

【好音樂那裡找】表演加分研習講座

- 一、日期：112 年 6 月 17 日 (週六) 上午 10 時至 12 時
- 二、地點：宜蘭演藝廳 (宜蘭市中山路二段 482 號)
- 三、時間安排：每 50 分鐘一堂課，中間休息 10 分鐘，共計 2 小時
- 四、講師：高志強 講座 (搖滾阿明樂器行店長、四分衛樂團技師)
- 五、參加對象：學校、演藝團隊、演藝廳員工、民眾等對音樂演出技術有興趣的人員。
- 六、報名網址：<https://forms.gle/5BJD9rZ3PT7w6s7X9>

七、課程目的：

一個好的演出應該是讓觀眾獲得「視覺」與「聽覺」最大的感動與滿足，而要成就一個這樣的演出必需依賴許多的環節，但對於缺乏技術人才的藝文團體而言，往往在著重自身演出內容的同時忽略了其他的細節，一個八十分的演出能透過「燈光」、「音響」、「舞台」等讓觀眾得到一百分的感動，而一百分的表演者更需要站在一個一百分的硬體環境中演出。

這個課程要從音樂的部份為大家揭秘，如何判斷或獲得良好的演出音樂，讓大家能夠朝一百分的演出跨出一大步。

八、課程內容：

(一) 為什麼要有好的音樂

1. 解釋什麼是單聲道(Mono)、雙聲道(Stereo)、幻象單聲道(Phantom Mono)。
2. 播放同一首歌，讓學員體會單、雙聲道的差異性。

(二) 好音樂的幾大要素

1. 格式：解釋 WAV、AIFF、PCM、FLAC、WMA、ALAC、MP3、AAC 等差異，同時解釋在下載會制作音樂時，會影響品質的「位元深度 Bite」及「採樣率」。
2. 頻率：如何透過軟體判讀音樂的頻率範圍，對於人的聽覺感受有什麼影響，同時解釋廳內音響系統頻率曲線的設定概念。

(三) 怎麼獲得好的演出音樂

1. 購買版權音樂：解釋如何取得演出及網路直播的版權，在那些網站能購買有授權的版權音樂。
2. 編曲師或自己製作演出音樂。
3. 從 Youtube 下載時要注意的事項。

(四) CD、電腦??該如何播放演出音樂

1. 講解用 CD 與電腦播放時的不同點。
2. 播放演出音樂時的注意事項。