

國立頭城高級家事商業職業學校 112 學年度第 1 次教師甄選 美容科 題目卷

准考證號碼：

一、單選題（每題 2 分，共 80 分）

1. (A) 頭家幼兒園的老師發給幼兒長條狀的紙材，讓幼兒進行捲紙藝術的創作，請問下列敘述何者錯誤？
(A)又稱作抑紙，發源於18世紀民間藝術 (B)老師在教學上是想運用線的疊加法則 (C)幼兒可操作捏、折、捲、拼等技法 (D)幼兒可製作成平面、立體、半立體的造型。
2. (A) 有關美的創作形式與原理，下列敘述何者較正確？(A)室內設計師運用反覆(Repetition)原理，在整面牆上設計六角形蜂窩呈現「數大便是美」的氣勢 (B)彩妝師在客人浮腫的眼部畫上灰色搭配黑色的煙燻妝，此化妝技法呈現衝突(conflict)的形式 (C)服裝設計師在衣服上以對稱(Symmetry)設計最為安定且具變化 (D)鋼琴家在琴鍵上彈出快、慢節奏及輕、重音等變化曲目呈現對比 (Contrast)原理。
3. (B) 學生製作專題為向日本服裝設計師川久保玲致敬，各組分別擬訂製作方向，請問哪一組學生尚未了解其風格？ (A)女性以西裝、男性裙裝的設計，運用服裝改變對性別的侷限 (B)將嬉皮風格和日本傳統的風格結合製作時裝 (C)透過襯墊，將人體與服裝曲線加以臃腫、錯置等誇張的視覺效果 (D)編織破洞且過大的毛衣以及撕裂設計的外套。
4. (A) 有關美甲造型設計，下列敘述何者較正確？ (A)傳統美甲指形，講求平滑、對稱、工整 (B)在新娘的手指甲上，以造型凝膠雕塑玫瑰花瓣的型態，是屬於平面造型 (C)雕塑玫瑰花瓣採離心、漸變重複方式排列 (D)指甲彩繪之設計的品質最著重於色彩。
5. (A) 頭家資處科學生正在學習無人機操作機，預計在中秋賞月當晚以100架無人機在夜空以光點展現不同視覺體驗，請問這是屬於哪種立體型態？ (A)點立體 (B)線立體 (C)面立體 (D)塊立體。
6. (C) 高雄美麗島捷運站的公共藝術「光之穹頂」被譽為是全世界最大玻璃藝術創作，此類大型藝術創作是屬於哪一種陳列方式？ (A)懸吊式陳列 (B)滿版連續排列 (C)頂板式陳列 (D)焦點透視排列。
7. (A) 請問圖(1)沒有運用下列何者陳列方式？(A)台式 (B)座式 (C)平式 (D)並肩排列。



↑ 圖(1)

8. (D) 有關油畫的基本技法，下列敘述何者正確？(A)拍-能產生一定的起伏肌理，可以增強畫面中的筆觸和色彩，使畫面營造衝突 (B)拉-用刀刀的一側，將顏色在畫面模糊邊界，使其柔和 (C)塗-厚塗可使畫面靈活多變、氣韻生動；散塗可產生透明或半透明的效果 (D)揉-把顏料與顏料透過筆或刮刀直接融合，顏色融合後產生自然混合變化，是一種將顏色與畫面過渡與銜接的技法。
9. (B或C) 有關媒材特性的說明，下列何者較錯誤？ (A)鐵條等金屬媒材質種類多元，大多可以自由塑形 (B)樹枝等木質類材料會吸水，可利用其乾縮濕脹特性進行創作設計 (C)當水晶膠久放乾涸時，可加入少許水，溶解稀釋後再利用，避免浪費 (D)壓克力材料可依創作設計需求，添加染料染色，表面亦可噴漆或經拋光處理後，呈現光滑質感。
10. (B) 有關造型的特質，下列敘述何者較正確？ (A) 近期臺灣燈會或花火節應用無人機在天空中展現許多絢麗的燈光視覺造型，這是屬於塊立體的造型 (B)羊毛氈運用針氈技巧所製成的療癒小植栽裝飾，是屬於線立體造型 (C) 布料是由一絲一線所織成，最後製成的服裝則是以布料堆疊而成，屬於線的立體結構(D) 奧古斯特·羅丹運用青銅雕塑的作品《沉思者》，是屬於面立體的造型。
11. (D) 創作的程序，從美感想像到完成作品的順序為何？(1)給予以理性的數字與線條；(2)感性的美感想像；

(3)符合當初想像的畫面；(4)經過學習後的經驗法則思考；(5)透過眼睛的評估與手的製作。 (A)(1)(4)(2)(5)(3)
(B)(4)(3)(2)(1)(5) (C)(2)(3)(1)(4)(5) (D)(2)(4)(1)(5)(3)

題組(第12-13題)

近期臺北市立美術館（北美館）「未來身體：超自然雕塑」展覽，以身體為對話、雕塑為轉譯，由德國圖賓根藝術館館長妮可·芙麗茲（Nicole Fritz）與德國圖賓根文化交流協會麥斯米蘭·雷澤（Maximilian Letze）共同策畫；集結23位國際藝術家，從不同面向，開放向後人類時代提問。以下作品皆為特展展出作品，請依作品回答題目12-13題。

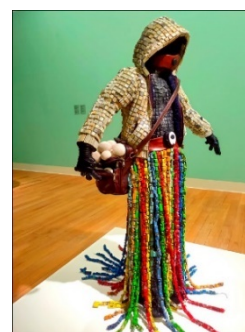
12. (**C**) 圖(2)為作者托馬斯·格倫菲爾所創作的作品〈錯合(天鵝/海狸鼠/驢子)〉，根據多媒材組合與應用創作四大法則，請問圖(1)運用下列何者法則?(A)去除法則 (B)加成法則 (C)替換法則 (D)操縱法則

圖(2)→

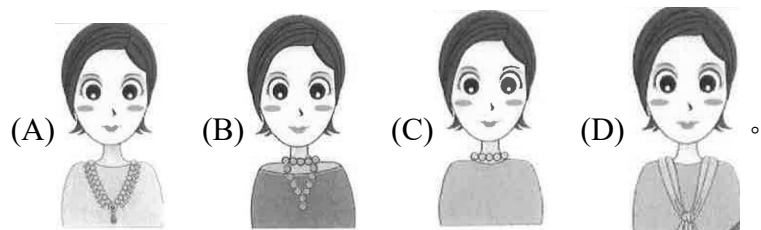


13. (**D**) 圖(3)作者為莫里斯·畢凱伊作品〈末日過後少女出走〉運用舊電腦鍵盤和其他現成物品打造人形雕塑，象徵著現實與虛擬存在的融合，同時揭發了第3次工業革命對非洲國家的影響。請問何者為作者的創作靈感?(A)憑空想像 (B)文化表徵 (C)大自然型態的轉換 (D)時事議題

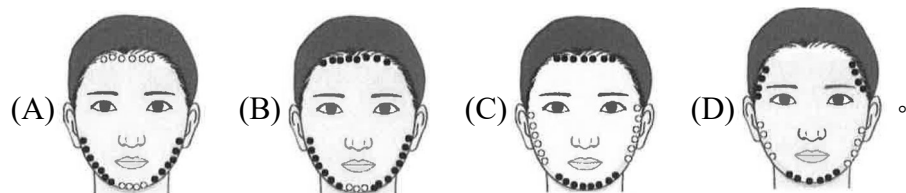
圖(3)→



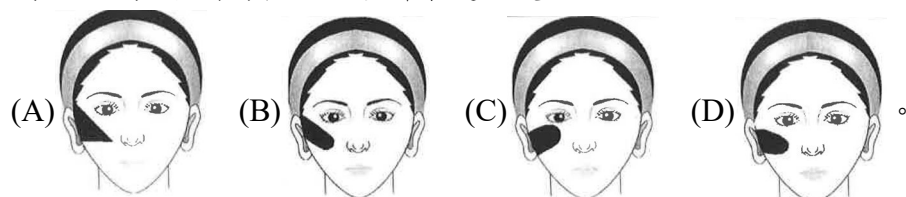
14. (**D**) 化妝品若含有下列何種成分，短期使用可使皮膚變白，但長期使用會危害人體腎臟？ (A)光敏感劑 (B)甲醇 (C)維他命C (D)汞。
15. (**C**) 長形臉臉形最適合下列何種飾品修飾？



16. (**B**) 最適合春季化妝的色彩為？(A)高明度、高彩度 (B)高明度、低彩度 (C)低明度、高彩度 (D)低明度、中低彩度。
17. (**B**) 香水化妝品含有何種成分，使用後會危害人體視神經？(A)凡士林 (B)甲醇 (C)蓖麻油 (D)羊毛脂。
18. (**C**) 下列有關「不同膚色服裝色彩選擇」的敘述，何者錯誤？ (A)高明度色彩可使白皮膚更粉嫩 (B)偏紅膚色宜選寒色系色彩，可降低膚溫感 (C)黃皮膚宜選擇紫色系服裝，可增加皮膚紅潤感 (D)低明度、低彩度暗色，易使偏黑膚色顯得暗濁，不清爽。
19. (**A**) 中國化妝史上哪一朝代曾經流行特殊的「愁眉啼妝」？ (A)漢朝 (B)清朝 (C)明朝 (D)唐朝。
20. (**D**) 下列何種色彩的Chroma最高？ (A)藍紫色 (B)青綠色 (C)紫紅色 (D)紅色。
21. (**C**) 人類眼睛網膜上的視覺細胞，對於「顏色」區分有密切關係是 (A)柱狀細胞 (B)水晶體 (C)錐狀細胞 (D)瞳孔。
22. (**A**) 下列何種修飾最適合圓形臉，○為明色粉底●為暗色粉底？



23. (**D**) 下列何種臉形修飾最適合菱形臉的腮紅？



24. (**A**) 請由下列(1)~(6)選項中，選擇出不適合黏貼膠紙的眼睛？(1)浮腫單眼皮者；(2)外雙眼皮者；(C)內雙眼皮者；(D)眼皮鬆弛者；(5)單眼皮且眼皮較薄者；(6)左右雙眼皮折痕寬度不對稱者 (A)(1)、(2) (B)(C)、(D) (C)(5)、(6) (D)(C)、(5)。
25. (**D**) 何種粉底是利用粉底中粉質顆粒反射光線，使肌膚呈現勻稱細緻感？ (A)無油粉底 (B)保濕粉底 (C)防曬粉底 (D)光感粉底。
26. (**B**) 上唇與下唇的厚度比例為？ (A)1：1.1 (B)1：1.2 (C)1：1.3 (D)1：1.5。
27. (**D**) 黑灰白及低明度、低彩度的dk色調，較適用於下列哪個季節的化妝？ (A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬。
28. (**C**) 熱塑燙重複燙髮，須要經過多久才能再燙？ (A)1個月 (B)1年 (C)半年 (D)一星期。
29. (**B**) 電鉗操作時注意事項，下列敘述何者不正確？ (A)先調整電鉗熱度 (B)操作挑出5公分厚度 (C)梳順要操作髮片 (D)離開髮根2.5公分夾髮片。
30. (**C**) 毛髮構造之敘述何者正確？ (A)每個毛囊可長1-4根毛髮，至少1-8條皮脂線 (B)立毛肌屬於隨意肌，與毛囊中間相連接的一條肌肉 (C)皮脂腺具排泄廢物功用，位於毛囊壁1／3處 (D)角質素依胱胺酸含量不同，可分為含量高的軟角蛋白質及含量低的硬角蛋白質。
31. (**B**) 染髮色系中屬暖色系，具有豪華高貴的顏色是 (A)Natural Color (B)Gold Color (C)Silver Color (D)Intense Color。
32. (**A**) 下列美髮職場專業用語，何者錯誤？ (A)燙髮（勞燙） (B)染髮（勞染） (C)護髮（勞護） (D)顧客指定（勞點）。
33. (**B**) 頭皮常用的精油，具安定情緒、舒解壓力的功效，以下何者正確？ (A)茶樹 (B)佛手柑 (C)迷迭香 (D)肉桂。
34. (**A**) 哪種髮筒操作容易，但使用後的彈性及光澤較差？(A)臺式 (B)美式 (C)歐式 (D)中式。
35. (**B**) Scalp Treatment是指 (A)頭皮保養 (B)頭皮治療 (C)頭皮按摩 (D)頭皮健康。
36. (**C**) 編髮髮尾用橡皮筋或用何者做結尾？ (A)扭轉 (B)髮夾 (C)逆刮 (D)鴨嘴夾。
37. (**D**) 目前所盛行的冷燙劑，是由何者開始研發以乙硫醇酸為主要成分的冷燙液 (A)柯羅克諾 (B)英國的斯比基曼氏 (C)德國查理·拿斯勒 (D)美國的麥克當。
38. (**C**) 下列有關冷燙紙單面包法敘述何者正確？(A)梳順髮片，用無名指夾住髮片 (B)冷燙捲棒往下推至髮尾 (C)將髮尾之冷燙紙包住捲棒 (D)冷燙紙對摺。
39. (**A**) 染髮時使用9%之過氧化氫（雙氧水）可染淺 (A)2~3度 (B)1~2度 (C)3~4度 (D)0~1度。
40. (**B**) 小鈴想要剪蓬鬆又有撫媚感覺的髮型應用何種剪法？(A)Cut(B)Layer Cut(C)Squar Cut(D)Uniform Cut。

二、填充題（每題 2 分，共 10 分）

1. (**PCCS**) 色彩體系是日本色彩研究所於 1965 年所發表的實用性配色及納入「色調」的觀念。
2. 太陽光中可見光之波長應為 (**400 ~ 700**) nm。
3. 單一步驟染髮劑：染髮劑經由表皮層滲透進入皮質層，經 (**氧化**) 作用與原來色素粒子結合安定下來。
4. 電腦紅外線罩燈：專用於治療 (**頭皮屑**) 及頭皮問題，具有保養頭皮及殺菌功能。
5. 曉莉今天計畫外出逛街一整天，當上午 8 點第一次塗擦使用標示 SPF30 的防曬產品之後，下一次補擦防曬品的時機至少應為幾點鐘為宜 (**下午 1 點鐘**)。

三、解釋名詞（每題 2 分，共 4 分）

- 色相環中之「對比色」：
- T.P.O 原則：

四、問答題（6 分）

1. 冷燙前處理應先判斷顧客髮質、髮長及選擇的藥水後，可採用不同方式進行燙髮操作，請簡述 4 種燙髮處理方式其特點及適用髮質。

答：

燙髮處理方式	特點	適用髮質對象
水捲法		
塗藥捲法		
護髮捲法		
前塗溼法		