

# 國立羅東高級中學第 15 屆『人文社會班學生自主學習小論文成果發表會』活動實施計畫

## 一、活動目的：

- (一) 加強人文社會班學生理性討論能力及社會人文議題相關知識之整合。
- (二) 展現人文社會班學生多元主題研究，促進校際交流，培養理性、尊重、包容的公民素養。
- (三) 強化教師教學綜效及提升校園研究氣氛及知能。
- (四) 鼓勵教師及學生發表學術成果，增進對社會的關懷與覺察能力，展現自主學習成效。
- (五) 融合理論與實際，分享校際實務經驗，供各校推動語文及社會人文資優培育工作之參考。

## 二、實施方式：

經由資源整合，將本校人文社會班學生成果及經驗，透過相關動態活動如小論文發表、參訪交流活動影片照片賞析等方式，協助本校與鄰近學校師生、家長等增進對人文社會班學生在學成效之關注，藉以了解本校對推動社會人文學科中培養理性溝通、思辨能力的努力與成果。

## 三、對象：

宜蘭縣各國高中對語文及社會人文學科有興趣之在學學生、指導老師及家長（本校人文社會班家長優先）。

## 四、活動地點與注意事項：

1. 因疫情嚴峻，本次成果發表會校外人士不開放入校參加，採 google meet 線上視訊參加，會議代碼為 **ams-eobj-wwm**。
2. 配合防疫需求，校內實體參加者請全程佩戴口罩，入場前需量測體溫。體溫達 37.5 度(含)以上，婉拒入場。

## 五、活動安排：

時間：111 年 05 月 27 日（五），下午 13：00～16：10

地點：校內師生—國立羅東高中演藝廳/校外師生—線上視訊參加

時間	活動/主題	人員
13:00~13:20	進場	202 全體同學
13:20~13:30	開場、校長與主任致詞	校長、主任、老師

13:30~13:35	前導片播放	202 全體同學
13:35~13:41	《探討電商平台制定購物節的手法與效益--- 以蝦皮 1111 購物節為例》	何珮齊、李庭瑄、簡廷恩
13:42~13:48	《消費「行」不行？--探討我國行動支付普及之策略》	蕭羽筑、魏宇婕
13:49~13:55	《傳統文化再出發— 宜蘭傳藝園區的傳承與經營》	黃子庭
13:56~14:02	《追劇要看誰？分析 Netflix 和 Disney+ 的各自優勢》	余睿頡、洪子弘、簡宇利
14:03~14:04	前導組小劇場	202 全體同學
14:05~14:10	《Room of requirement》	王庭薰、何珮齊、簡廷恩
14:11~14:16	《A Comparison of Idol Cultivation between Chinese Developing Idol Groups and Korean K-pop Idol Groups: Take TNT and BTS for Example》	張艾沅
14:17~14:22	《An analysis of surfing destinations in Yilan》	林紓緯
14:23~14:28	《The Influences on Global Cultural Exchanges by the Pandemic - Take Loudong Senior High School for Example》	張詠欣
14:29~14:34	《Campus Farm, Campus Fun》	方昕旋、邱敏臻、林亮廷
14:35~14:50	中場休息	202 全體同學
14:50~14:52	主持人開場、前導組小劇場	202 全體同學
14:53~14:58	《落實台灣真民主-公民投票法之不在籍投票》	李昕庭
14:59~15:04	《「生」不如「死」的社會？— 人口負成長下各國人口政策比較》	丁宜恩、林家聿
15:05~15:10	《從電影法流變看臺灣言論自由》	陳柔均
15:11~15:16	《愛之欲其「死」？—論我國高學歷恐怖情人案件及其 適用法律與後續判決》	黃心雅
15:17~15:18	前導組小劇場	202 全體同學
15:19~15:25	《悲·喜—冥婚傳統習俗探究》	吳琪玫、羅詠潔
15:26~15:32	《日治時期的品牌行銷手法分析-以龜甲萬在臺經營為例》	邱子聞、劉姿誼

15:33~15:38	《台灣手工旗袍產業的興與衰—以漢清旗袍名店與服飾訂製小店為例》	林黛嘉
15:39~15:44	《「試」出必有因--從 110 年國文試辦考題看 111 年國文學素養導向名題之關係》	蔡宛庭
15:45~15:51	《疫起新生活—論新冠疫情線上上課期間對高中生生活之影響》	王姿予
15:52~15:57	《情生意動—國語朗讀技巧及運用》	楊子宜
15:58-16:00	主持人收場	202 全體同學
16:00~16:10	串場+大合唱+謝幕	202 全體同學