

# 111學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽實施計畫

## 壹、目的

- 一、培養學生從事研究之風氣，透過閱讀與討論，增進自學能力。
- 二、推廣圖書館利用教育，引導學生深度利用圖書館各項資源。

## 貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、執行單位：全國高級中等學校圖書館輔導團
- 三、承辦學校：國立中興大學附屬高級中學

## 參、參賽對象

全國高級中等學校學生（含高級中等教育階段非學校型態實驗教育學生，註冊事宜請洽承辦學校）

## 肆、投稿時間

- 第一學期自111年9月1日起至10月15日中午12時止。  
第二學期自112年2月1日起至3月15日中午12時止。  
比賽時程表詳見附件1。

## 伍、投稿網站

中學生網站【<https://www.shs.edu.tw/>】

## 陸、投稿規則

- 一、小論文主題共分21類（工程技術、化學、文學、史地、生物、地球科學、法政、物理、英文寫作、家事、海事水產、健康與護理、商業、國防、教育、資訊、農業、數學、藝術、體育、觀光餐旅），請學生擇一主題參賽，並採中文或英文撰寫。
- 二、各校應先辦理校內初賽，再擇優作品參加投稿，投稿至中學生網站之作品須由學生簽立「切結書」（如附件2）才能參賽，未簽立者由原學校刪除作品。
- 三、每人每次限投稿作品1篇，各校投稿篇數以各校班級數為上限（不含國中部班級數），若投稿篇數超過規定篇數，則由校內自訂控管方式。
- 四、小論文篇幅以A4直式紙張4至10頁為限，作品無需製作封面，並以「PDF」檔上傳投稿，檔案大小（含圖檔）不得超過5MB。

五、個人或小組參賽皆可，惟小組成員須同校同年級（可不同班），且最多3人為一小組。

六、寫作及引註資料格式請參照「全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點」、「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」（請參閱中學生網站「小論文寫作比賽」）。

【嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議引用維基百科內容文字】

## 柒、投稿方式

一、第1次投稿學生須先上中學生網站註冊，學校驗證碼請洽各校承辦處室。

二、小組參賽時只要1人負責上傳作品即可，但需輸入小組所有成員基本資料（所有參賽者均須用全名註冊，未註冊或資料不全者無法在獎狀上印出完整姓名）。

三、上傳作品步驟請參閱中學生網站。

四、簽立切結書與作品一覽表：

（一）切結書（如附件2）一篇（組）簽立一張即可，交由學校留存，未繳交者，請學校逕自中學生網站後台刪除該作品。

（二）學校在確定投稿篇數後，請於中學生網站下載「參賽作品一覽表」（如附件3），並於校內逐級核章後，留校備查。

**五、務請儘早完成投稿，避免因網路壅塞，無法完成投稿。**

## 捌、實施方式

一、本比賽採校內初選及全國賽二階段進行：

（一）**校內初選**：截稿後由各校在1週內（含假日）自行篩選符合比賽規定與簽立切結書之作品參加全國賽，篇數不得超過各校之班級數（不含國中部班級數）。如篇數超過班級數而各校初選期間未自行刪除，則系統會依投稿順序自行選取符合班級數之篇數參加全國賽。各校正式參賽作品以中學生網站為準，請各校確認中學生網站參賽作品與參賽作品一覽表一致。如致學生權益受損，由各校自行負責。

（二）**全國賽**：由參賽學校共同擔任評審工作。未依配額協助評審工作之

學校，其學生作品取消參賽資格，不予以評審。

- 二、獎勵：比賽依年級評分，評審評比分為特優、優等、甲等三種等第，頒發獎狀以資鼓勵。參賽學生資料須正確，以避免收到不正確的獎狀。獎狀請妥善保存，除因執行單位印製錯誤，可寄回訂正補發外，獎狀不予補發。若因誤植年級，造成評審不公，則獎狀予以取消。

### 玖、參賽注意事項

- 一、參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，如有違反上述情形，經查證屬實者，取消參賽或得獎資格。
  - 二、參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文、或頂用他人名義參賽。如有違反上述情形，經查證屬實者，將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。
  - 三、參賽學校對於被評為疑似抄襲作品如有異議，須在時程表期限內提出申復申請，逾期不受理。申復書請於中學生網站下載。
  - 四、參賽得獎作品之著作權，歸教育部國民及學前教育署所有，並擁有結集成冊或運用於其他教育目的之權利，且公開刊登於中學生網站，不再個別通知著作人，並不得要求將作品從網站撤除，亦不支付任何稿費。
  - 五、因侵犯他人著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。
- 拾、請各校依權責給予辦理本項比賽之評審老師、指導老師、行政等相關人員敘獎。
- 拾壹、本實施計畫經教育部國民及學前教育署核定後實施。

111 學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽時程表

項次	工作項目	工作內容	期限	負責人員
一	小論文投稿	<ol style="list-style-type: none"> <li>各校承辦處室輔導該校學生，確實完成註冊並已將帳號開啟。</li> <li>所有投稿學生均須在中學生網站註冊。</li> <li>投稿截止時間為截止日中午 12 時。</li> </ol>	第一學期 111-09-01 至 111-10-15  第二學期 112-02-01 至 112-03-15	各校承辦處室
二	各校進行校內初選	<ol style="list-style-type: none"> <li>進入中學生網站後台管理端，刪除有下列問題的檔案：               <ol style="list-style-type: none"> <li>無法開啟之作品。</li> <li>作者資料有誤（超過三人或不同年級參賽）。</li> <li>投稿類別、年級錯誤者。</li> <li>格式不符六大架構（「壹、前言」、「貳、文獻探討」、「參、研究方法」、「肆、研究分析與結果」、「伍、研究結論與建議」、「陸、參考文獻」（英文寫作類請用：I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions VI. References）</li> <li>一人投稿二篇以上或相同作品投稿不同類別。</li> <li>參考文獻少於 3 篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款之網路相關資源。</li> <li>篇幅少於 4 頁或超過 10 頁。</li> <li>網路篇名與正文頁首篇名不同者。</li> <li>內容涉及抄襲之文章。</li> </ol> </li> <li>請學生簽立作品未抄襲切結書（學校留存）。</li> <li>如投稿篇數超過學校高中職之班級數，進行校內初選。</li> <li>小論文寫作比賽作品一覽表核章後，請自行留校備查。</li> </ol>	第一學期 111-10-16 至 111-10-22  第二學期 112-03-16 至 112-03-22	各校負責小論文業務老師（請注意投稿篇數為貴校高中職之班級數總和）

三	系統刪除超出篇數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 系統刪除各校超出參賽篇數的作品。(依投稿時間順序，後投先刪)。</li> <li>2 各校正式參賽作品以中學生網站為準，請各校確認中學生網站參賽作品與參賽作品一覽表一致。</li> </ol>	第一學期 111-10-23  第二學期 112-03-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中學生網站</li> <li>● 國立興大附中</li> </ul>
四	分配評審學校	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 評審學校設定(國立興大附中)。</li> <li>2 公文通知各評審學校。若未收到評審公文，請電洽總召學校：國立中興高中 049-2331014 分機 613。</li> <li>3 評審費由總召學校行文 18 分區召集學校協助發放。</li> </ol>	第一學期 111-10-24 至 111-10-30  第二學期 112-03-24 至 112-03-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國立興大附中</li> <li>● 國立中興高中</li> </ul>
五	進行初審	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進入中學生網站後台管理端評審作業區確認評審篇數，並先行協助格式審查、之後請評審教師依評審要點之評分向度進行評分。</li> <li>2. 各校小論文業務負責人確認初審成績並公布。</li> <li>3. 各校按「公布」前請先與合作學校聯繫，是否有疑似抄襲之作品，先進行討論，以減少後續之重評作業流程。(合作學校名單請參見中學生網站)</li> </ol>	第一學期 111-10-31 至 111-11-19  第二學期 112-03-31 至 112-04-19	評審學校業務負責人及評審老師
六	疑似抄襲作品重審	疑似抄襲作品請兩校討論一致，並於中學生網站上填寫抄襲紀錄。	第一學期 111-11-20 至 111-11-26  第二學期 112-04-20 至 112-04-26	評審學校業務負責人及評審老師
七	擬定得獎比率	擬定得獎比率。	第一學期 111-11-27 至 111-11-30  第二學期 112-04-27 至 112-04-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育部國教署</li> <li>● 國立中興高中</li> <li>● 國立興大附中</li> </ul>

八	公布得獎名單	於中學生網站公布。	第一學期 111-12-01 前  第二學期 112-05-01 前	國立興大附中
十	得獎名字更正	得獎作者名字若有亂碼，請參賽學校將正確資料 email 至總召學校。	第一學期 111-12-03 前  第二學期 112-05-03 前	國立中興高中
十	列印及寄送獎狀	獎狀資料若有問題請洽總召學校。	第一學期 預計 111-12-31 前  第二學期 預計 112-05-31 前	國立中興高中
十一	抄襲作品查證	各參賽學校確認疑似抄襲作品，對於被評為疑似抄襲作品如有異議提出申復申請。	第一學期 111-12-31前  第二學期 112-05-31前	國立臺南女中

\_\_\_\_\_ (校名) 參加中學生網站舉辦  
全國高級中等學校小論文寫作比賽作品切結書

立切結書人參加教育部國民及學前教育署於中學生網站舉辦之\_\_\_\_\_

梯次，全國高級中等學校小論文寫作比賽，已依規定格式撰寫，具結文章內容絕無抄襲之處。

	第一位	第二位	第三位
具結人			
科(學程)別 班級			
學號			

指導老師簽名：

中華民國      年      月      日

備註：

1. 參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，如有違反上述情形，經查證屬實者，取消參賽或得獎資格。
2. 參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文、或頂用他人名義參賽。如有違反上述情形，經查證屬實者，將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。
3. 若各校訂有相關懲處規定，得從其規定。
4. 學校依權責與實際需求，可自行增修切結書格式。

\_\_\_\_\_ (校名) 參加教育部國民及學前教育署於中學生網站  
 舉辦全國高級中等學校小論文寫作比賽\_\_\_\_\_ 梯次作品一覽表

序號	科別	年級	班級	座號	學生姓名	作品標題	備註

總參賽篇數： \_\_\_\_\_ 篇

說明：

- 一、請確認參賽文章無抄襲之虞並已簽立切結書，切結書請各校自行留存備查。
- 二、每一行填列一篇(組)作品(同組學生均應列名)，序號請以數字標示，由1往下遞增。
- 三、本作品一覽表，於校內逐級核章後，請自行留存備查。

承辦人：

主任：

校長：



# 全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點

98 年 02 月 06 日圖書館輔導團會議修訂  
102 年 12 月 18 日高職圖書館輔導團年度工作檢討會修訂  
105 年 12 月 21 日全國高級中等學校圖書館輔導團年度工作檢討會修訂  
108 年 07 月 10 日小論文寫作比賽實施計畫研修會議修訂  
109 年 05 月 26 日小論文格式研商會議修正  
110 年 02 月 17 日小論文格式研商會議修正  
110年06月08日小論文寫作比賽格式研修會議修正  
111年03月16日全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料及參考文獻格式修正研商會議修正  
111年07月18日111學年度全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正

## 壹、篇幅規定

小論文篇幅以 A4 紙張 4 至 10 頁為限（含附錄）。

## 貳、版面規定

### 一、字體字型

- (一) 以中文撰寫者，請以繁體中文新細明體 12 級字打字。
- (二) 以英文撰寫者，請以英文Times New Roman 12 級字打字。
- (三) 字體限以黑色字體，且不可使用底線、斜體、粗體（原文引用及參考文獻之書名、期刊名及卷期除外）。各學門專有名詞之字體依各學門標準為之，不受本項限制。
- (四) 中文撰寫請用全型標點符號，英文撰寫請用半型標點符號。

### 二、版面編排

- (一) 單行間距。
- (二) 邊界上下左右各留 2 公分。
- (三) 所有標題皆須單獨成行。
- (四) 段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。

### 三、頁首及首尾

每頁頁首須加入小論文篇名，頁尾插入頁碼。文字為 10 級字、置中。

## 參、格式說明

小論文之基本架構分為六大段落：「壹、前言」、「貳、文獻探討」、「參、研究方法」、「肆、研究分析與結果」、「伍、研究結論與建議」、「陸、參考文獻」（英文寫作類請用：I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions VI. References）。另可增加附錄，收錄研究工具（如問卷、量表等）且附錄不列入評分。爰與內文相關之資料請於前述六大段落中論述為宜，但含附錄之總

篇幅仍應在4至10頁內，其餘增刪皆不符規定。茲說明如下：

## 一、本文結構內容

(一) 各段落書寫重點請參閱本文件「肆、評審要點」。

(二) 在形式上必須分層次、分段來條列說明。文章之論述層次

中文可參考下例：

- 一、○○○○
- (一) ○○○○
- 1、○○○○
- (1) ○○○○

英文可參考下列：

- I.
- (I)
- A.
- (A)

※小論文因規模較小，建議分成四個層次即可，若不敷使用，可參考博碩士論文格式。

(三) 在內容上應特別強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即須「引經據典」地進行文獻探討。

(四) 除公式及諺語可不用引註外，文中直接或間接引用他人資料或本人已於校外出版、公開或獲獎資料時須註明資料出處，標明作者及年代，並於「陸、參考文獻」段說明資料來源。若直接引用原文，須以粗體並加「」標明。若為間接（改寫）引用，則不必加「」、亦不用粗體，但仍須註明出處。

(五) 同一處引用參考資料之原文不得超過 50 字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。

(六) 若圖表係引用，均須於圖表下方註明資料來源，並於「陸、參考文獻」段列出。資料來源書寫方式與「陸、參考文獻」同。圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。

## 二、內文引註及參考文獻

(一) 由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文皆須附參考文獻。

- (二) 參考文獻可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故須註明清楚。
- (三) 在內文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。
- (四) 小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考文獻至少 3 篇，且不得全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款所列之網路相關資源。
- (五) 嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議引用維基百科內容文字。

### 三、引註格式

引用及參考文獻書寫範例請參閱中學生網站「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」。

### 肆、評審要點

#### 一、內容評分重點

- (一) 前言：
  - 1、研究背景／動機：是否清楚描述研究背景／動機
  - 2、研究目的／問題：是否清楚具體說明研究目的及問題
- (二) 文獻探討：
  - 1、引用文獻是否與研究問題相關
  - 2、是否客觀且有系統的敘述並正確掌握相關知識
  - 3、相關領域之概念是否正確
- (三) 研究方法：
  - 1、是否說明研究概念／架構
  - 2、研究方法、研究流程是否合宜等
- (四) 研究分析與結果：
  - 1、研究分析是否完整並具邏輯性
  - 2、研究結果闡釋是否合宜
  - 3、圖表是否正確
- (五) 研究結論與建議：

- 1、結論是否呼應研究目的／問題
  - 2、研究問題是否被解決
  - 3、研究建議是否合宜
- (六) 參考文獻及論文格式：
- 1、引用格式是否正確：尊重著作權，正確引註參考資料，並詳列參考文獻。
  - 2、參考文獻及論文格式是否正確：須符合主辦單位所訂格式。

## 二、以下情形【予以淘汰】

- (一) 無法開啟之作品。
- (二) 投錯類別或年級。
- (三) 上傳作品含封面頁者。
- (四) 作者資料有誤
  - 1、超過 3 人。
  - 2、不同年級參賽。
  - 3、不同學校參賽。
- (五) 小論文格式不符六大架構要求（「壹、前言」、「貳、文獻探討」、「參、研究方法」、「肆、研究分析與結果」、「伍、研究結論與建議」、「陸、參考文獻」（英文寫作類請用：  
I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods  
IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions  
VI. References）  
另可增加附錄，收錄研究工具（如問卷、量表等）且附錄不列入評分。  
爰與內文相關之資料請於前述六大段落中論述為宜，但含附錄之總篇幅仍應在4至10頁內，其餘增刪皆不符規定。
- (六) 篇幅超過 10 頁或少於 4 頁。
- (七) 參考文獻少於 3 篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款之網路相關資源。
- (八) 網路篇名與正文頁首篇名不同者。
- (九) 參賽作品已於校外出版、發表或獲獎者。

### 三、參考文獻及論文格式評分

#### (一) 扣 1 分項目：

以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣 1 分，四大類型均有錯誤最多扣 4 分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣 1 分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣 2 分。）

- 1、不符本要點「貳、版面規定」者。
- 2、內文引註或參考文獻格式錯誤者。
- 3、同一處引用參考資料之原文超過 50 字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
- 4、依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如研究結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者）。

#### (二) 扣 4 分項目：

- 1、內文未引用而列入**參考文獻**中。
- 2、內文引用（有依規定註明出處）未於「陸、**參考文獻**」段中註明出處者。

### 四、有以下情形之一者視為疑似抄襲

(一) 內文引用他人資料，未註明出處。

(二) 內文引用本人已於校外出版、公開或獲獎資料，未註明出處。

### 五、總分

若未發現疑似抄襲情形，請評審老師依前三項規定，視作品優劣按以下評分表中之向度，逐項給分。

評分表

評分向度		5分	4分	3分	2分	1分
前言	清楚描述研究背景／動機					
	清楚具體說明研究目的及問題					
文獻探討	引用資料與研究問題相關					
	客觀且有系統的敘述並正確掌握相關知識					
	相關領域之概念正確					
研究方法	研究架構／概念陳述清晰					
	研究方法及流程適宜					
研究分析與結果	研究分析完整具邏輯性					
	研究結果闡釋合宜					
	圖表表述正確					
研究結論與建議	研究結論呼應研究目的／問題					
	研究問題被解決					
	研究建議合宜					
參考文獻及論文格式	尊重著作權，正確引註參考資料並詳列參考文獻					
	符合主辦單位所訂格式 (參見肆、評審要點第三條參考文獻及論文格式評分)					
總分						

得獎標準說明：

總得獎率不超過 50%，各獎項依每梯次之分數分布，得獎比例由輔導團依特優<優等<甲等之原則訂定之。惟特優及優等之作品，須符合在六大評分向度中，同一向度未有二位評審均評為 1 分之評分項目才給予特優或優等。

# 全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例 (參考APA論文格式精神訂定之)

105年12月21日全國高級中等學校圖書館輔導團年度工作檢討會修正

109年05月26日小論文格式研商會議修正

110年02月17日小論文格式研商會議修正

111年07月18日111學年度全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正

## 壹、引註格式

### 一、注意事項：

在內文中確實有提及、參考引用之資料，一律採用（姓名，年代）或姓名（年代）的引註格式，不使用註一、註二、頁下註（footnote）方式書寫。

### 二、格式舉例：

（一）英文文獻：姓氏（出版或發表年代）或（姓氏，出版或發表年代）。

如：Porter (2001)指出…；或… (Porter, 2001)。

作者3人以上只列出第一位，其他作者以“et al.”呈現。

（二）中文文獻：姓名（出版或發表年代）或（姓名，出版或發表年代）。

如：吳清山（2001）指出…；或…（吳清山，2001）。

作者3人以上只列出第一位，其他作者以「等」呈現。

例1、張清濱（2005）指出「**教育視導乃是教育行政人員藉由視察與輔導的歷程，督促學校貫徹教育政策與措施。**」

例2、教育選擇權的定義為：「**基於受教者之需求與福祉，進而選擇對其最適當教育的權利。**」（秦夢群，2013）

例3、作者為機構或團體

（1）無簡稱：須列出全稱，例：教育部（2020）…或（教育部，2020）。

（2）有簡稱：第一次引用列全稱，並於全稱後用方括號帶出簡稱，後續引用則列簡稱即可，但在「陸、參考文獻」中仍須列出全稱。例：

第一次引用：衛生福利部疾病管制署（〔疾管署〕，2020）指出…；

或…（衛生福利部疾病管制署〔疾管署〕，2020）。

第二次引用：疾管署（2020）指出…；或…（疾管署，2020）。

三、間接（改寫）引用，亦必須註明出處，但不必加「」引號、亦不用粗體。

四、圖表引用：若圖表係引用，均須於圖表下方註明資料來源，並於「陸、參考文獻」段列出。資料來源書寫方式與「陸、參考文獻」同。圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。

## 貳、參考文獻

### 一、注意事項：

在內文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。

## 二、撰寫格式：

### (一) 書籍類

1、中文格式：作者（出版年）。書名。出版者。

●範例：

- (1) 一位作者的著作：  
張春興（2001）。教育心理學（修訂版）。東華書局。
- (2) 二位作者的著作：  
曾文星、徐靜（1982）。精神醫學。水牛出版社。
- (3) 編輯的書本：  
孫煜明（主編）（1993）。動機心理學。南京大學出版社。
- (4) 翻譯的著作：  
林翠湄（譯）（1995）。社會與人格發展（原作者：D.R. Shaffer）。心理出版社。（原著出版年：1994）
- (5) 作者是機構或團體：  
教育部訓育委員會（1991）。台灣地區國中、高中階段少年犯罪資料分析。教育部訓育委員會。
- (6) 沒有作者或編者的書：  
昌黎先生集。

2、英文格式：Author. (Date of publication). *Book title*. Publication information.

●範例：

- (1) 一位作者的著作：  
Klausmeier, H. J. (1985). *Educational psychology*. Harper & Row.
- (2) 二位或二位以上作者的著作：  
Leahey, T. H., & Harris, R. J. (1989). *Human learning* (2<sup>nd</sup> ed.). Pernice-Hall.
- (3) 作者是機構或團體：  
Educational Products Information Exchange. (1990). *Report of computer-based integrated instructional systems*. Author.
- (4) 編輯的書籍：  
Letheridge, S., & Cannon, C. R. (Eds.). (1980). *Bilingual Education: Teaching English as a second language*. Praeger.
- (5) 沒有作者或編者的書：  
*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10<sup>th</sup> ed.). (1993). Merriam-Webster.

3、電子書格式：作者（年代）。書名。網址（可用短網址）

●範例：

- 劉政暉（2018）。學校最該教什麼？直擊12種非典型教育現場。  
<https://ebookdrm.nlp.edu.tw/ebookservice/epubreader/hyread/v3/reader.jsp>

### (二) 期刊論文類

1、中文格式：作者（出版年）。論文篇名。期刊名，卷（期），起訖頁碼。

●範例：

- (1) 林生傳（1994）。實習教師的困擾問題與輔導之研究。*教育學刊*，10，33-103。



(2) 吳裕益、張酒雄、張玉茹 (1998)。國中學生英語學習成就測驗的編製、分析、與常模建立。測驗年刊，45 (2)，109-134。

2、英文格式：Author. (Date of publication). Title of article. *Name of the Periodical*, Volume(Issue), Inclusive page numbers.

●範例：

(1) Paivio, A. (1975). Perceptual comparisons through the mind's eye. *Memory & Cognition*, 3, 635-647. (只有一位作者，有期沒有卷)

(2) Becker, L. J., & Seligman, C. (1981). Welcome to the energy crisis. *Journal of Social Issues*, 37(2), 1-7. (二位作者，有卷有期)

3、電子期刊格式：作者 (出版年月日)。文章名稱。期刊名稱，卷，頁碼。網址 (可用短網址)

●範例：

(1) 中文範例：

林基興 (2003年6月24日)。老化面面觀專輯。科學月刊，402，472-473。  
<http://www.scimonth.com.tw/catalog.php?arid=436>

(2) 英文範例：

Zehr, M. A. (1977, October 13). Teaching the teachers. *Education Week*, 17(11), 24-29. <http://www.edweek.org/sreports/tc/>

●說明：有關 (二) 期刊論文類卷期之寫法如下：

(1) 中文：有卷、期之分的中文期刊，卷數用粗體字，期數加圓括弧但不用粗體字；沒有卷、期之分的，則將期數用粗體字。

(2) 英文：有卷、期之分的英文期刊，卷數用斜體字，期數加圓括弧但不用斜體字；沒有卷、期之分的，則將期數用斜體字。

### (三) 文集論文類

1、中文格式：作者 (出版年)。篇名。載於主編單位/主編名 (主編)：文集名 (起訖頁碼)。出版者。

●範例：

王家通 (2000)。論教育機會的均等與公平：以概念分析為中心。載於國立高雄師範大學教育學系 (主編)：教育基本法相關議題研討會會議手冊·論文彙編 (63-77)。國立高雄師範大學教育學系。

2、英文格式：Article or chapter author. (Date of publication). Article or chapter title. Book editors. *Book title*, (Article or chapter numbers). Publication information.

●範例：

Triandis, H. C. (1986). Toward pluralism in education. In S. Modgil, G.K. Verma, K. Mallick, & C. Modgil (Eds.), *Multicultural education: The interminable debate*, (頁碼). Falmer.

### (四) 博 (碩) 士論文

1、中文格式：作者（出版年）。篇名。學校研究所所名：碩（博）士論文。

●範例：

鄒慧英（1989）。高中男女分校與其學校性別角色、成就動機之關係。國立高雄師範大學教育研究所：碩士論文。

2、電子論文格式：作者（出版年）。篇名。學校研究所所名：碩（博）士論文。網址（可用短網址）

●範例：

簡菲莉（2019）。十二年國教課綱高中自主學習建制化之實踐研究。國立臺灣師範大學教育研究所：博士論文。<https://hdl.handle.net/11296/2vx6u6>

#### （五）報紙文章

1、中文格式：作者（年月日）。篇名。報紙名，版次。

●範例：

朱雲漢（2000年9月18日）。知識經濟的憧憬與陷阱。中國時報，2版。

2、電子報格式：作者（年月日）。篇名。電子報名稱。網址（可用短網址）

●範例：

李家同（2021年1月26日）。科技·人文聯合講座／素養不該和入學制度掛勾。聯合新聞網。<https://udn.com/news/story/7339/5203592>

本項電子報係指從報紙的網站引用之文章，如：人間福報、中國時報、自由時報、經濟日報、蘋果日報、聯合報…等。引用自非報紙的網站視同網路相關資源，其引用方式參見（七）網路相關資源。

#### （六）法規

●法律名稱（公布日期）。

●範例：

師資培育法（2000年12月18日）。

#### （七）網路相關資源

1、網路資料：網站名稱（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

教育部全球資訊網（2020年3月12日）。十二年國民基本教育實施計畫。  
<https://reurl.cc/a5G9AG>

2、如果網路資料有作者及篇名，請依下列格式書寫

作者（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

詹益鑑（2016年8月8日）。Uber在臺灣到底挑戰了什麼？。

<https://www.bnext.com.tw/article/40529/BN-2016-08-08-165510-77>

3、如果網路資料沒有出版日期，請依下列格式書寫

作者（無日期）。文章名稱。擷取日期，取自網址（可用短網址）

4、其他網路相關資源，例如 YouTube、Facebook、部落格，請依下列格式書寫

(1) YouTube：名稱（登載年月日）。標題〔影片〕。YouTube。網址（可用短網址）

●範例：

TED（2012年12月30日）。蔣勳：留十八分鐘給自己〔影片〕。YouTube。  
<https://www.youtube.com/watch?v=6i7RcP39NB0>

(2) Facebook：名稱（登載年月日）。標題〔影片／相簿／動態貼文／圖片…等〕。  
Facebook。網址（可用短網址）

●範例：

中華民國行政院（2021年1月14日）。防疫是長期抗戰，團結才能守住台灣〔  
圖片〕。Facebook。[https://www.facebook.com/ey.gov.tw/photos/  
a.449506128410605/4105067726187742/](https://www.facebook.com/ey.gov.tw/photos/a.449506128410605/4105067726187742/)

(3) 部落格：名稱（登載年月日）。文章標題〔部落格文章〕。網址（可用短網址）

●範例：

陳勇延（2019年12月5日）。你的學習歷程是有序的故事或雜亂的堆積？〔  
部落格文章〕。[http://yungyenchen.blogspot.com/2019/12/blog-post\\_5.html](http://yungyenchen.blogspot.com/2019/12/blog-post_5.html)

# 111 學年度全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽實施計畫

## 壹、目的

- 一、提倡學生進行閱讀分享活動，並創造閱讀活動更高的附加價值。
- 二、鼓勵學生網路閱讀分享，打破校園空間界限，創造網路新社區。
- 三、累積學生因應大專院校多元入學方案之實力與成果。

## 貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、執行單位：全國高級中等學校圖書館輔導團
- 三、承辦學校：臺南市私立長榮高級中學
- 四、協辦學校：國立基隆女子高級中學、臺北市立成功高級中學、臺北市立萬芳高級中學、新北市立樹林高級中學、國立宜蘭高級中學、桃園市立大溪高級中學、國立新竹女子高級中學、國立竹南高級中學、財團法人東海大學附屬高級中等學校、國立鹿港高級中學、彰化縣立二林高級中學、國立仁愛高級農業職業學校、國立斗六高級中學、國立嘉義女子高級中學、國立北門高級中學、高雄市立高雄女子高級中學、國立岡山高級中學、國立潮州高級中學、國立臺東女子高級中學、國立花蓮女子高級中學。

## 參、參賽對象

全國高級中等學校學生（含高級中等教育階段非學校型態實驗教育學生，註冊事宜請洽承辦學校）。

## 肆、投稿時間

- 第一學期：111 年 9 月 1 日至 10 月 10 日中午 12 時止。
- 第二學期：112 年 2 月 1 日至 3 月 10 日中午 12 時止。

## 伍、投稿網站

中學生網站【<https://www.shs.edu.tw>】

## 陸、成績公告

- 一、第一學期：111年11月17日；第二學期：112年4月20日。
- 二、成績公告於中學生網站【<https://www.shs.edu.tw>】，點選「作品查詢」，若分區召集學校尚未完成評審工作，該分區得獎公告日期順延。

## 柒、實施方式

- 一、所有參賽作品投稿於中學生網站。
- 二、閱讀書目：可自由選擇圖書閱讀。
- 三、比賽程序：請各校依所屬分區完成投稿參賽，各梯次競賽截稿後，由各分區召集學校統籌辦理評審工作與公佈評審結果。
- 四、獎勵：比賽依年級評分，評審評比分為特優、優等、甲等三種等第，由執行單位頒發獎狀乙張，以資鼓勵。參賽學生資料須正確，以避免收到不正確的獎狀。獎狀請妥善保存，除因執行單位印製錯誤，可寄回訂正補發外，獎狀不予補發。若因誤植年級，造成評審不公，則獎狀予以取消。

## 五、著作權宣告：

1. 參賽得獎作品之著作權，歸教育部國民及學前教育署所有，並擁有結集成冊或運用於其他教育目的之權利，且公開刊登於中學生網站，不再個別通知著作人，並不得要求將作品從網站撤除，亦不支付任何稿費。
2. 因侵犯他人著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。

## 捌、參賽學生注意事項

- 一、首次投稿學生請先加入中學生網站會員註冊，學校登入驗證碼請洽各校負責人員，依規定填寫正確資料，完成登錄會員註冊程序，若未收到回訊、忘記帳號、密碼等參賽相關問題，煩請直接聯繫各校承辦處室負責人員，各校依其網站管理權限，協助參賽學生進行處理相關事項。基於任務分工原則，分區及全國召集單位不直接回覆參賽學生的問題。
- 二、每位學生每學期僅能投稿一篇作品，每篇作品須為單一作者，不接受聯名投稿。
- 三、參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，**如有違反上述情形，經查證屬實者，取消參賽或得獎資格。**
- 四、參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文、或頂用他人名義參賽。如有違反上述情形，經查證屬實者，將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。
- 五、文中「二、內容摘錄」須註明文字出處之頁碼，「三、我的觀點」若有引用資料須加引號(中文用「」，英文用" ")，否則視為抄襲作品；每次引用字數不得超過 50 字（不含標點符號），若超過 50 字視為格式不符。
- 六、參賽學生須繳交切結書至各校承辦處室備查。
- 七、**務請儘早完成投稿，避免網路壅塞，無法完成投稿，喪失比賽機會。**
- 八、投稿參賽步驟請參閱中學生網站「閱讀心得寫作比賽」。
- 九、參賽作品於投稿完成後、競賽截止之前，可進行刪除或修改文章重新投稿作業。
- 十、參賽學生資料須正確，以避免收到不正確的獎狀。獎狀請妥善保存，除因執行單位印製錯誤，可寄回訂正補發外，獎狀不予補發。若因誤植年級，造成評審不公，則獎狀予以取消。

## 玖、參賽學校注意事項

- 一、參賽學校有相關問題須要協助處理，請直接向分區召集學校反應，由

- 分區召集學校負責回覆或代向全國召集單位反應。
- 二、各校參賽篇數各為每校班級數的兩倍(含進修學校,不含國中部),參賽作品須繳交切結書至承辦處室備查,未繳交者,請學校逕至中學生網站後臺刪除該作品。參賽學校於截稿後依表訂時間,透過校內篩選機制自行控管參賽數量。若同學誤植年級,可由校內篩選機制予以刪除,或由校方於期限內利用系統功能修正。如果參賽學校未完成刪除超出之篇數,系統會在分區召集學校分配設定評審學校前,自動刪除投稿時間較晚之作品。
  - 三、各校正式參賽作品以中學生網站為準,請各校確認中學生網站參賽作品與參賽作品一覽表一致,如致學生權益受損,由各校自行負責。
  - 四、請參賽學校依評審時程主動留意網站評審作業專區,檢視參賽學校是否為評審學校,並依評審時程完成評審(含初審、重審)工作,建議參賽學校與評審學校多利用資訊平臺搜尋比對作品是否抄襲。
  - 五、參賽學校無法配合參與評審工作,則該校學生作品將不列入評審。
  - 六、參賽學校於召集學校公布成績後,可至中學生網站點選「得獎作品查詢」得知各校得獎作品。
  - 七、參賽學校對於被評為疑似抄襲作品如有異議,須在時程表期限內提出申復申請,逾期不受理。申復書請於中學生網站下載。
  - 八、參賽學校主任基本資料若有變更或有人事異動,請在中學生網站修正並通知分區召集學校,並將工作列入移交。
  - 九、請參賽學校分別設立系統第一管理者、第二管理者、第三管理者,以利職務代理相關事宜。
  - 十、請參賽學校轉知各參賽學校學生參賽相關事項。
  - 十一、請各校依權責給予辦理本項比賽之評審老師、指導老師、行政等相關人員敘獎。

#### 拾、分區召集學校注意事項

- 一、請各分區召集學校依排定時間,分配設定各區評審學校,每篇作品由兩個學校共同評審。
- 二、請各分區召集學校與各區參賽學校共同訂定評分原則,各分區評比分為特優、優等、甲等三種等第,若有分區召集學校尚未完成評審工

作，獎狀印製分發日期順延。

三、比賽時程表：

序號	任務項目	第一學期	第二學期
1	投稿時間	9月1日(四)~ 10月10日(一)中午	2月1日(三)~ 3月10日(五)中午
2	參賽學校篩選參賽作品與刪除未繳交切結書之作品	10月11日(二)~ 10月19日(三)	3月13日(一)~ 3月21日(二)
<b>3</b>	<b>系統刪除各校超出參賽篇數</b>	<b>10月20日(四)</b>	<b>3月22日(三)</b>
4	分區召集學校分配設定評審學校	10月21日(五)~ 10月25日(二)	3月23日(四)~ 3月27日(一)
5	評審學校初審	10月26日(三)~ 11月4日(五)中午	3月28日(二)~ 4月7日(五)中午
6	疑似抄襲作品重審，請同組評審學校討論一致，並填寫抄襲紀錄於中學生網站。	11月7日(一)~ 11月9日(三)中午	4月10日(一)~ 4月12日(三)中午
7	分區召集學校複審	11月10(四)~ 11月16日(三)中午	4月13日(四)~ 4月19日(三)中午
<b>8</b>	<b>分區召集學校公佈名次</b>	<b>11月17日(四)</b>	<b>4月20日(四)</b>
9	得獎作者名字若有亂碼，請參賽學校將正確資料電郵至圖書館輔導團總召集學校。	11月24日(四)前 電郵至中興高中 圖書館	4月27日(四)前 電郵至中興高 中圖書館
10	各參賽學校確認疑似抄襲作品，對於被評為疑似抄襲作品如有異議提出申復申請。	12月31日(六)前	5月31日(三)前
11	圖書館輔導團總召集學校製頒獎狀	12月31日(六)前	5月31日(三)前

四、各分區召集學校主任基本資料若有變更或人事異動，請在中學生網站修正與通知全國總召集學校，並將工作列入移交。

五、各分區召集學校若有異動，請主動通知承辦學校新召集學校名稱，承辦處室主管姓名及其電子信箱與連絡電話，並將工作移交給新的召集學校。

六、請分區召集學校轉知各區參賽學校參賽相關事項。



## 拾壹、全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽召集單位與負責業務

編號	區名	閱讀心得辦理參賽業務	召集/負責單位
1	基隆區	分區評審召集相關事宜	國立基隆女中
2	臺北區	111 學年上學期分區評審召集相關事宜	市立成功高中
		111 學年下學期分區評審召集相關事宜	市立萬芳高中
3	新北區	111 學年上學期分區評審召集相關事宜	市立樹林高中
		111 學年下學期分區評審召集相關事宜	市立樹林高中
4	宜蘭區	分區評審召集相關事宜	國立宜蘭高中
5	桃園區	111 學年上學期分區評審召集相關事宜	市立大溪高中
		111 學年下學期分區評審召集相關事宜	市立大溪高中
6	新竹區	111 學年上學期分區評審召集相關事宜	國立新竹女中
		111 學年下學期分區評審召集相關事宜	國立新竹女中
7	苗栗區	分區評審召集相關事宜	國立竹南高中
8	臺中區	分區評審召集相關事宜	私立東大附中
9	彰化區	111 學年上學期分區評審召集相關事宜	國立鹿港高中
		111 學年下學期分區評審召集相關事宜	縣立二林高中
10	南投區	分區評審召集相關事宜	國立仁愛高農
11	雲林區	分區評審召集相關事宜	國立斗六高中
12	嘉義區	分區評審召集相關事宜	國立嘉義女中
13	臺南區	111 學年上學期分區評審召集相關事宜	國立北門高中
		111 學年下學期分區評審召集相關事宜	國立北門高中
14	高雄區	分區評審召集相關事宜	市立高雄女中
15	高二區	分區評審召集相關事宜	國立岡山高中
16	屏東區	分區評審召集相關事宜	國立潮州高中
17	臺東區	分區評審召集相關事宜	國立臺東女中
18	花蓮區	分區評審召集相關事宜	國立花蓮女中
19	全國	中學生網站 維護與註冊參賽相關業務	國立臺灣師範 大學
20	全國	中學生網站閱讀心得比賽 評審設定召集相關業務	私立長榮高中
21	全國	中學生網站 作品抄襲檢舉相關業務	國立臺南女中
22	全國	中學生網站 獎狀印送與經費統整相關業務	國立中興高中

拾貳、本實施計畫經教育部國民及學前教育署核定後實施。

## 附件 1：注意事項

### 圖書選擇與參賽作品之注意事項

110年2月17日閱讀心得格式研商會議訂定

110年4月9日閱讀心得格式研商會議修正

110年12月14日全國高級中等學校圖書館輔導團工作檢討會會議修正

111年7月18日111學年度全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正

一、選擇之圖書限中文及英文有頁碼之圖書。

二、若選擇中文圖書，則以繁體中文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選中文作品。若選擇英文圖書，則以英文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選英文作品。違反規定，取消參賽資格。

三、參賽作品內容包含四大項：

1. 圖書作者與內容簡介：中文 100 字~200 字，英文 40 字~80 字，提供評審瞭解圖書作者與內容。此段內容不列入抄襲比對（自 109 年 2 月 1 日起實施）。
2. 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字~300 字，英文 60 字~150 字，並須註明摘錄文字出處之頁碼。
3. 我的觀點：此部份為個人閱讀心得或感想，中文 1000 字以上，英文 600 字以上。此段為評分之主要段落，並列入疑似抄襲檢核。
4. 討論議題：請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。此段內容列入疑似抄襲檢核。

四、閱讀心得參賽作品之撰寫，限全篇中文或全篇英文。標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用。

五、參賽作品標題及內容中不得有參賽者姓名及其就讀學校之名稱，以避免影響評審的公平性。

六、全篇段落開頭須整齊一致，段落與段落之間空一行。

附件2：評分規準

全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽評分規準

110年2月5日閱讀心得格式研商會議訂定

110年2月17日閱讀心得格式研商會議修正

110年4月9日閱讀心得格式研商會議修正

111年6月23日新建置中學生網站第二次研商會議修正

111年7月18日111學年度全國高級中等學校閱讀心得與小論文寫作比賽實施計畫會議修正

項目 成績	評分說明	立意取材	組織結構	修辭、格式
5分 (優)	5分 的文章是優秀的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能精確選取書中書寫材料，連結自他生活經驗或事例，深刻表達內心情感、價值觀、想像力及創造力。</li> <li>2. 能扣緊文本歸納分析，透闢表達個人觀點，生發議論。</li> <li>3. 中心論點能突顯主旨，有說服力，議論及創作有獨到之處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構嚴謹，脈絡分明，內容前後邏輯連貫，扣緊題旨。</li> <li>2. 深入辯證文本之本質與述及之現象，提出開放性且非常有深度的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能精確使用詞語及各種句型，使文句流暢。</li> <li>2. 幾乎沒有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤。未違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。</li> </ol>
4分 (良)	4分 的文章是表現不錯的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握書中論述材料及觀點，提出個人看法。</li> <li>2. 能以書中觀點來印證個人看法，兩者有緊密互動和對話。</li> <li>3. 中心論點能正確闡述說明主旨。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。</li> <li>2. 提出開放性且有深度的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用詞語及各種句型，使文句通暢。</li> <li>2. 少有錯字、標點符號、版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。</li> </ol>
3分 (可)	3分 的文章是表現尚可的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能提出個人見解，但是引用原書中的材料及觀點稍多。</li> <li>2. 個人論述觀點及對書中的要旨掌握得較不足。</li> <li>3. 只對論點做闡述，未能有其他補充印證。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。</li> <li>2. 提出開放性且稍有深度的討論議題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流暢，表達能力雖強，錯字及標點符號錯誤的情形稍多。</li> <li>2. 有一些版面及格式運用上的錯誤，但並不影響文意及比賽辦法及本規準之備註欄事項。</li> </ol>
2分 (差)	2分 的文章是表現失誤較多的，這種文章明顯具有右列特徵：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖有個人見解，引述書中句子稍多。</li> <li>2. 個人觀點較少，對書中</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章結構鬆散；或前後不連貫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 堪稱流暢，表達能力尚佳，錯字及標點符號錯誤的情形</li> </ol>

		主旨掌握欠深入。	2. 提出深度不足的討論議題。	較多。 2. 不太能掌握版面及格式。
1分 (劣)	1分的文章是不符規定的，這種文章明顯具有右列特徵：	1. 多半以堆砌書中佳句為主。 2. 寫成導讀一本書的形式。 3. 較無個人更深的見解，形成閱讀無感覺的空洞議論。	1. 文章結構不完整；或僅有單一段落。 2. 提出封閉性或沒有深度的討論議題。	1. 遣詞造句常有錯誤，錯字及標點符號錯誤的情形極多。 2. 不能掌握版面及格式。違反比賽辦法及本規準之備註欄事項。 3. 文章產生器所產出隨機組合之作品內容。
X	疑似抄襲作品	引用資料未加引號，視為疑似抄襲作品。(中文用「」，英文用" ")		
備註	1. 作品標題及內容有校名科系及姓名等字樣，影響評審的公平性， <b>給1分</b> 。 2. 全篇段落開頭須整齊一致，段落之間空一行，標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用，內容摘錄註明摘錄文字出處之頁碼(未註明頁碼， <b>扣1分</b> )。 3. 每次引用字數不得超過50字(不含標點符號)，若超過50字視為格式不符， <b>扣1分</b> 。 4. 若發現疑似抄襲之作品，請同組評審學校討論一致，並於中學生網站上依指示填寫疑似抄襲資訊，以利後續參賽學校申復與回覆事宜。			

附件 3：參賽作品切結書

\_\_\_\_\_ (校名) 參加中學生網站舉辦  
全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽作品切結書

立切結書人參加教育部國民及學前教育署於中學生網站舉辦之\_\_\_\_\_  
梯次，全國閱讀心得寫作比賽，已依規定格式撰寫，具結文章內容絕無抄襲  
之處。

具結人：

科(學程)別班級：

學號：

指導老師簽名：

中華民國 年 月 日

備註：

1. 參賽作品不得抄襲、模仿、改編、譯自外文、或頂用他人名義參賽。如有違反上述情形，經查證屬實者，另將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。
2. 參賽學校對於被評為疑似抄襲作品如有異議，須在時程表期限內提出申復申請，逾期不受理。申復書請於中學生網站下載。
3. 若各校訂有相關懲處規定，得從其規定。
4. 學校依權責與實際需求，可自行增修切結書格式。

附件 4：參賽作品一覽表

\_\_\_\_\_ (校名) 參加教育部國民及學前教育署於中學生網站舉辦

全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽\_\_\_\_\_ 梯次作品一覽表

序號	科(學程)別	年級	班級	座號	學生姓名	作品標題	備註

總參賽篇數： 篇

說明：

- 一、請確認參賽文章無抄襲之虞並已簽立切結書，切結書請各校自行留存備查。
- 二、每一行填列一篇作品，序號請以數字標示，由 1 往下遞增。
- 三、本作品一覽表，於校內逐級核章後，請自行留存備查。

承辦人：                          主任：                          校長：