

學習 學務 服



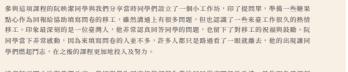
A collage of various photographs related to school life, including students in a classroom, a teacher, a school building, and a landscape.



接觸南方新朋友，瞭解雙方生活
南嶺書集是寶見者間所舉辦的移工小型國慶會，學生們與寶見者開會，在市集擺攤。趁由貼紙的方式，讓我們貼在他們常去的地方。透過市集的交流，不但蒐集到更多移工們的生活跡象，也更加融入了移工們的生活。在市集中可以看到移工運用織物做出漂亮的飾品，舞台上還有興味盎然的表演歌舞、熱情舞蹈、民間小調。



青年志工力量大



的居民們熱情的歡迎他從復國歸來。有居民問葛謝說：「你們回來了，打開了我們許多想像，如果不是你們，我們心靈應該有許多苦楚，卻沒行動。」服務她的居民總是以前幾次接待中原師生，因為想幫助學生完成作業，就先向勤勵者來了。



擁抱文化的不同， 改善空間的隔閡

卷之三



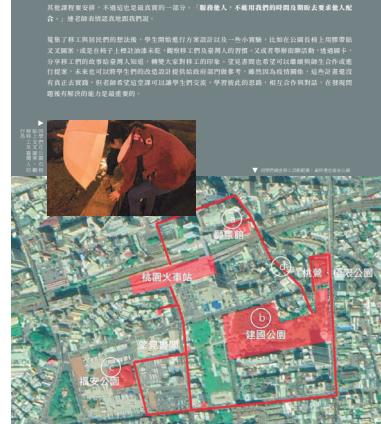
不同文化的相遇，開啟了地景建築學不一樣的服務經驗，看見移工需求的陳繼佑老師跟台大建築與城鄉研究所侯志仁老師跨校合作，帶領一群學生從選定服務範圍到實地瞭解，進一步根據大環境及移工的需求設計發想。原來幫個忙不僅僅是空間規劃，建築師們的生平試驗樣本也是臺灣獨特的人文資產。

望見有別臺灣的生活地景，思考差異的需求



[View all posts](#) | [View all categories](#)

同理不同聲音，在日常及課程中實踐



A close-up photograph of a woman with dark hair, wearing a red patterned top, holding a young child in her arms. The child has light-colored hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is blurred, showing other people in what appears to be a public space.

在臺灣的，每 33 人就會有一位是東南亞移工。從工廠、漁業到家庭看護都有著他們的身影，這個對臺灣人來說既熟悉又陌生的族群，卻鮮少受到我們的注意與關心。這次我們採訪了桃園市群眾服務協會的吳佳宇公園主任，帶領

接住移工

會的起點：從本地勞工到外籍移工
桃園市群眾服務協會，成立於 2008 年，目前主要針對外籍移工提供法律教導等服務。這樣的一個組織，不僅僅是移工們的避風港，更是正義社會的名字，似乎跟移工救援並不相像。這讓小記者感到十分好奇。



