

國立頭城高級家事商業職業學校113學年度「表演藝術科」第一次教師甄試試題卷

注意事項：

1. 本試卷二大題(單選題、申論題)，共兩頁，共100分。
2. 答案請以黑色或藍色原子筆清楚書寫於答案卷上，申論題請清楚標出答題題號。
3. 試卷請勿留下其他與答案無關之痕跡，否則該試卷不予計分。
4. 考試時間60分鐘。

一. 單選題 (每題 3 分，共 20 題，計 60 分)

- D** 1. 1987年新象藝術中心推出臺灣的第一齣音樂劇為何？(A)《蛻變》 (B)《孽子》 (C)《向左走向右走》 (D)《棋王》
- C** 2. 在臺灣傳統的傀儡戲、布袋戲、宋江陣等會因師承派別而祀奉不同的戲神，下列何者為其中之一？(A)黃帝 (B)宋江 (C)田都元帥 (D)范謝將軍
- B** 3. 1966年大陸爆發文化大革命，當時只有八個樣板戲可演，以下哪一個是其代表作品？(A)《洗衣歌》 (B)《白毛女》 (C)《東方紅》 (D)《踏著硝煙的男兒女兒》
- D** 4. 希臘戲劇的盛行主要在祭祀哪一個神祉？(A)阿波羅 (B)雅典娜 (C)宙斯 (D)戴奧尼希斯
- C** 5. 莎士比亞的《奧賽羅》中，摩爾軍奧賽羅為了何種原因殺死自己的妻子？(A)種族 (B)世仇 (C)嫉妒 (D)金錢
- B** 6. 法國新古典主義追求尚真的概念，下列何者不是它主要的規範？(A)純粹的戲劇類型 (B)即興演出 (C)遵守合宜的禮節 (D)重教育而後娛樂
- A** 7. 下列何者不是教習劇場(Theatre-in-Education)的主要功用？(A)教導學生演繹經典劇目 (B)透過劇場討論社會、歷史等的議題 (C)鼓勵學生直接參與角色扮演 (D)藉由引導和角色互動提出解決問題的方法
- D** 8. 在西方劇場中，提出「殘酷劇場」的大師為？(A)果陀夫斯基 (B)布萊克特 (C)史坦尼斯拉夫斯基 (D)亞陶
- A** 9. 義大利藝術喜劇最大的特色之一為？(A)即興演出 (B)故事緊湊 (C)劇情寫實 (D)編劇為主
- B** 10. 亨利·易卜生的《玩偶之家》在討論的議題之一為何？(A)遺傳 (B)女權 (C)貧窮 (D)冒險
- C** 11. 下列何者不是亞里斯多德《詩學》中所提到悲劇(戲劇)的六項要素？(A)人物 (B)情節 (C)命運 (D)思想
- C** 12. 中國傳統的宮廷樂舞正式成套地傳入高麗起始於下列哪一個時期？(A)商周時期 (B)秦漢時期 (C)唐宋時期 (D)明清時期
- A** 13. 世界各族也因地理環境風俗各異，自然形成不同型式的舞蹈，這類的舞蹈可充分表現一個民族的文化氣質與獨特風格，我們稱之為？(A)民族舞蹈 (B)世界舞蹈 (C)土風舞蹈 (D)中國舞蹈
- B** 14. 世界著名的芭蕾舞劇，何者為「浪漫芭蕾時期」的作品？(A)天鵝湖 (B)仙女 (C)睡美人 (D)胡桃鉗
- B** 15. 由現代舞宗師瑪莎·葛蘭姆所獨創，以身體哪個「部位」發展收縮與延展作為動力起源的基本技巧，且成為日後現代舞技巧訓練方式的主流之一？(A)背部 (B)腹部 (C)胸部 (D)腰部
- C** 16. 表演藝術科課程架構裡，專業科目課程「藝術概論」部定必修學分是多少？(A)8學分 (B)6學分 (C)4學分 (D)2學分
- D** 17. 臺灣原住民族文化大部分保有歌舞祭典，哪種祭典活動是排灣族重要的祭典舞蹈？(A)矮靈祭 (B)下水祭 (C)戰技 (D)五年祭
- A** 18. 史詩片(epic film)的基本原理與呈現內容，下列何者不符合？(A)2000年史提芬·戴爾卓所執導電影《舞動人生》 (B)描述一位古代英雄事蹟 (C)場景規模大又壯觀 (D)常以古典文學為基礎
- B** 19. 《阿卡曼儂》、《波斯人》、《和善女神》和《奠酒人》，這些都出自哪一位希臘劇作家的劇本作品？(A)索福克勒斯 Sophocles (B)艾斯奇勒斯 Aeschylus (C)威廉·莎士比亞 William Shakespeare (D)亨里克·約翰·易卜生 Henrik Johan Ibsen
- D** 20. 莎士比亞的四大喜劇不包含以下哪部作品？(A)《皆大歡喜》(As You Like It) (B)《威尼斯商人》(The Merchant of Venice) (C)《仲夏夜之夢》(A Midsummer Night's Dream) (D)《李爾王》(King Lear)