(二)：和食與洋食	日式料理、漢堡與汽水
	第十七週	飲食文化(三)：1949 年之後	中華料理在台灣
第十八週	新住民文化	東南亞新住民的習俗和飲食文化	

學習評量：	1.紙筆測驗 2.專題報告
對應學群：	藝術, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 台灣傳統糕餅文化		
	英文名稱： Taiwan traditional pastry culture		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.瞭解台灣傳統的糕餅文化。 2.熟悉台灣傳統糕餅的製作技巧。 3.培養邏輯思考的能力。 4.學會台灣傳統糕餅的製作技術。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	台灣傳統糕餅的簡介
	第二週	緒論	台灣傳統糕餅分類
	第三週	生命禮俗	生命禮俗(湯餅、彌月之喜) 與糕餅文化
	第四週	生命禮俗	生命禮俗(湯餅、彌月之喜) 與糕餅文化
	第五週	生命禮俗	生命禮俗(成人禮、文定) 與糕餅文化
	第六週	生命禮俗	生命禮俗(納采、喪葬) 與糕餅文化
	第七週	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	第八週	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	第九週	節慶糕餅(一)	春節、元宵與糕餅文化
	第十週	節慶糕餅(二)	清明、端午與糕餅文化
	第十一週	節慶糕餅(二)	七夕與糕餅文化
	第十二週	節慶糕餅(二)	中元與糕餅文化
	第十三週	節慶糕餅(二)	中秋與糕餅文化
	第十四週	節慶糕餅(二)	重陽與糕餅文化
	第十五週	節慶糕餅(二)	冬至與糕餅文化
	第十六週	應用與創新	天然色素應用
	第十七週	應用與創新	天然色素應用
第十八週	應用與創新	自製餡料	
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
對應學群：	文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幼兒遊戲		
	英文名稱： Play of Early Childhood		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解幼兒戲劇的基本原則。 2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。 3.體驗不同形式的幼兒戲劇活動。 4.學習編寫幼兒戲劇劇本。 5.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	幼兒發展與遊戲	1.嬰幼兒發展基本概論 2.動作發展和幼兒遊戲 3.心理發展和幼兒遊戲
	第二週	幼兒發展與遊戲	1.嬰幼兒發展基本概論 2.動作發展和幼兒遊戲 3.心理發展和幼兒遊戲
	第三週	幼兒發展與遊戲	1.嬰幼兒發展基本概論 2.動作發展和幼兒遊戲 3.心理發展和幼兒遊戲
	第四週	幼兒發展與遊戲	1.嬰幼兒發展基本概論 2.動作發展和幼兒遊戲 3.心理發展和幼兒遊戲
	第五週	體驗遊戲	幼兒遊戲的內容及教材選擇方法
	第六週	體驗遊戲	幼兒遊戲的內容及教材選擇方法
	第七週	體驗遊戲	嬰幼兒遊戲內容與設計
	第八週	體驗遊戲	嬰幼兒遊戲內容與設計
	第九週	體驗遊戲	遊戲環境與規劃
	第十週	體驗遊戲	遊戲環境與規劃
	第十一週	遊戲設計與應用	幼兒遊戲設計
	第十二週	遊戲設計與應用	幼兒遊戲設計
	第十三週	遊戲設計與應用	幼兒遊戲應用
	第十四週	遊戲設計與應用	幼兒遊戲應用
	第十五週	遊戲設計與應用	幼兒的遊戲與遊具
	第十六週	遊戲設計與應用	幼兒的遊戲與遊具
	第十七週	遊戲設計與應用	幼兒遊戲的評量
第十八週	遊戲設計與應用	幼兒遊戲的評量	

學習評量：	<ol style="list-style-type: none">1.幼兒戲劇劇本的編寫與實際演出成果及省思，以及過程中態度與行動的正確性。2.配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。3.評量內容兼顧理解、運用及省思回顧。4.評量方式注重實作性作業，培養實務能力。
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 幼兒戲劇		
	英文名稱： Creative Drama for Young Children		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解幼兒戲劇的基本原則。 2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。 3.體驗不同形式的幼兒戲劇活動。 4.學習編寫幼兒戲劇劇本。 5.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎概念	1.了解幼兒戲劇的基本原則。 2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。
	第二週	基礎概念	1.了解幼兒戲劇的基本原則。 2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。
	第三週	基礎概念	1.了解幼兒戲劇的基本原則。 2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。
	第四週	基礎概念	1.了解幼兒戲劇的基本原則。 2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。
	第五週	基礎概念	1.了解幼兒戲劇的基本原則。 2.了解幼兒戲劇之於幼兒學習重要性。
	第六週	體驗與實作	體驗不同形式的幼兒戲劇活動。
	第七週	體驗與實作	體驗不同形式的幼兒戲劇活動。
	第八週	體驗與實作	體驗不同形式的幼兒戲劇活動。
	第九週	體驗與實作	體驗不同形式的幼兒戲劇活動。
	第十週	體驗與實作	體驗不同形式的幼兒戲劇活動。
	第十一週	設計與應用	1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。
	第十二週	設計與應用	1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。
	第十三週	設計與應用	1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。
	第十四週	設計與應用	1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。
	第十五週	設計與應用	1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。
	第十六週	設計與應用	1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。

	第十七週	設計與應用	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。
	第十八週	設計與應用	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習編寫幼兒戲劇劇本。 2.培養製作與演出幼兒戲劇的能力。
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1.幼兒戲劇劇本的編寫與實際演出成果及省思，以及過程中態度與行動的正確性。 2.配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 3.評量內容兼顧理解、運用及省思回顧。 4.評量方式注重實作性作業，培養實務能力。 		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 民宿與休閒實務		
	英文名稱： B&B and leisure		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解民宿的經營特性，提升民宿管理知識與實務應用能力 2.能分析民宿內外部環境與市場需求並能分辨優質民宿的規劃特色 3.結合旅遊行程設計套裝遊程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概論	1.民宿的緣起與定義與法規 2.民宿的類型、特性與功能
	第二週	概論	1.一般民宿與旅館之比較 2.國內外民宿發展現況
	第三週	民宿與社區及休閒產業關係	1.民宿與社區關係 2.民宿與地方休閒產業關係
	第四週	民宿與社區及休閒產業關係	1.民宿之策略聯盟與組織運用 2.民宿與社區發展案例分析
	第五週	民宿特色營造與品質評價	1.特色民宿之定義與認定條件 2.民宿特色之營造 3.民宿品質之評價與案例分析
	第六週	民宿特色營造與品質評價	1.特色民宿之定義與認定條件 2.民宿特色之營造 3.民宿品質之評價與案例分析
	第七週	民宿環境資源之規劃設計	1.民宿規劃與景觀設計 2.民宿建築及周邊設施與法規 3.經營民宿規劃之事前評估
	第八週	民宿環境資源之規劃設計	1.民宿規劃與景觀設計 2.民宿建築及周邊設施與法規 3.經營民宿規劃之事前評估
	第九週	民宿房間之規劃設計	1.民宿空間需求特性與規劃設計概念 2.民宿客房型態與面積
	第十週	民宿房間之規劃設計	1.房間的基本設備與備品 2.房間容量與設計
	第十一週	民宿之客務服務	1.民宿客務作業內容 2.接待工作項目 3.接待人員禮儀訓練與旅客抱怨處理
	第十二週	民宿之客務服務	1.民宿客務作業內容 2.接待工作項目 3.接待人員禮儀訓練與旅客抱怨處理

	第十三週	民宿之房務服務	1.房務標準作業流程 2.房務工作人員服裝儀容
	第十四週	民宿之房務服務	1.民宿房間檢查 2.客房清潔維護與保養
	第十五週	民宿之活動服務	1.民宿體驗活動內容 2.類型與設計 3.民宿體驗活動與套裝遊程之規劃
	第十六週	民宿之活動服務	1.民宿體驗活動案例 2.民宿套裝遊程案例 3.民宿活動之解說導覽
	第十七週	民宿的行銷管理	1.民宿行銷的概念 2.民宿的行銷工作 3.民宿之行銷策略
	第十八週	民宿的行銷管理	1.民宿的行銷推廣企劃 2.民宿的網路行銷
學習評量：	觀察、紙筆測驗、書面報告、學習單、實作		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 投資理財管理		
	英文名稱： Introduction to Investments		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.評估個人財富收入，達到開元節流。 2.認識經濟社會中之各項金融商品。 3.具備投資理財的基本觀念與能力。 4.活用投資分析的簡易理論與工具。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我財務評估	1.評估自我收入及必要支出。 2.劃分個人財務規劃
	第二週	金融市場與投資工具	1.金融機構意義、種類與商品工具 2.金融市場意義、種類與商品工具
	第三週	金融市場與投資工具	1.金融機構意義、種類與商品工具 2.金融市場意義、種類與商品工具
	第四週	金融市場與投資工具	1.金融機構意義、種類與商品工具 2.金融市場意義、種類與商品工具
	第五週	風險與報酬	1.風險評估。 2.利率的基本概念與種類
	第六週	風險與報酬	1.風險評估。 2.利率的基本概念與種類
	第七週	風險與報酬	1.風險評估。 2.利率的基本概念與種類
	第八週	投資行為	1.投資的基本概念及工具 2.證券市場介紹
	第九週	投資行為	1.投資的基本概念及工具 2.證券市場介紹
	第十週	投資行為	1.投資的基本概念及工具 2.證券市場介紹
	第十一週	衍生性金融商品	1.期貨商品介紹 2.選擇權商品介紹
	第十二週	衍生性金融商品	1.期貨商品介紹 2.選擇權商品介紹
	第十三週	衍生性金融商品	1.期貨商品介紹 2.選擇權商品介紹
第十四週	投資組合	1.股市與基金基本面及技術面分析 2.影響股市與基金的其他因素 3.證券實習交易系統操作演練分組競賽	

	第十五週	投資組合	1.股市與基金基本面及技術面分析 2.影響股市與基金的其他因素 3.證券實習交易系統操作演練分組競賽
	第十六週	投資組合	1.股市與基金基本面及技術面分析 2.影響股市與基金的其他因素 3.證券實習交易系統操作演練分組競賽
	第十七週	財富管理競賽	由桌遊帶入財富管理概念，並經由競賽實際操作
	第十八週	財富管理競賽	由桌遊帶入財富管理概念，並經由競賽實際操作
學習評量：	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效。 2.評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：拉花藝術		
	英文名稱：Latte art		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.習得各式咖啡沖泡方式與原理。 2.熟練咖啡拉花技巧。 3.熟練立體拉花及創意拉花技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	手沖咖啡	咖啡基礎概念
	第二週	手沖咖啡	豆子的調配法
	第三週	手沖咖啡	手沖咖啡介紹與示範
	第四週	手沖咖啡	學生試作淺烘焙的咖啡
	第五週	手沖咖啡	手沖咖啡進階版：花式拿鐵、焦糖瑪奇朵咖啡製作。
	第六週	虹吸式咖啡	單沖煮法：示範點火咖啡、愛爾蘭咖啡、愛麗絲咖啡。
	第七週	虹吸式咖啡	雙沖煮法：魔幻漂浮冰咖啡、彩虹冰咖啡。
	第八週	虹吸式咖啡	虹吸式咖啡的雙沖煮法。
	第九週	虹吸式咖啡	卡魯娃酒類咖啡、貝禮詩咖啡。
	第十週	義式咖啡	義式咖啡機及磨豆機操作及維護
	第十一週	義式咖啡	espresso 萃取及牛奶奶泡綿細打法
	第十二週	義式咖啡	espresso 萃取及牛奶奶泡綿細打法
	第十三週	義式咖啡	咖啡館經典咖啡及花式咖啡製作
	第十四週	義式咖啡	咖啡館經典咖啡及花式咖啡製作
	第十五週	立體雕花	手工雕花
	第十六週	立體雕花	手工雕花
	第十七週	立體雕花	立體雕花
第十八週	立體雕花	立體雕花	
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
對應學群：	藝術, 遊憩運動,		

課程名稱：	中文名稱： 金飾設計		
	英文名稱： Accessory Design		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 行動力,		
學習目標：	1.了解金工工具的操作概念。 2.熟悉金工素材的基本認知。 3.熟練金工飾品製作的基本技法與操作程序。 4.具備金工飾品的組合與應用能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	金工器具基本配備銅片鋸切	1.認識常見金屬材質 2.金工基本器具認識 3.銅片鋸切基本技法
	第二週	銅片拋修	1.手工拋修的基本技法 2.吊鑽的操作技法
	第三週	銅片拋修	1.手工拋修的基本技法 2.吊鑽的操作技法
	第四週	金工飾品設計	1.鑰匙圈、項鍊設計與製作。 2.手環、戒指設計與製作。
	第五週	金工飾品設計	1.鑰匙圈、項鍊設計與製作。 2.手環、戒指設計與製作。
	第六週	金工飾品設計	1.鑰匙圈、項鍊設計與製作。 2.手環、戒指設計與製作。
	第七週	金屬表面精修	1.污物的清潔。 2.挫修、拋光與磨光。
	第八週	金屬表面精修	1.污物的清潔。 2.挫修、拋光與磨光。
	第九週	蠟飾品設計	1.戒指設計與製作。 2.耳環設計與製作。
	第十週	蠟飾品設計	1.戒指設計與製作。 2.耳環設計與製作。
	第十一週	蠟飾品設計	1.戒指設計與製作。 2.耳環設計與製作。
	第十二週	線材的運用	1.抽線。 2.管子製作。
	第十三週	線材的運用	1.螺旋形捲線製作。 2.線的扭轉。
第十四週	焊接	1.硬焊與軟焊。 2.輔助焊接的各種配件。	

	第十五週	焊接	1.硬焊與軟焊。 2.輔助焊接的各種配件。
	第十六週	金屬折彎與成形	1.退火。 2.折彎。
	第十七週	金屬折彎與成形	1.敲凹成形。 2.球面成形。
	第十八週	飾品組合與陳列	飾品五金組合與珠寶台陳列展示。
學習評量：	1.金工器具操作基本知識與技巧(20%)。 2.學習態度(20%)。 3.個人學習單(20%)。 4.作品創作(40%)。		
對應學群：	藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：長文件製作		
	英文名稱：Long-Document Production		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	文件結構規劃 文件編輯邏輯 WORD 格式結構 相關章節目錄、圖表目錄等快速功能管理及使用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究報告與論文的寫作格式	研究報告與論文的寫作格式
	第二週	封面設計	1.SmartArt 流程圖製作 2.文件頁碼設計 3.樣式窗格 4.定義章節樣式 5.建立文件目錄
	第三週	封面設計	1.SmartArt 流程圖製作 2.文件頁碼設計 3.樣式窗格 4.定義章節樣式 5.建立文件目錄
	第四週	封面設計	1.SmartArt 流程圖製作 2.文件頁碼設計 3.樣式窗格 4.定義章節樣式 5.建立文件目錄
	第五週	封面設計	1.SmartArt 流程圖製作 2.文件頁碼設計 3.樣式窗格 4.定義章節樣式 5.建立文件目錄
	第六週	樣式窗格進階設定	1.樣式基本編修 2.樣式進階技巧 3.多層次清單進階
	第七週	樣式窗格進階設定	1.樣式基本編修 2.樣式進階技巧 3.多層次清單進階
	第八週	樣式窗格進階設定	1.樣式基本編修 2.樣式進階技巧 3.多層次清單進階

	第九週	樣式窗格進階設定	1.樣式基本編修 2.樣式進階技巧 3.多層次清單進階
	第十週	圖表目錄設計	1.自訂標題樣式 2.文件不同頁碼設定 3.圖目錄製作 4.表格目錄製作
	第十一週	圖表目錄設計	1.自訂標題樣式 2.文件不同頁碼設定 3.圖目錄製作 4.表格目錄製作
	第十二週	圖表目錄設計	1.自訂標題樣式 2.文件不同頁碼設定 3.圖目錄製作 4.表格目錄製作
	第十三週	圖表目錄設計	1.自訂標題樣式 2.文件不同頁碼設定 3.圖目錄製作 4.表格目錄製作
	第十四週	參考文獻	參考文獻
	第十五週	學習檔案文件實作	學習檔案文件實作
	第十六週	學習檔案文件實作	學習檔案文件實作
	第十七週	學習檔案文件實作	學習檔案文件實作
	第十八週	學習檔案文件實作	學習檔案文件實作
學習評量：	1. 課堂觀察 2. 課堂作業 3. 上機實作測驗		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 娃衣設計		
	英文名稱： Dolls clothes design		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解娃娃衣服的基本打版。 2.學會設計娃娃的衣服與製作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	娃娃打版	1.娃娃的量身與介紹。 2.設計與打版。
	第二週	娃娃打版	1.娃娃的量身與介紹。 2.設計與打版。
	第三週	娃娃打版	1.娃娃的量身與介紹。 2.設計與打版。
	第四週	娃娃打版	1.娃娃的量身與介紹。 2.設計與打版。
	第五週	娃娃打版	1.娃娃的量身與介紹。 2.設計與打版。
	第六週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第七週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第八週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第九週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第十週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第十一週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第十二週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十三週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十四週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十五週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
第十六週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改	

	第十七週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十八週	作品分享	1.作品完成 2.心得分享
學習評量：	1.娃娃衣服的相關基本知識與縫製技巧(20%)。 2.學習態度(20%)。 3.個人學習單(20%)。 4.作品創作(40%)。		
對應學群：	藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 活動設計與實務		
	英文名稱： Activity Planning and Practice		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解活動設計的重要性。 2.熟悉活動設計內容及實施要點。 3.瞭解活動設計內容規劃及流程。 4.學習蒐集、選擇、組織教材及活動設計的能力。 5.培養從事活動設計的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎概念	1.活動設計的基本概念 2.活動設計的重要性
	第二週	基礎概念	1.活動設計的基本概念 2.活動設計的重要性
	第三週	基礎概念	1.活動設計的基本概念 2.活動設計的重要性
	第四週	基礎概念	1.活動設計的基本概念 2.活動設計的重要性
	第五週	基礎概念	1.活動設計的基本概念 2.活動設計的重要性
	第六週	實作練習	1.活動設計的技巧與原則 2.學習活動設計的形式與內容
	第七週	實作練習	1.活動設計的技巧與原則 2.學習活動設計的形式與內容
	第八週	實作練習	1.活動設計的技巧與原則 2.學習活動設計的形式與內容
	第九週	實作練習	1.活動設計的技巧與原則 2.學習活動設計的形式與內容
	第十週	實作練習	1.活動設計的技巧與原則 2.學習活動設計的形式與內容
	第十一週	實作練習	1.活動設計的技巧與原則 2.學習活動設計的形式與內容
	第十二週	設計應用	1.設計指定主題活動。 2.練習執行設計之活動與省思。
	第十三週	設計應用	1.設計指定主題活動。 2.練習執行設計之活動與省思。
第十四週	設計應用	1.設計指定主題活動。 2.練習執行設計之活動與省思。	

	第十五週	設計應用	1.設計指定主題活動。 2.練習執行設計之活動與省思。
	第十六週	設計應用	1.設計指定主題活動。 2.練習執行設計之活動與省思。
	第十七週	設計應用	1.設計指定主題活動。 2.練習執行設計之活動與省思。
	第十八週	設計應用	1.設計指定主題活動。 2.練習執行設計之活動與省思。
學習評量：	1.活動設計與執行的成果與省思，以及製作過程中態度與行動的正確性、積極性、行動力。 2.配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 3.評量內容兼顧理解、運用及省思回顧。 4.評量方式注重實作性作業，培養實務能力。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 美容實務		
	英文名稱： Beauty Practice		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解臉部皮膚的基本知識。 2.了解護膚與化妝的專業知識。 3.熟練臉部皮膚的美化與修飾技巧。 4.培養美的鑑賞能力及認真負責的工作態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	皮膚的基本構造	1.皮膚的構造及功能 2.皮膚的種類
	第二週	皮膚的基本構造	1.皮膚的構造及功能 2.皮膚的種類
	第三週	認識化妝品	1.化妝製品的認識與保存 2.皮膚類型與化妝品的選擇
	第四週	認識化妝品	1.化妝製品的認識與保存 2.皮膚類型與化妝品的選擇
	第五週	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	第六週	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	第七週	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	第八週	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	第九週	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	第十週	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	第十一週	皮膚的保養	1.簡易居家保養 2.專業皮膚保養
	第十二週	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	第十三週	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	第十四週	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
第十五週	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧	

	第十六週	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	第十七週	基礎化妝	1.認識色彩與配色原理 2.臉部的美化與化妝技巧
	第十八週	美容與生活	1.睡眠情緒與美容 2.簡易居家美容
學習評量：	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學成效，並督促學生達成學習目標。 2.評量方式注重基礎實作，培養護膚及彩妝的基礎能力。 3.評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4.依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。		
對應學群：	藝術, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 美髮實務		
	英文名稱： Practice of Hair Dressing		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 2.了解美髮工具的使用方法及機具保養 3.熟悉頭髮清潔、保養及簡易編髮能力 4.具備初級染髮的知識及技能。 5.涵養審美能力及認真負責的工作態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	頭髮組織與特性	頭髮結構與特性:毛髮基本構造、酸鹼度。
	第二週	頭髮組織與特性	頭髮結構與特性:毛髮基本構造、酸鹼度。
	第三週	工具介紹與使用	1.美髮用具的認識:小型用具、大型機具及藥劑使用。 2.常見美髮工具的使用方法及練習:電捲棒、離子夾及各種梳子運用。
	第四週	基本美髮技能	洗髮與吹風:背部按摩、坐洗、躺洗真人分組練習
	第五週	基本美髮技能	洗髮與吹風:背部按摩、坐洗、躺洗真人分組練習
	第六週	基本美髮技能	洗髮與吹風:背部按摩、坐洗、躺洗真人分組練習
	第七週	基本美髮技能	常用整髮造型用具練習:清潔頭髮後，使用電捲棒或離子夾造型，真人分組練習
	第八週	基本美髮技能	常用整髮造型用具練習:清潔頭髮後，使用電捲棒或離子夾造型，真人分組練習
	第九週	基本美髮技能	常用整髮造型用具練習:清潔頭髮後，使用電捲棒或離子夾造型，真人分組練習
	第十週	基本美髮技能	頭髮的保養:護髮操作原則及護髮機使用
	第十一週	基本美髮技能	頭髮的保養:護髮操作原則及護髮機使用
	第十二週	基本美髮技能	頭髮的保養:護髮操作原則及護髮機使用
	第十三週	基本美髮技能	基礎編髮:二股、三股及緞帶編髮，真人分組練習
	第十四週	基本美髮技能	基礎編髮:二股、三股及緞帶編髮，真人分組練習
第十五週	基本美髮技能	基礎編髮:二股、三股及緞帶編髮，真人分組練習	

	第十六週	基本美髮技能	基本染髮應用:染髮前保護、染膏調配及單、雙步驟染髮、白染黑及挑染髮之操作技巧
	第十七週	基本美髮技能	基本染髮應用:染髮前保護、染膏調配及單、雙步驟染髮、白染黑及挑染髮之操作技巧
	第十八週	基本美髮技能	基本染髮應用:染髮前保護、染膏調配及單、雙步驟染髮、白染黑及挑染髮之操作技巧
學習評量：	1.觀察評量 2.實作評量		
對應學群：	藝術, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 食材認識與採購管理		
	英文名稱： Food Procurement		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.瞭解餐飲採購的意義與重要性。 2.瞭解採購管理的過程。 3.各種餐飲採購的方法、驗收。 4.能養成良好餐飲採購的道德與智能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	常見食材認識	蔬果類
	第二週	常見食材認識	蔬果類
	第三週	常見食材認識	乾貨、加工食品類
	第四週	常見食材認識	肉類
	第五週	常見食材認識	肉類
	第六週	常見食材認識	肉類
	第七週	常見食材認識	海鮮類
	第八週	常見食材認識	海鮮類
	第九週	常見食材認識	蛋類
	第十週	食材採購學與成本控制	採購人員的基本素養
	第十一週	食材採購學與成本控制	採購基本原則與採購流程應用
	第十二週	食材採購學與成本控制	採購基本原則與採購流程應用
	第十三週	食材採購學與成本控制	食材特性與其規格標準之選擇
	第十四週	食材採購學與成本控制	採購方法與成本計算
	第十五週	食材採購學與成本控制	採購方法與成本計算
	第十六週	食材採購學與成本控制	採購方法與成本計算
	第十七週	食材採購學與成本控制	採購市場調查
第十八週	食材採購學與成本控制	採購市場調查	
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
對應學群：	資訊, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 食藝文化		
	英文名稱： Guidance and Interpretation of cuisines		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.瞭解在地美食的淵源。 2.熟悉在地美食的製作過程。 3.具備在地美食導覽應有的技巧與認知。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	在地美食淵源與介紹	介紹各國當地各式傳統美食歷史與地方淵源之關係。
	第二週	在地美食淵源與介紹	介紹各國當地各式傳統美食歷史與地方淵源之關係。
	第三週	在地美食淵源與介紹	介紹各國當地各式傳統美食歷史與地方淵源之關係。
	第四週	在地美食淵源與介紹	介紹各國當地各式傳統美食歷史與地方淵源之關係。
	第五週	在地美食對地方發展的效益	結合當地飲食特色，實際操作解說。探討在地美食對地方觀光成長效益為何。
	第六週	在地美食對地方發展的效益	結合當地飲食特色，實際操作解說。探討在地美食對地方觀光成長效益為何。
	第七週	在地美食對地方發展的效益	結合當地飲食特色，實際操作解說。探討在地美食對地方觀光成長效益為何。
	第八週	在地美食對地方發展的效益	結合當地飲食特色，實際操作解說。探討在地美食對地方觀光成長效益為何。
	第九週	飲食之製作過程之解說	藉美食實際操作經驗，培養說明操作能力。
	第十週	飲食之製作過程之解說	藉美食實際操作經驗，培養說明操作能力。
	第十一週	飲食之製作過程之解說	藉美食實際操作經驗，培養說明操作能力。
	第十二週	飲食之製作過程之解說	藉美食實際操作經驗，培養說明操作能力。
	第十三週	美食導覽技巧能力的養成	1.配合情境模擬及實地演練，提升在地美食導覽解說與實作技巧。 2.實際模擬導覽能力。
	第十四週	美食導覽技巧能力的養成	1.配合情境模擬及實地演練，提升在地美食導覽解說與實作技巧。 2.實際模擬導覽能力。
第十五週	美食導覽技巧能力的養成	1.配合情境模擬及實地演練，提升在地美食導覽解說與實作技巧。 2.實際模擬導覽能力。	

	第十六週	美食導覽技巧能力的養成	1.配合情境模擬及實地演練，提升在地美食導覽解說與實作技巧。 2.實際模擬導覽能力。
	第十七週	美食導覽技巧能力的養成	1.配合情境模擬及實地演練，提升在地美食導覽解說與實作技巧。 2.實際模擬導覽能力。
	第十八週	美食導覽技巧能力的養成	1.配合情境模擬及實地演練，提升在地美食導覽解說與實作技巧。 2.實際模擬導覽能力。
學習評量：	1.採多元評量方式：包括紙筆測驗、口頭問答、撰寫報告、實作演練等。 2.評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從電影中學習法律		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 國際力,		
學習目標：	1.運用影音資料，以有趣生動之方式學習法律。 2.透過上課討論，培養蒐集資料與討論的能力。 3.分析電影了解各國的法律體系。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹課程內容、評量方式
	第二週	媒體識讀	介紹媒體識讀，讓學生了解媒體的本質與運用
	第三週	電影賞析	「豪情四兄弟」—淺談少年犯罪
	第四週	電影賞析	「豪情四兄弟」—淺談少年犯罪
	第五週	電影賞析	「豪情四兄弟」—淺談少年犯罪
	第六週	電影賞析	「費城」—淺談歧視、平等權
	第七週	電影賞析	「費城」—淺談歧視、平等權
	第八週	電影賞析	「費城」—淺談歧視、平等權
	第九週	期中心得分享	讓學生彼此分享報告心得與本課程之學習心得，藉以激盪更多收穫
	第十週	法律議題概念解析	說明講解法律的先備知識，並與課程前半段媒體議題結合
	第十一週	電影賞析	「全民公敵」—淺談國家權力與隱私權
	第十二週	電影賞析	「全民公敵」—淺談國家權力與隱私權
	第十三週	電影賞析	「全民公敵」—淺談國家權力與隱私權
	第十四週	電影賞析	「永不妥協」—淺談環保、集體求償
	第十五週	電影賞析	「永不妥協」—淺談環保、集體求償
	第十六週	電影賞析	「永不妥協」—淺談環保、集體求償
	第十七週	期末心得分享	讓學生彼此分享報告心得與本課程之學習心得，藉以激盪更多收穫
第十八週	期末心得分享	讓學生彼此分享報告心得與本課程之學習心得，藉以激盪更多收穫	
學習評量：			
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政,		
課程名稱：	中文名稱： 網頁設計實務		
	英文名稱： Web Design Practice		

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解網頁設計的原理並學習網頁設計的技巧 2.了解動畫設計的原理並學習動畫設計的技巧 3.網頁及動畫軟體之整合 4.製作互動式之動畫網頁 5.搭配版面美學及色彩學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎階段	1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第二週	基礎階段	1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第三週	基礎階段	1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第四週	基礎階段	1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第五週	基礎階段	1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第六週	基礎階段	1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第七週	基礎階段	1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯

			<ul style="list-style-type: none"> 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第八週	基礎階段	<ul style="list-style-type: none"> 1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第九週	基礎階段	<ul style="list-style-type: none"> 1.網頁設計的原理、應用與發展 2.網頁基本文字與圖片編輯 3. CSS 元素標籤概念與修改 4.文字、圖片、表格的編輯與修改 5.超連結、網頁地圖及圖層的使用
	第十週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十一週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十二週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十三週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十四週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十五週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十六週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十七週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
	第十八週	基礎實作	<ul style="list-style-type: none"> 1.元素及版面構建 2.背景圖設計 3.按鈕列原理及美工
學習評量：	<ul style="list-style-type: none"> 1.學科測驗 2.分組作品 3.上機實作測驗 		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
課程名稱：	中文名稱： 舞衣設計		
	英文名稱： Dance dress design		

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.了解舞衣的相關知識。 2.學會舞衣的基本打版並製作。 3.學習不同材質的車縫技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識舞衣	認識各類舞台使用的衣服種類與使用目的。
	第二週	舞衣打版	1.量身介紹 2.打版
	第三週	舞衣打版	1.量身介紹 2.打版
	第四週	舞衣打版	1.量身介紹 2.打版
	第五週	舞衣打版	1.量身介紹 2.打版
	第六週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第七週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第八週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第九週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第十週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第十一週	裁剪	1.布料介紹 2.排版與裁剪
	第十二週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十三週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十四週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十五週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
	第十六週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改
第十七週	車縫	1.車縫技巧講解與樣衣製作 2.試穿、補正修改	

	第十八週	作品分享	1.作品完成 2.心得分享
學習評量：	1.舞衣的相關基本知識與縫製技巧(20%)。 2.學習態度(20%)。 3.個人學習單(20%)。 4.作品創作(40%)。		
對應學群：	藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 輕遊程設計		
	英文名稱： How design to travel light		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 創新力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	<p>輕裝、輕便、輕鬆的旅行，三者缺一不可，它是當下越來越流行的一種旅行方式，放下一切負擔，讓身體輕鬆起來，穿梭在城市與觀光景點之間。</p> <p>1.熟悉可利用大眾交通工具。 2.利用媒體輔助旅遊進行之技能。 3.提升遊程規劃之能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	交通工具之安排	交通工具之安排
	第二週	交通工具之安排	交通工具之安排
	第三週	交通工具之安排	交通工具之安排
	第四週	交通工具之安排	交通工具之安排
	第五週	行程之安排	行程之安排
	第六週	行程之安排	行程之安排
	第七週	行程之安排	行程之安排
	第八週	行程之安排	行程之安排
	第九週	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	第十週	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	第十一週	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	第十二週	行李箱之選擇與打包之安排	行李箱之選擇與打包之安排
	第十三週	食宿之安排	食宿之安排
	第十四週	食宿之安排	食宿之安排
	第十五週	食宿之安排	食宿之安排
	第十六週	網路資訊之應用	網路資訊之應用
	第十七週	網路資訊之應用	網路資訊之應用
	第十八週	網路資訊之應用	網路資訊之應用
學習評量：	<p>1.針對認知部分以紙筆測驗評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。</p>		
課程名稱：	中文名稱： 廣告文案與企劃書寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力, 行動力,		
學習目標：	本課程主要在引介廣告文案的構成元素及產製流程，透過實作與觀摩、賞析與討論，培養同學粗具文案寫作的的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文案企劃被採用的關鍵	文案企劃的重要性
	第二週	文案企劃被採用的關鍵	文案企劃的對象及策略
	第三週	文案企劃被採用的關鍵	撰寫文案企劃的其他重要事項
	第四週	文案企劃的固定格式	文案企劃的要素及秩序
	第五週	文案企劃的固定格式	文案企劃的架構及風格
	第六週	文案企劃的固定格式	文案企劃的格式範例
	第七週	文案企劃的固定格式	文案企劃的格式範例
	第八週	文案企劃的案例討論	蒐集文案企劃的案例
	第九週	文案企劃的案例討論	剖析所選案例的優缺
	第十週	文案企劃的案例討論	剖析所選案例的優缺
	第十一週	文案企劃的案例討論	改寫所選案例為不同的廣告訴求
	第十二週	文案企劃的案例討論	改寫所選案例為不同的廣告訴求
	第十三週	文案企劃的寫作報告	平面媒體文案企劃寫作練習
	第十四週	文案企劃的寫作報告	平面媒體文案企劃寫作練習
	第十五週	文案企劃的寫作報告	簡報技巧及注意事項教學
	第十六週	文案企劃的寫作報告	簡報技巧及注意事項教學
	第十七週	文案企劃的寫作報告	簡報提案及意見交換
	第十八週	文案企劃的寫作報告	簡報提案及意見交換
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	出席 20%、小組期中討論態度及表現 40%、小組期末簡報 40%		
對應學群：			
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 廣告學		
	英文名稱： Advertising		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.培養現代青年對廣告的鑑賞觀念。 2.增進企劃製作廣告的能力。 3.輔助未來相關廣告就業的準備。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣告學基本概念	廣告的定義
	第二週	廣告學基本概念	廣告的演進
	第三週	廣告學基本概念	廣告的功能
	第四週	廣告學基本概念	廣告的種類
	第五週	廣告與行銷、消費行為	消費者購買行為的影響因素
	第六週	廣告與行銷、消費行為	消費者購買行為的影響因素
	第七週	廣告與行銷、消費行為	消費者分析
	第八週	廣告的呈現	廣告的創意來源
	第九週	廣告的呈現	廣告的創意方法與過程
	第十週	廣告的呈現	廣告的創意方法與過程
	第十一週	廣告的呈現	廣告的訴求方式
	第十二週	廣告創作、企劃實務	電視、電台廣告的設計與製作
	第十三週	廣告創作、企劃實務	其他媒體製作簡介
	第十四週	廣告運動/廣告調查	廣告調查的方法與內涵
	第十五週	廣告運動/廣告調查	廣告媒體的量與質的調查與方法
	第十六週	廣告運動/廣告調查	廣告媒體的量與質的調查與方法
	第十七週	媒體企劃	1.媒體的評估 2.媒體的組合
	第十八週	媒體企劃	媒體運用策略
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效。 2.評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學函數與數學 APP 的應用		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力, 行動力,		
學習目標：	1.將資訊融入數學課程教學。 2.使學生能了解與操作數學軟體 GeoGebra。 3.培養學生具有利用 GeoGebra 設計解決數學問題教材的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介與安裝	GeoGebra 簡介、下載與安裝
	第二週	簡介與安裝	GeoGebra 使用者視窗工作環境介紹
	第三週	幾何輸入	繪圖工具介紹
	第四週	幾何輸入	繪圖入門基本操作
	第五週	幾何輸入	建立自訂工具
	第六週	幾何輸入	自動播放作圖過程
	第七週	代數輸入	指令列使用方法
	第八週	代數輸入	指令列的代數輸入
	第九週	代數輸入	幾何繪圖工具使用
	第十週	插入文字說明	在繪圖區插入文字(靜態、動態)說明
	第十一週	插入文字說明	LaTeX 數學式使用說明
	第十二週	插入文字說明	使用數值滑桿與插入文字
	第十三週	課程應用	有關向量、函數積分的上和與下和
	第十四週	課程應用	有關統計
	第十五週	演練實作	以統測歷屆試題進行軟體操作練習(1)
	第十六週	演練實作	以統測歷屆試題進行軟體操作練習(2)
	第十七週	成果發表	利用 GeoGebra 解決問題並發表成果(1)
	第十八週	成果發表	利用 GeoGebra 解決問題並發表成果(2)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	以筆試/作業/實作及報告等多元方式，進行平時評量及定期評量(期中/期末)。		
對應學群：			

課程名稱：	中文名稱：樂活飲品製作		
	英文名稱：Preparing Beverage by LOHAS		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1.培養創作飲品的能力。 2.瞭解各種飲料對人體的影響。 3.認識飲料的類別、特性及服務方式。 4.培養飲料管理能力及安全、衛生概念調製流程。 5.在地特色食材的瞭解與應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	1.樂活飲食概論。 2.流行飲料介紹。
	第二週	天然食材運用	1.各式天然果醬製作。 2.各式天然糖漿製作。
	第三週	天然食材運用	1.各式天然果醬製作。 2.各式天然糖漿製作。
	第四週	天然食材運用	1.各式天然果醬製作。 2.各式天然糖漿製作。
	第五週	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	第六週	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	第七週	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	第八週	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	第九週	咖啡因飲品	創意茶飲品製作。
	第十週	咖啡因飲品	創意咖啡飲品製作。
	第十一週	咖啡因飲品	創意咖啡飲品製作。
	第十二週	咖啡因飲品	創意咖啡飲品製作。
	第十三週	無咖啡因飲品	養生茶飲介紹。
	第十四週	無咖啡因飲品	花草茶創意飲品製作。
	第十五週	無咖啡因飲品	花草茶創意飲品製作。
	第十六週	無咖啡因飲品	設計在地特色養生飲品-果蔬飲調製作。
	第十七週	無咖啡因飲品	設計在地特色養生飲品-果蔬飲調製作。
	第十八週	無咖啡因飲品	設計在地特色養生飲品-果蔬飲調製作。
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
對應學群：	藝術, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 窮游世界		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力, 合作力, 行動力, 國際力,		
學習目標：	1、學生能夠知道出國旅遊所需的相關知識 2、拓展學生全球視野，使其更具讀萬卷書行萬里路的開闊胸懷 3、培養學生具體規畫的能力，並能經由團隊合作，做成實際作品來展示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自助旅行序論	介紹自助旅遊定義及實用的旅遊資訊
	第二週	護照、各國簽證	認識護照與簽證以及遺失應變
	第三週	訂購交通票券	介紹如何訂購機票及認識機票資訊
	第四週	訂購交通票券	介紹如何訂購船票.火車票.巴士票
	第五週	訂購景點門票	介紹如何訂購景點門票
	第六週	訂購住宿	認識不同的住宿類型並介紹實用的訂房網站
	第七週	路線規劃	路線規劃範例介紹
	第八週	預算規劃	介紹預算規劃範例及省錢技巧
	第九週	遊程規劃練習	分組遊程規劃練習
	第十週	遊程規劃練習	彙整各組遊程產出正式行程
	第十一週	基礎旅遊英語練習	旅遊英文介紹及情境扮演
	第十二週	認識國際禮儀及文化	了解國際禮儀及當地文化風土民情
	第十三週	行李須知及人身安全注意事項	行李清單與打包技巧、行李攜帶規定及人身安全注意事項
	第十四週	實地操作	實際走訪
	第十五週	實地操作	實際走訪
	第十六週	實地操作	實際走訪
	第十七週	實地操作	實際走訪
第十八週	期末報告	以 PPT 方式展現學習成果並分享心得	
學習評量：	1、課程中以學生實作進行評量，檢視其學習成效 2、學期末的總結性評量，包含小組 PPT 製作、口頭報告以及心得回饋		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 補強-英語文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.英文發音正音練習。2.訓練英文口語表達能力。3.熟悉文法詞性、句型並能正確造句。 4.小組共同欣賞短文及札記討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Course Introduction	Course Introduction
	第二週	Unit 1 Phonetic Symbols	Vowels, guidelines of pronunciation and drills
	第三週	Unit 1 Phonetic Symbols	Consonants, guidelines of pronunciation and drills
	第四週	Unit 1 Phonetic Symbols	Syllable practice and drills
	第五週	Unit 2 Sentence Patterns	Parts of Speech\ Verbs. Nouns\ Sentence Patterns
	第六週	Unit 2 Sentence Patterns	Parts of Speech\ Adjectives. Adverbs. Conjunctions. Prepositions
	第七週	Unit 2 Sentence Patterns	Sentence Patterns\ Tenses
	第八週	Unit 3 Grammar Exercises	Reviews and Exercises
	第九週	Unit 3 Grammar Exercises	Reviews and Exercises
	第十週	Unit 4 Interesting Lives	Daily Conversation 1
	第十一週	Unit 4 Interesting Lives	Daily Conversation 2
	第十二週	Unit 4 Interesting Lives	Daily Conversation 3
	第十三週	Unit 5 Basic Reading	Short Essays: Sentence Making
	第十四週	Unit 5 Basic Reading	Short Essays: Sentence Making
	第十五週	Unit 6 World Cultures	Short Stories and Journals
	第十六週	Unit 6 World Cultures	Short Stories and Journals
	第十七週	Unit 6 World Cultures	Short Stories and Journals
第十八週	Final Exam: Presentation / Short Talks /Discussion	Final Exam: Presentation / Short Talks /Discussion	
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 補強-國語文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養學生具有應用語言文字的實用知識與基本能力。2.讓學生將習得的知識與能力落實於日常事務中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	應用文	書信的種類、用語
	第二週	應用文	信箋、信封的寫作
	第三週	應用文	對聯的種類與寫作
	第四週	應用文	慶賀文的種類與寫作
	第五週	應用文	祭弔文的種類與寫作
	第六週	應用文	公文的結構與格式
	第七週	應用文	契約的種類與結構
	第八週	應用文	啟事的寫作
	第九週	應用文	自傳的意義與寫作
	第十週	應用文	履歷表的意義與寫作
	第十一週	閱讀	文言文閱讀：詩、詞
	第十二週	閱讀	文言文閱讀：曲、賦
	第十三週	閱讀	文言文閱讀：小說、散文
	第十四週	閱讀	白話文閱讀：親情、人生哲理
	第十五週	閱讀	白話文閱讀：旅遊、飲食
	第十六週	寫作	白話文閱讀：自然、藝術等
	第十七週	寫作	生活寫作：閱讀心得
第十八週	寫作	短文寫作	
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

名稱：	中文名稱： 補強-數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養計算能力，增進邏輯思考，多元解題觀念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與量	實數、數列
	第二週	數與量	絕對值、級數與遞迴關係
	第三週	數與量	常用對數、弧度量
	第四週	數與量	邏輯、數列的極限、無窮等比級數
	第五週	坐標幾何	坐標圖形的對稱性、廣義角和極坐標
	第六週	坐標幾何	直線方程式、廣義角的三比
	第七週	坐標幾何	圓方程式、直線與圓、三角比的性質
	第八週	坐標幾何	平面向量、空間坐標系
	第九週	代數	多項式之除法原理、三元一次聯立方程式
	第十週	代數	式的運算、矩陣的運算
	第十一週	代數	二元一次方程組的矩陣表達、對數律
	第十二週	代數	多項式之除法原理、矩陣與資料表格
	第十三週	函數	一次與二函數、三角函數的圖形、指數與對函、週期性數學模型
	第十四週	函數	三次函數的圖形特徵、正餘弦的疊合、按比例成長模型
	第十五週	函數	多項式不等、矩陣的應用
	第十六週	資料與不確定性	主觀機率與客觀機率
	第十七週	資料與不確定性	條件機率、不確定性
	第十八週	資料與不確定性	貝氏定理、離散型隨機變數、二項分布
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	同一時段有多種學科課程，由學生於開課前自由選擇，若因人數過多或人數不足該課程無法選課成功，則學生規劃自主學習。		

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

課程名稱：	中文名稱： 英文作文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
師資來源：	校內單科		
學習目標：	句型結構與文章寫作練習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五大句型 I	句子類型的介紹
	第二週	如何連接句子 I	連接詞與連接副詞介紹
	第三週	如何連接句子 II	名詞子句介紹
	第四週	如何連接句子 III	關係子句.副詞子句介紹
	第五週	如何組織想法 I	文章結構介紹
	第六週	如何組織想法 II	利用 flowchart 來組織想法
	第七週	因果關係寫作練習 I	Cause-and-effect 文章介紹
	第八週	因果關係寫作練習 II	Cause-and-effect 寫作練習
	第九週	描寫文寫作練習 I	Description 文章介紹
	第十週	描寫文寫作練習 II	Description 寫作練習
	第十一週	敘述文寫作練習 I	Narration 文章介紹
	第十二週	敘述文寫作練習 II	Narration 寫作練習
	第十三週	論說文寫作練習 I	Argumentation 文章介紹
	第十四週	論說文寫作練習 II	Argumentation 寫作練習
	第十五週	比較法寫作練習 I	Comparison & Contrast 文章介紹
	第十六週	比較法寫作練習 II	Comparison & Contrast 寫作練習
	第十七週	應用文寫作練習 I	書信應用介紹與寫作
	第十八週	應用文寫作練習 II	邀請卡及賀卡類介紹與寫作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	作業評量與檔案評量		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀與寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、培養學生整合性的閱讀與寫作的的能力。 二、增進學生對於文章的鑑賞與分析能力。 三、訓練學生於閱讀之後，以英文寫出自己觀點與想法的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動與健康	1.運動與健康相關字彙
	第二週	運動與健康	2.英文閱讀策略 2.1.掃描 2.2.略讀 2.3.辨識課文主旨與細節
	第三週	運動與健康	3.英文句型與語法、造句練習 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.合併句子 3.3.改寫句子 3.4.重組句子
	第四週	休閒娛樂、觀光旅遊	1.休閒娛樂相關字彙
	第五週	休閒娛樂、觀光旅遊	2.英文閱讀策略 2.1.掃描 2.2.略讀 2.3.辨識課文主旨與細節
	第六週	休閒娛樂、觀光旅遊	3.英文句型與語法、造句練習 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.合併句子 3.3.改寫句子 3.4.重組句子
	第七週	自然與生態	1.自然與生態相關字彙
	第八週	自然與生態	2.英文閱讀策略 2.1.掃描 2.2.略讀 2.3.辨識課文主旨與細節
	第九週	自然與生態	3.英文句型與語法、造句練習 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.合併句子 3.3.改寫句子 3.4.重組句子
	第十週	藝術與文化	1.藝術與文化相關字彙
	第十一週	藝術與文化	2.英文閱讀策略 2.1.掃描 2.2.略讀 2.3.辨識課文主旨與細節
第十二週	藝術與文化	3.英文句型與語法、造句練習 3.1.介紹重要句型與文法	

			3.2.合併句子 3.3.改寫句子 3.4.重組句子
	第十三週	科學與科技	1.科學與科技相關字彙
	第十四週	科學與科技	2.英文閱讀策略 2.1.掃描 2.2.略讀 2.3.辨識課文主旨與細節
	第十五週	科學與科技	3.英文句型與語法、造句練習 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.合併句子 3.3.改寫句子 3.4.重組句子
	第十六週	文學、歷史與人物	1.文學、歷史與人物相關字彙
	第十七週	文學、歷史與人物	2.英文閱讀策略 2.1.掃描 2.2.略讀 2.3.辨識課文主旨與細節
	第十八週	文學、歷史與人物	3.英文句型與語法、造句練習 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.合併句子 3.3.改寫句子 3.4.重組句子
學習評量：	紙筆測驗、口語問答、心得報告、口頭報告、上課參與度。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語聽講		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.訓練英文聽力。 2.訓練英文口語表達能力。 3.生活會話所需之常用字彙。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1 Self- Introduction	Please Call me Chuck!!
	第二週	Unit 1 Self- Introduction	Please Call me Chuck!!
	第三週	Unit 2 Time and Date	How do you spend your day?
	第四週	Unit 2 Time and Date	How do you spend your day?
	第五週	Unit 3 Money and Shopping	How much is it?
	第六週	Unit 3 Money and Shopping	How much is it?
	第七週	Unit 3 Money and Shopping	How much is it?
	第八週	Unit 4 Family Tree	Tell me about your family
	第九週	Unit 4 Family Tree	Tell me about your family
	第十週	Unit 4 Family Tree	Tell me about your family
	第十一週	Unit 5 Hobbies	Do you like Jazz?
	第十二週	Unit 5 Hobbies	Do you like Jazz?
	第十三週	Unit 5 Hobbies	Do you like Jazz?
	第十四週	Unit 6 Work out	How often do you exercise?
	第十五週	Unit 6 Work out	How often do you exercise?
	第十六週	Unit 6 Work out	How often do you exercise?
	第十七週	Unit 7 Voice tube	We had a great time.
	第十八週	Unit 7 Voice tube	We had a great time.
學習評量：	採用筆試測試對字彙及句型能力，以課堂表演作為口試成績。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國學常識		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養學生具有基礎國學知識與基本能力。 2 讓學生將習得的知識與能力落實於日常事務中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國學分類	經部介紹
	第二週	國學分類	史部介紹
	第三週	國學分類	子部介紹
	第四週	國學分類	集部介紹
	第五週	小學概說	文字
	第六週	小學概說	聲韻
	第七週	小學概說	訓詁
	第八週	時代學術	先秦諸子
	第九週	時代學術	秦漢經史
	第十週	時代學術	魏晉玄學
	第十一週	時代學術	唐代佛學
	第十二週	時代學術	宋明理學
	第十三週	時代學術	清代樸學
	第十四週	時代文學	漢賦
	第十五週	時代文學	魏晉駢文
	第十六週	時代文學	唐詩
	第十七週	時代文學	宋詞元曲
第十八週	時代文學	明清小說	
學習評量：	1.由教師安排定期評量。 2.除定期評量外，亦採取口頭問答方式，針對不同特質學生訂定不同評量方式。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題閱讀與研究		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
師資來源：	校內單科		
學習目標：	帶領學生細讀、鑑賞年度《飲食文選》，結合個人飲食經驗，透過所閱讀的文本，學習作家細緻描摹食物的書寫技巧，將舌尖的味覺感受，試圖轉換為筆尖動人的文字，如此經由閱讀－實感－寫作三步驟，以逐步提升學生的語文表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飲食文學導論	何謂飲食文學？
	第二週	飲食文學導論	簡介台灣當代飲食文學發展的脈絡
	第三週	飲食文學導論	飲食文學的特色
	第四週	《飲食文選. 2008》	文本選讀、賞析
	第五週	《飲食文選. 2008》	文本選讀、賞析
	第六週	《飲食文選. 2008》	文本選讀、賞析
	第七週	《飲食文選. 2008》	文本選讀、賞析
	第八週	《飲食文選. 2008》	文本選讀、賞析
	第九週	《飲食文選. 2014 》	文本選讀、賞析
	第十週	《飲食文選. 2014 》	文本選讀、賞析
	第十一週	《飲食文選. 2014 》	文本選讀、賞析
	第十二週	《飲食文選. 2014 》	文本選讀、賞析
	第十三週	《飲食文選. 2014 》	文本選讀、賞析
	第十四週	《那些美食教我的事－飲食文學選》	文本選讀、賞析
	第十五週	《那些美食教我的事－飲食文學選》	文本選讀、賞析
	第十六週	《那些美食教我的事－飲食文學選》	文本選讀、賞析
	第十七週	口頭報告	分享一~三道自己愛吃的食物
第十八週	飲食文學創作	模仿所閱讀的文本，作家細緻描摹食物的書寫技巧，試寫一篇作文	
學習評量：	1 課堂活動參與 40% 2 口頭報告 30% 3 書面報告(飲食文學創作或小論文二擇一)30%		
對應學群：			
備註：			

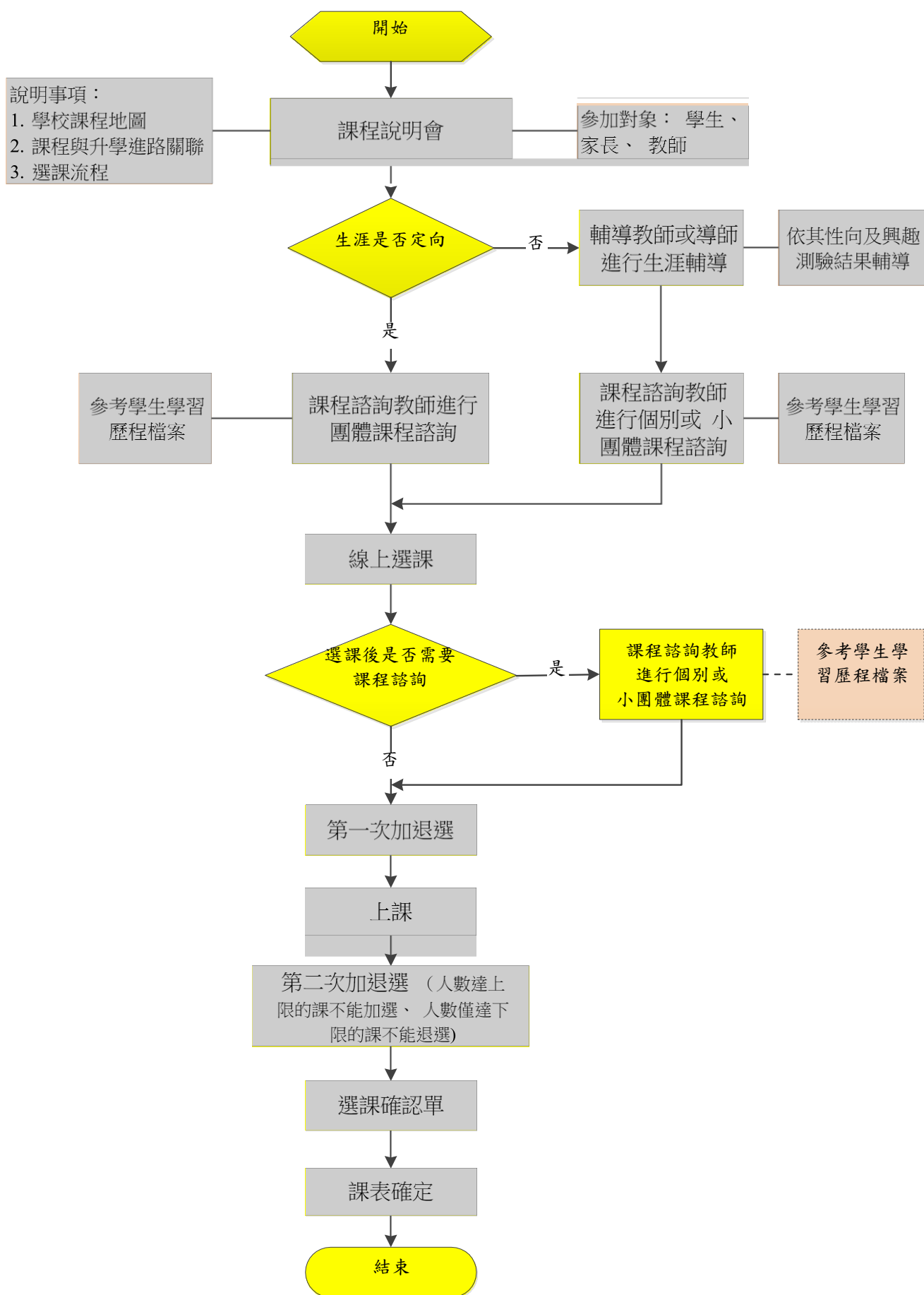
二、選課輔導流程規劃

(一) 課程諮詢階段

高級中等學校推動課程諮詢實施原則

- 一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
 - （一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - （二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 七、課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如下頁圖：

課程輔導諮詢實施原則流程圖



(二) 選課作業流程

1. 選課輔導措施

國立頭城高級家事商業職業學校選課輔導實施計畫

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定。
- (三) 教育部國民及學前教育署民國 106 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1060075928B 號發布之「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

二、目的：本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊、相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

三、實施方式

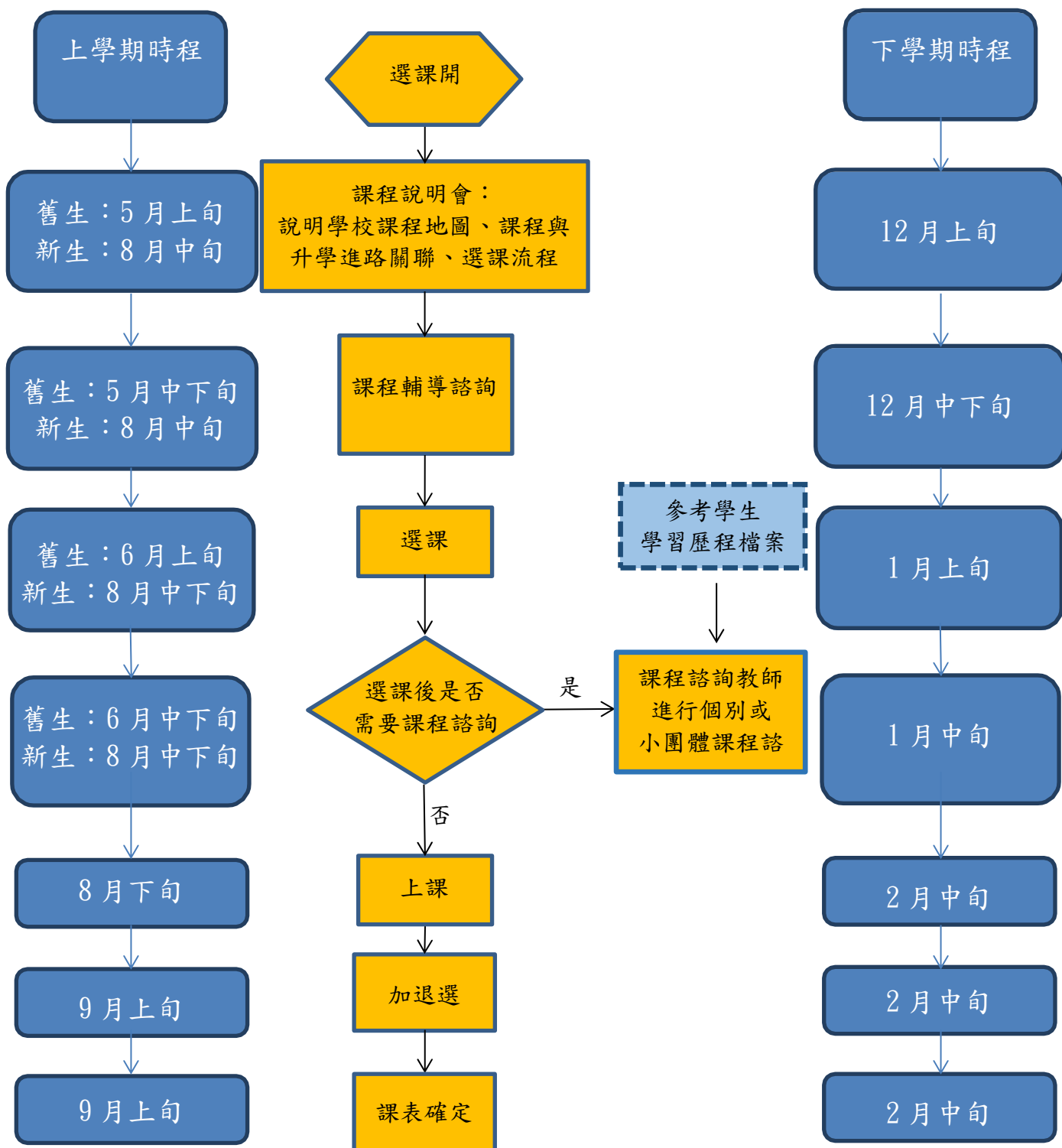
- (一) 完備學生課程諮詢程序。
- (二) 規劃學生選課相關規範。
- (三) 登載學生學習歷程檔案。
- (四) 定期檢討選課輔導措施。

(四) 實施內容

- (一) 完備學生課程諮詢程序：
 1. 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
 2. 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
 3. 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
 4. 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
 5. 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
 6. 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。
- (二) 規劃學生選課相關規範：
 1. 訂定本校學生選課及加退選作業時程。(如下頁圖)
 2. 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。
- (三) 登載學生學習歷程檔案：
 1. (1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
 2. (2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
 - A. 學生訓練：每學期於彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。
- (四) 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員(含學生)於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。
- (五) 定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

2.選課流程

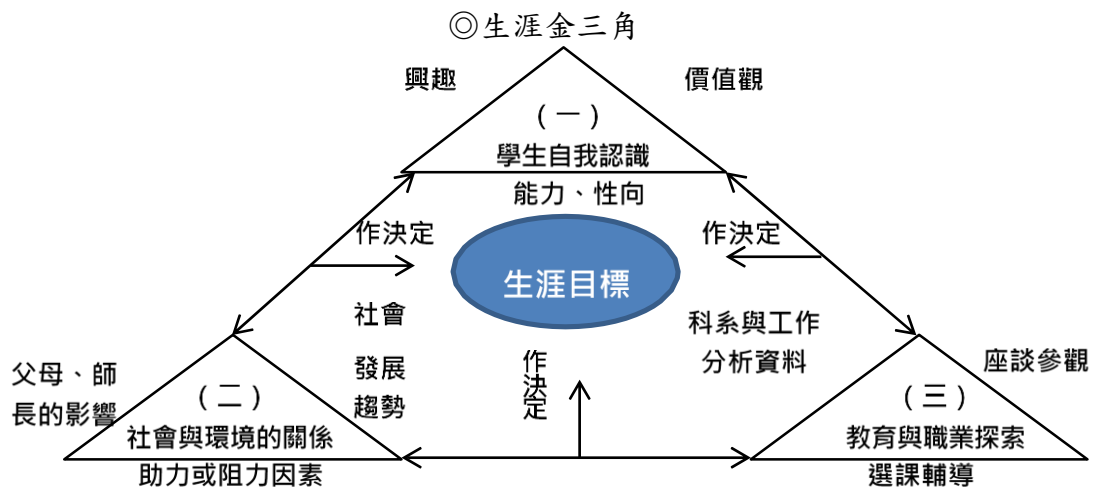
選課流程與時程圖



柒、生涯輔導工作與資源

一、選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利地抉擇。



資料來源改編自金樹人(1997)，生涯諮商與輔導，頁50。台北東華。

下圖是生涯抉擇的金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：

(一) 學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

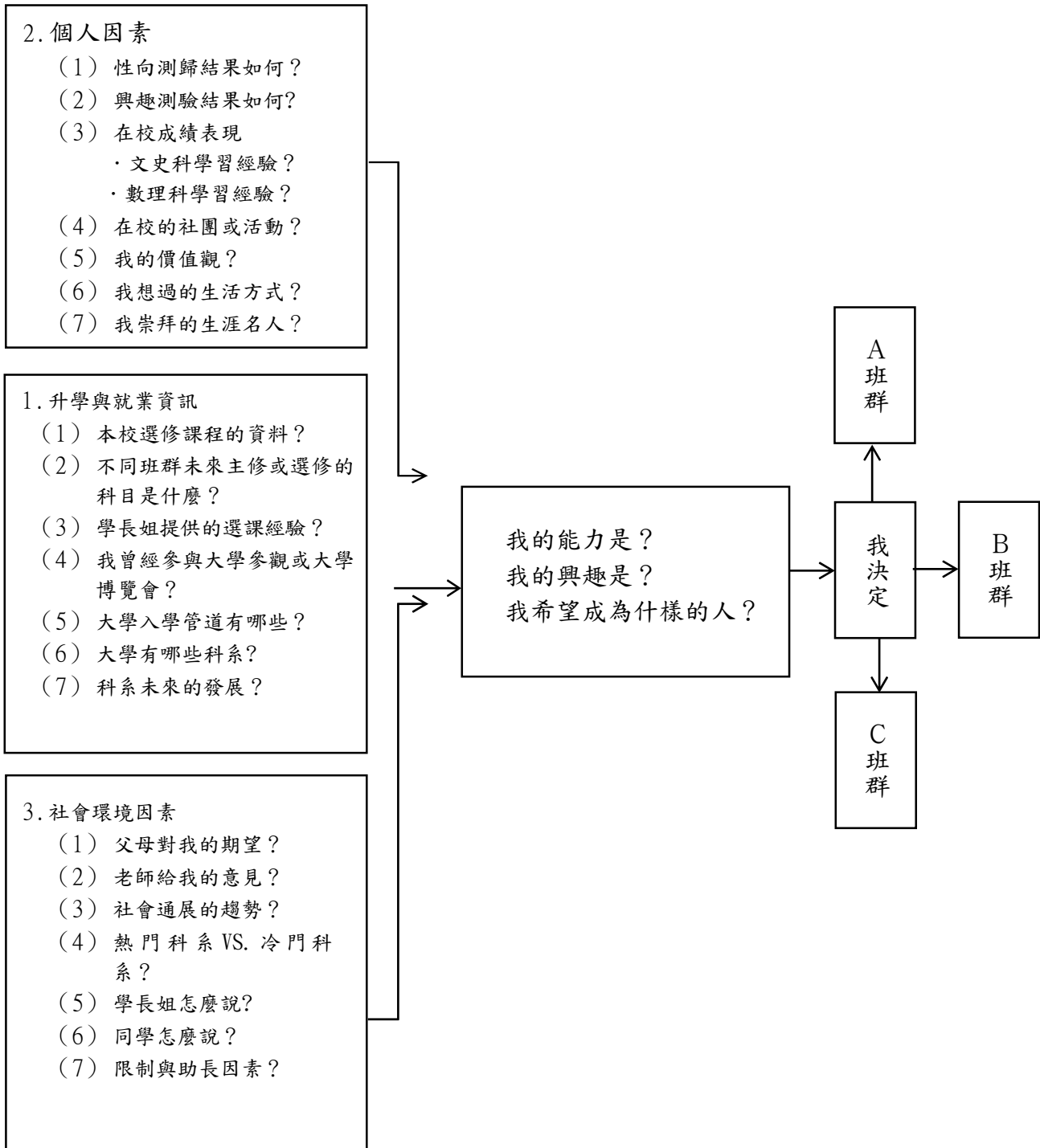
(二) 社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

(三) 教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。

以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：



二、生涯輔導工作

編號	實施項目	內容	主政單位	辦理時程
1	新生始業輔導 (定向輔導)	利用「新生始業輔導」介紹輔導工作，加強學生認識與應用，規劃高中三年的生涯計畫，以及升學進路。	輔導室 學務處 (導師) 教務處	高一
2	學生學習歷程 檔案	召開學生學習歷程檔案資料工作小組會議，協商學生學習歷程檔案建置與檢核作業分工，並將學習歷程檔案納入課程說明會內容。	教務處 學務處 輔導室	每學期
3	個別諮詢與輔導	學生可依個人需要與輔導老師約談個人生涯議題。 提供家長、教師諮詢服務。	輔導室	不定期
4	團體輔導	提供學生生涯團體輔導與諮商，透過團體動力協助學生自我探索、生涯規劃	輔導室	不定期
5	生涯規劃課程 與教學	開設生涯規劃課	教務處	各校排課
		生涯輔導融入各學科教學		不定期
6	心理測驗實施	實施新編多元性向測驗、大考中心興趣測驗、大學學系探索量表，提供學生客觀之評量資料以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。	輔導室	不定期
		與就業情報站辦理職涯適性診斷測驗，協助學生了解個人特質與職場準備度，協助學生對未來就業更有準備。		高三
7	升學輔導	針對家長與教師辦理課程說明會說明本校課程規畫與發展、學生學習歷程檔案及各項大學多元進路方案宣導。	教務處 輔導室 實習處	不定期
		安排於班週會進行生涯主題講座或班級討論。邀請校友分享各行各業的未來發展。		
		提供大學各系或學群介紹，協助學生認識各校系概況及未來出路。		
		備審資料指導：提供學生生涯諮詢，指導學生備審資料之製作。		
		簡章導讀：針對不同入學管道，導讀各類簡章，協助學生找到最適合自己的升學管道。		
		模擬面試指導：配合多元入學管道，提供團體或個別升學模擬面試與指導。		
選填志願輔導：成績單寄發後，指導學生根據本身條件選擇適合校系就讀。				
8	大專院校認識 與參訪	鼓勵學生參加各大專院校辦理之校系博覽會或參觀活動，並帶學生參觀大專院校，讓同學對大學校園及相關科系資訊更加了解。	輔導室 實習處	不定期
9	學習輔導	選課輔導：辦理課程說明會，進行課程諮詢，協助學生多元選修、彈性學習或自主學習規劃。	教務處 課諮師 輔導室 學務處 (導師)	每學期
		轉科輔導：針對興趣或能力不符學生，進行個別輔導，提供轉科或轉學輔導安置，及轉科學生後續追蹤與輔導。		
10	生涯資訊查詢 與刊物編撰	設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。定期更新生涯及大學院校多元入學資訊於公布欄及輔導室網頁。	輔導室	經常性
		收集各大專院校開設之營隊資訊，鼓勵並協助學生參加相關營隊活動。	輔導室	不定期
		開放學生資料查詢專用電腦，方便同學查詢升學相關資訊。	輔導室	經常性
		編撰生涯刊物—薪傳，提供面試考古題、面試技巧、備審資料製作等相關資料。 提供學長姐備審資料提供學生參考。	實習處 輔導室	經常性

編號	實施項目	內容	主政單位	辦理時程
11	就業輔導	實施技能檢定輔導，加強各科學生技能檢定取得技術士證照，或選手培訓參加全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽	實習處	不定期
		辦理職涯講座介紹職業世界與趨勢、提供就業宣導活動、就業安全及相關訊息。		
		辦理就業博覽會		
12	畢業生進路追蹤與分析	進行畢業生進路追蹤與分析，以了解學生畢業後升學或就業情形。	教務處 實習處	每年六月

三、生涯輔導資源

項目	細項 (網站名稱)	內容說明
自我探索	大考中心心理測驗	興趣量表(線上版)、學系探索量表(線上版)
	華人生涯網	量化評量、質性探索
	生涯測驗系統	生涯興趣、性向、工作價值組合
學群科系	漫步在大學	十八學群介紹、校系查詢和比較、入學管道查詢
	大學網路博覽會	校園導覽、各大學校系連結、獎助學金連結
	IOH 開放個人經驗平台	各校系學群總覽、港澳僑陸生專區、海外留學、履歷面試經驗
	1111 學群介紹	學群連結職業、學群知識PK
	大學選才與高中育才輔助系統	18 學群的資料呈現，詳介學群介紹及其重視內涵 123 學類的資料內容，詳介學類及其對應校系
技術高中升學	技專校院測驗中心	統測相關公告資訊、歷年簡章、試題、相關新聞發佈
	招策會網站	二技、四技、二專、五專、各招生管道宣導簡介
	技訊網	升二技、四技二專、升五專、轉學考、學士後第二專長
	技職風雲榜	優秀技職表現、獲獎紀錄
普通高中升學	大學多元入學升學網	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	大學入學考試中心	指考、學測、英聽相關資訊、歷年試題、統計分析、心理測驗
	大學考試分發委員會	考試分發重要公告、歷年統計資料、登記分發相關資訊、網路登記志願平台
	大學甄選入學委員會	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	新生註冊率查詢	統計處公開資訊，藉此瞭解各校辦學概況與經營特色
	大專校院校務資訊	分領域、區域、學位查詢、全校新生註冊率、學雜費收費基準
	大學術科考試委員會	術科考試簡章、報名；術科歷年統計資料；重要資訊公告
軍警校	國軍人才招募	招募中心簡介、軍校招生簡章及時程
	臺灣警察專科學校	警專招生資訊、警專歷屆試題
	中央警察大學	警大招生資訊、警大課程及相關介紹
職場就業	104 工作世界	以動畫引導進入行職業介紹
	工作大未來	連結村上龍鉅作工作大未來的職業介紹
	青年教育與就業	青年就業領航計畫、青年體驗學習計畫
	大專校院就業職場體驗	職能與職業查詢、RICH 職場體驗

捌、升學進路

一、升學考試與管道

(一) 考試：

種類	時間	科目	方式	用途	備註
學科能力測驗	高三寒假	國語文、英語文、數學（二年級依學生進路分數學 A 與數學 B）自然科學、社會等科目之必修學分。	5科選考	繁星推薦、申請入學與分發入學參採	
分科測驗	高三畢業後七月	數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等各科科目部定必修及加深加廣選修	7科自由選考	分發入學參採	
術科考試	高三寒假	音樂、美術、體育三項術科考試由「大學術科考試委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理	依專長報考	申請入學與分發入學參採	
英語聽力	依簡章規定	涵蓋普通高級中學必修科目「英文」課程綱要所訂之第一至第四學期必修課程。	個人選考	由大學校系自訂是否設為「繁星推薦入學」、「個人申請入學」及「考試入學」之招生 檢定項目 或納為「個人申請入學」審查資料之一。	
大學程式設計先修檢測 APCS	依簡章規定	1. 程式設計觀念題 2. 程式設計實作題	個人選考		

(二) 管道：

1、主要管道

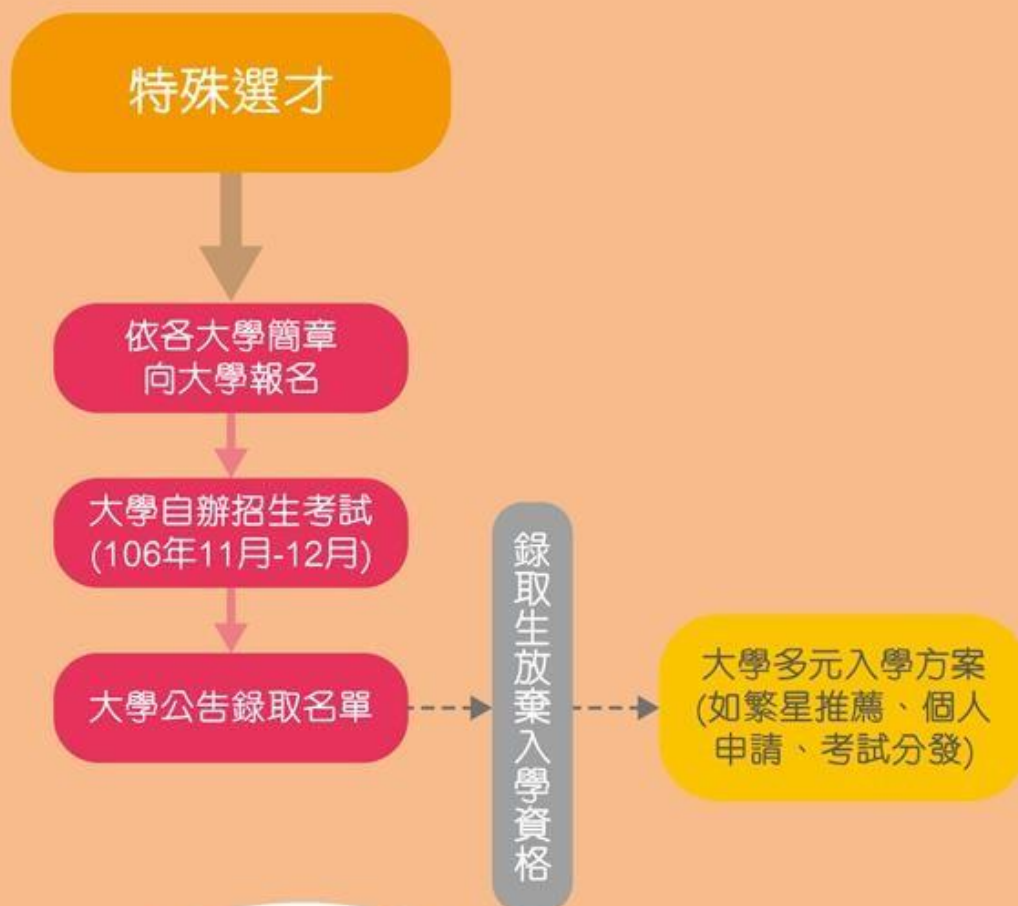
種類	時間	志願	參考資料	備註
大學特殊選才	11-1月	不限	工作成就、高中在學表現、競賽表現、證照訓練或其他特殊學習歷程	具特殊才能或具不同教育資歷學生(如境外臺生、新住民及其子女、實驗教育學生、持有 ACT 或SAT 等國外具公信力之入學用大型測驗成績者)
繁星推薦	3月	1校1類學群	先看在校成績，確認學群科系後再看學測成績和其他條件	英聽成績可列為檢定項目或要求通過 APCS
大學申請入學	3-5月	6個科系	學測成績	1、各校得限制申請生僅能申請該校 1個系組

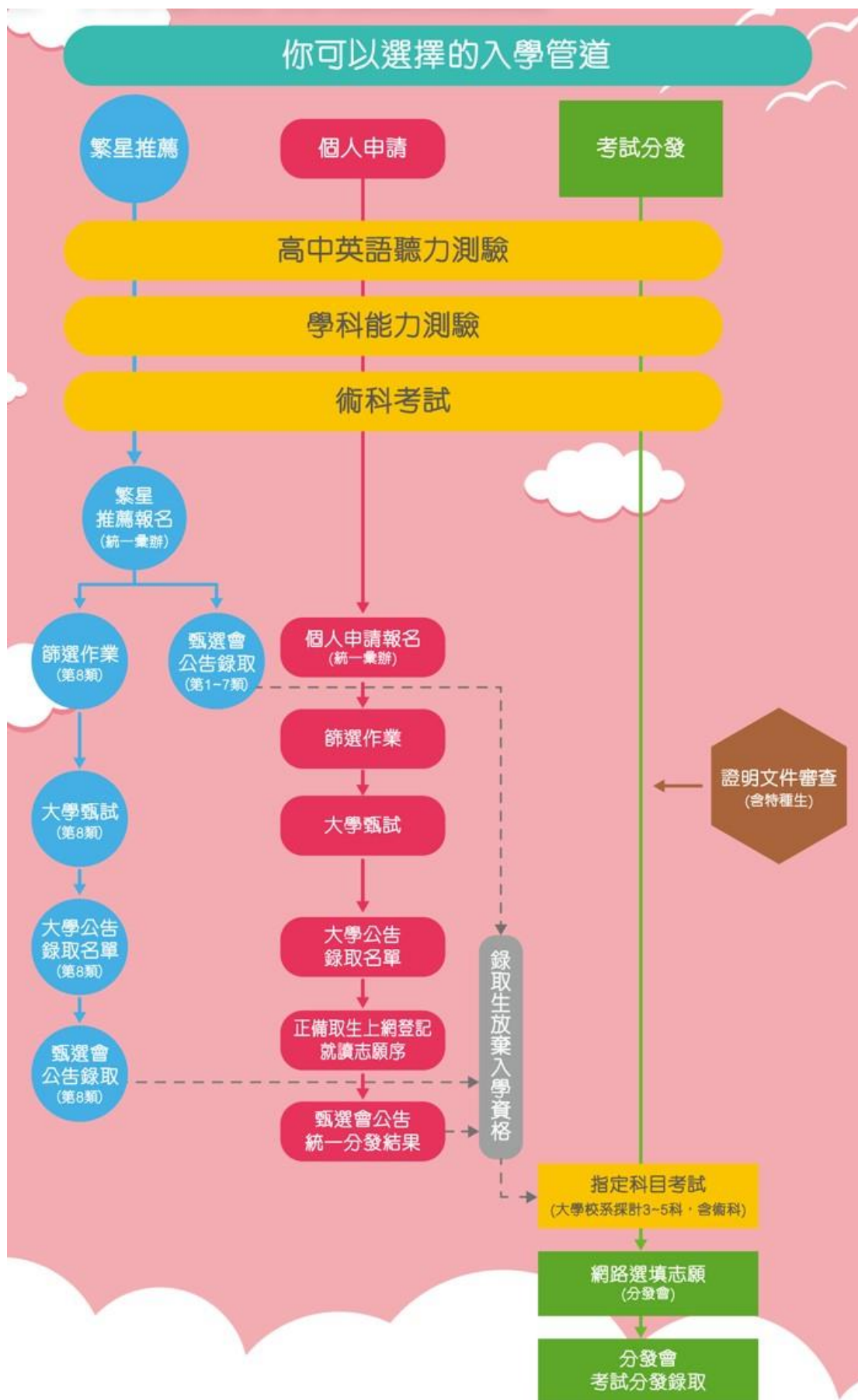
科大申請	3-5月	5個科系	學測成績	2、英聽成績可列為檢定項目或要求通過 APCS 3、技高限藝術群科別學生才可報名參加
分發入學	7月	100個	學測成績 指定科目考試	英聽成績可列為檢定項目

2、其他升學管道：

- (1)、大學各校單獨招生
- (2)、大學各校進修部單獨招生
- (3)、身心障礙學生招生
- (4)、運動績優招生：
 - A、高級中等以上學校運動成績優良學生升學輔導甄審、甄試
 - B、重點運動項目績優學生單獨招生
- (5)、軍警學校(含警專)招生

項目	特殊選才
考試	1. 由學校自主規劃筆試、面試、書面審查、術科或實作測驗等方式。 2. 透過特殊選才招生管道全方面瞭解學生學習經歷、特殊才能或成就。
篩選	依各校簡章規定。
考試	依各校簡章規定。
各校系甄試	依各校簡章規定。
公布錄取名單	依各校簡章規定。
限制條件	未於規定期限內向錄取之大學聲明放棄入學資格者，不得參加當學年度大學繁星推薦、個人申請、科技校院日間部四年制申請入學第一階段篩選，以及大學考試分發招生與四技二專各聯合登記分發入學招生。





資料來源：107學年度大學多元入學升學網

二、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展
資訊學群	強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理	資訊工程、資訊教育、資訊管理、圖書資訊、數位設計	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理能力	程式設計師、 訊系統分析師、網路系統工程師、 資訊管理人、資訊產品研發人員
工程學群	<p>包括所有與「工程」相關的學系，將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。近年來「工學教育分化專精」，從傳統學系衍生出來的系組不少，若不想過早分化，可選擇基礎領域，再依興趣選擇專攻</p> <p>電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等</p> <p>機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等</p> <p>土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等</p> <p>化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等</p>	<p>電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業管理</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、操作能力</p>	<p>電機工程師、電子工程師、機杙工程師、土木工程師、化學工程師、工業管理師</p>

	<p>材料工程包括電子、陶瓷、金屬、高分子等材料的理論基礎、製程、加工與分析檢測，提昇高科技產值及發揮技術密集效果</p> <p>科技管理工程與管理的科際整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養</p>			
數理化學群	<p>數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景</p>	<p>數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等</p>	<p>閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理</p>	<p>數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員</p>
醫藥衛生學群	<p>醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷</p>	<p>醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品</p>	<p>閱讀能力、操作能力、科學能力、助人能力</p>	<p>醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員</p>
生命科學學群	<p>生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理</p>	<p>生物工程、生命科學、生物科技、動植物保護等</p>	<p>閱讀能力、科學能力、操作能力</p>	<p>生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員</p>
生物資源學群	<p>生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整</p>	<p>農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持等</p>	<p>閱讀能力、科學能力、操作能力</p>	<p>獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規畫師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環</p>

	合的 學門，生物科學領域有：農藝、			
	畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、昆蟲 農化、漁業、土壤；工學相關領域有 農業工程、農業機械、水土保持；社 會學領域有：農業經濟、農業推 廣、農產運 銷、造園景觀			保技師、自然資源保 育師、環境保育師。
地球與環 境學群	地球與環境學群主要研究人 類生存環境的各種自然現象 及人文現象、資源的分佈與特色、 污染成因與防治，也研究改變 人文與自然環境之科學理論 及工 程技術等	地球科學、地理、地 質、大氣科學、海洋 科學、環境科學	閱讀能力、科 學能力、操作 能力、空間關 係	地理或地球科學 教師、天文學研究人 員、氣象學研究人 員、地質學及地球科 學研究人員、採礦工 程師、測量師、環境工程 師等
建築與設 計學群	建築與設計學群的特質在對 物體、空間或環境同時能賦予 實用與美學之特性，學習圖學、色 彩學、設計概念、建築設計、景觀規 劃與設計等實用功能及美 學的整體表達	建築、工藝、都市計 畫、景觀與空間 設計、工業設計、 商業設計、織品與 服裝設計等	閱讀能力、操 作能力、空間 關係、抽象推 理、藝術創作	建築師、景觀設計師、室 內設計師、美術設計 師、商業設計師、工藝管 理、藝術創作
藝術學群	藝術學群包括各類表達形式及 創作過程的學習及賞析，結合各 種特定形式來闡述人生中抽象 意義層次的理念感受，運用創作 者本身意識並配合各項藝術表 現的基礎理論，用以詮釋 生命的各種可能性	美術、音樂、表演藝 術、藝術與設 計、雕塑	閱讀能力、操 作能力、空間 關係、藝術創 作、音樂能力	美術教師、音樂教師、舞 蹈家、畫家、音樂家 作家、表演工作者

社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷	心理、輔導諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學等	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	臨床與諮商心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員
大眾傳播學群	大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括證消息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力	新聞記者、廣告企劉、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等
	大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法			
外語學群	外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品	英語、英語教育、國語、日語、東方語文、應用語文等	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度	英文教師、外語教師翻譯人員、語言學研究人員、外貿人員
	文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省			

<p>文史哲學群</p>	<p>文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻</p> <p>哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正</p>	<p>中國語文、臺灣語文、國語文教育、歷史、哲學、史地學等</p>	<p>閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度</p>	<p>文史教師、文字編輯作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員等</p>
	<p>義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係</p>			
<p>教育學群</p>	<p>教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等</p>	<p>教育及相關學系</p>	<p>閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力</p>	<p>中學教師、小學教師學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等</p>
	<p>法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員</p>			

法政學群	<p>法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等</p> <p>政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等</p>	法律、政治、外交、行政管理、資產管理等	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力	律師、法官、檢察官書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管
管理學群	<p>管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益</p> <p>管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等</p>	企業管理、資訊管理、行銷經營、休閒管理、餐旅管理等	<p>閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力</p> <p>領導能力、銷售能力</p>	<p>行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員、餐飲旅館經理人員等</p>

財經學群	財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力	會計、財務金融經濟、國際企業保險、財稅	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員等
遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學(運動生理、心理、生物力學等)之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	溝通能力、親和力、銷售能力、操作能力	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者
不分學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衡的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要留意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定			