

聯展序

一位是血脈根植南投，走向宏觀文學世界的柯慶明，一位是闖蕩精采他方，落腳南投綻放美學的孫少英。二人均以宏闊視野與豐厚內涵，於文學與美術領域，進行創作、教學與國際交流，對臺灣藝文發展深具貢獻。

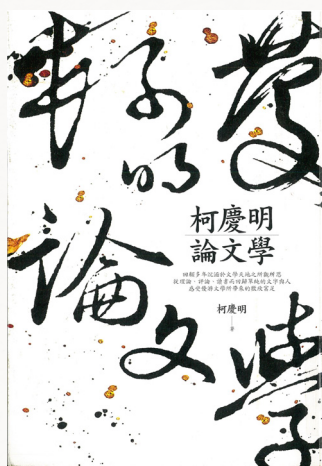
本展為國立暨南國際大學圖書館藝廊首展，希望透過同於2021年獲得南投縣政府玉山貢獻獎二位大師的經典作品，以文學為所思，以美術為所見。為師生與參觀者立下，無論源自或來到南投，都能走向開闊世界的典範。

出發·追尋·完成

——2021南投縣玉山文學貢獻獎得主 柯慶明



圖片提供／臺大出版中心



圖片出處／柯慶明《論文學》

柯慶明（1946-2019），筆名黑野，於日本東京出生，籍貫臺灣南投。臺大中文系畢業後，長期任教於臺灣大學。柯教授一生教研卓越，學術研究方面，兼治古今，致力耕耘中國文學與臺灣文學領域，出版《中國文學的美感》、《文學美綜論》、《沉思與行動》、《柯慶明論文學》等多本文學論著，思考豐沛，關懷宏大，對學界影響深遠。柯教授除於臺大長期深耕文學教育外，亦積極進行國際交流，曾擔任美國哈佛燕京學社協同研究員、哥倫比亞大學東亞系訪問研究員、日本京都大學文學部招聘教授與捷克查理士大學客座教授。

柯教授創作與研究並進，著作等身，除出版《清唱》詩集，另有散文集《出發》、《靜思手札》、《省思札記》、《昔日的輝光》，及日記《2009/柯慶明：生活與書寫》，作品充滿愛與智慧，文字別具魅力。柯教授畢生奉獻學術界及文化界，培育無數學子，既是傑出的創作者、視野開闊的學者，也是孜孜不倦的教育者，為教育、為學術、為文學、為理想而鞠躬盡瘁。

盧安藝術文化·拍攝／吳志林



大地春回

孫少英——2021南投縣玉山美術貢獻獎得主

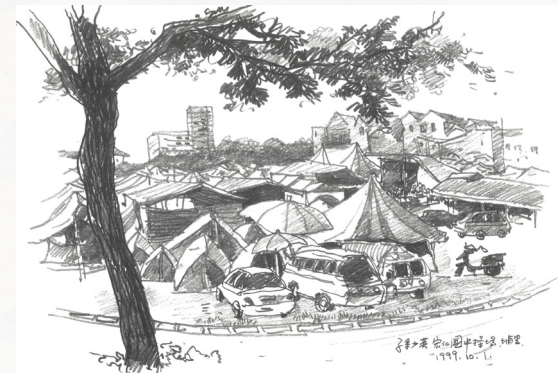
孫少英於1931年出生於山東諸城，1949年來到臺灣，任職於光啟社及臺灣電視公司美術組計30餘年，1991年退休後歸隱南投埔里。自此展開臺灣各地的山水寫生，用水彩留下無數的藝術足跡，1999年以素描記錄921大地震的實況為驚世創舉，後擬定“臺灣系列”寫生計畫，出版《阿里山遊記》多本畫冊，更於2021年出版《水彩畫美感經驗》，傳承美感心法，對美術界貢獻卓著。

如今，高齡92歲的孫老師仍孜孜不倦地作畫、寫書。由其號召成立的「埔里小鎮寫生隊」定期寫生旅遊，足跡遍佈海內外，舉辦聯展、與國外藝術交流已16年歷史。孫老師以豐沛的創造力與觀察力，推廣寫生落實藝術生活化，堪稱臺灣最接地氣的藝術家，其畫作簡潔自如，在形體、結構、留白及意蘊呈現都富有深度，欣賞畫作，猶如跟著他的腳步，遊走美麗臺灣。

日月潭



宏仁國中帳篷村



印刷品 無法投遞請勿退回
國立暨南國際大學
National Chi Nan University
南投縣埔里鎮大學路1號
TEL: (049) 2910960

邀請卡


謹訂於

民國111年4月28日(星期四)上午10時

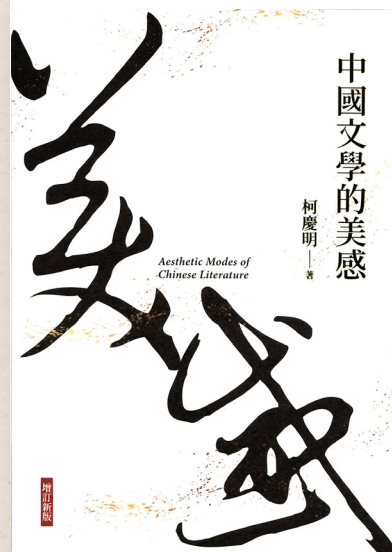
舉行「當文學遇上美術—2021南投縣玉山
文學貢獻獎柯慶明&美術貢獻獎孫少英聯
展」開幕式

敬請
蒞臨指導

國立暨南國際大學校長 武東星 敬邀

主辦單位  國立暨南國際大學 (圖書館)
National Chi Nan University

協辦單位：南投縣政府文化局、臺灣文學學會、臺灣大學臺灣文學研究所、
臺大出版中心、臺大圖書館、暨南國際大學通識教育中心、
暨南國際大學中國語文學系、盧安藝術文化有限公司



圖片出處／柯慶明《中國文學的美感》

當文學 遇上美術

玉山文學貢獻獎柯慶明
玉山美術貢獻獎孫少英 聯展

2022
4.28 THU
6.10 FRI
國立暨南國際大學
圖書館



孫少英《玉山主峰》

開館時間／週一至週五8:30~21:30；週六、日9:00~17:00，休館日：6/3(端午節)