

島嶼記憶影展-觀影人映後座談

壹、計畫特色：

- 一、計畫依據：110 學年高級中等學校適性學習社區推動校定課程及彈性學習時間與大專校院協作共好計畫。
- 二、透過影像作品與學生對話，帶領高中生對於影像創作有更深入的了解。協助轉銜準備，銜接高中職 108 課綱素養導向學習。
- 三、透過導演分享不同議題影像創作過程與作品，藉由交流分享如何引導學生進行影像創作，找到議題、事情準備、田野調查、拍攝，建構對於未來高中影像創作的實踐。
- 四、108 課綱以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，課程設計上強調「互動、自發、共好」。在高中課程規劃上開放彈性學習時間、增加加深加廣課程，擴展了高中生學習的觸角。
- 五、在地方學的探究課程中，「影像創作」非常適合作為學生學習歷程的一個種展現，針對不同的社會議題可以有那些影像展現方式，如何帶領同學走過影像創作的歷程。希望能利用這個影展導演映後座談，讓不同體系及不同類別的教師一起探索影像創作課程的多元可能性。

貳、主/協辦單位：宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校、人智學教育基金會

參、講座內容規劃

一、時程規劃

課程日期/時間	講師	講座內容	講座地點
2/27 (日) 場次一 13:30-14:20	主談人：羅力導演 《拜水頭》一片監製導演	· 以《拜水頭》一片為例談環境教育影像創作與環境議題如何呈現	冬山校區活動中心
場次二 14:20-15:20	主談人：黃兵善老師 好野人社區學校老師	· 以《拜水頭》為例，談學生影像創作與專題的共創	
15:20-	散場		

肆、招生對象及人數：高級中等學校教師，對如何帶領專題課程有興趣的教師即可，不分科目類別。

伍、招生方式：

- 一、本次影展開放現場報名。
- 二、聯絡人：劉佳芳 03-9951258#520，email：funwen1013@gmail.com
- 三、報名起訖日期：即日起～110年2月25日(五)。

四、報名連結：<https://forms.gle/XwYe5oULjHnkRLGC9>

五、地點：宜蘭縣立慈心華德福高中冬山校區活動中心

六、時間：110 年 2 月 26 日(六)~2 月 27(日)。

陸、預期效益：

- 一、教師形成區域地區工作坊共備課程與實踐分享，形塑專業導向社群文化。
- 二、發展主題課程與多元化教學資源，透過共備歷程，落實教學實踐。
- 三、帶入台灣環境及人權議題的思考，為教師增能，對於未來人權議題課程預做準備。

柒、注意事項：

- 一、參加研習教師、工作人員、領域召集人及輔導員、給予公(差)假登記，課務自理。
- 二、請自備飲水器具，若因故無法如期出席活動者，須於活動前告知，以利備取夥伴遞補參加。

捌、慈心華德福高中交通資訊：從冬山火車站步行大約 17 分鐘。

