

## 宜蘭縣史館

### 第四屆「宜蘭研究」高中職學生海報論文徵選簡章

#### 壹、活動目的

鼓勵對宜蘭相關的人文學科、社會科學領域主題感興趣，並有志於在學期間獲得基礎調查、研究經驗與能力的本縣高中職學生，共同投入在地研究，互相分享成果。藉由徵選機制與過程，提升學生的思維、溝通、合作、書寫與發表的能力活絡、深化宜蘭研究。

#### 貳、辦理單位

宜蘭縣史館

#### 參、徵選對象

- 一、對「宜蘭研究」有興趣之本縣高中職在校學生。
- 二、可以個人或組隊（每隊以 4 人為上限）形式參加。

#### 肆、徵選主題

- 一、與宜蘭相關之歷史、地理、語言、宗教、族群、生活、產業、工藝等人文學科主題或其他與宜蘭相關之社會科學主題。
- 二、跨區域、領域之主題，仍應聚焦宜蘭並呈現在地特色。

#### 伍、報名方式

- 一、採 Google 表單報名，並於 Google 表單上傳下列表件：
  - (一)參選作品
  - (二)參考文獻(體例詳附件 1)
- 二、以學校為單位送件，不接受個別報名，請洽所屬學校的承辦老師取得 Google 表單連結。
- 三、請於報名截止日：2024 年 10 月 31 日前完成填報及上傳表件。

#### 陸、海報論文內容及格式

##### 一、海報論文內容

##### (一)題目、作者資訊

- 1.海報論文須標示論文題目及作者（個人或隊伍）資訊。
- 2.作者資訊包含學校名稱、指導教師姓名、作者姓名（個人或團隊）。

## (二)論文內容架構

1.前言(動機與目的)

2.研究方法

3.研究內容

4.研究結論。

(三)得於內容中以 QR-code 或其他形式連結，提供個人或隊伍所創作、用以補充論文內容之影音或其他形式成果，惟此部分不列入評比。

(四)上述內容所引用之文字、圖片、影音等資料，均應依〈著作權法〉規定，不可侵犯他人之著作權，並需依學術論文格式載明出處。

(五)海報論文中無需呈現「參考文獻」，「參考文獻」以單獨的檔案提供。

## 二、海報格式

(一)報名參加之個人或隊伍，繳交電子海報數量以 1 件為限。

(二)電子海報尺寸為直式 A0（高 119 公分、寬 84 公分）。

(三)採直式橫書，並需於海報四側各預留 5 公分。

(四)繳交之檔案需為 pdf 格式，解析度不得低於 300dpi。

## 柒、評選及獎勵

一、評選方式：由主辦單位組成評選小組，評選參選作品。

### 二、評選項目與內容

| 評 選 項 目<br>(分 數 佔 比) | 評 選 內 容                                           |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| 論 文 題 目<br>(20%)     | 1.選題之創意、原創性<br>2.選題之在地特色<br>3.題目與研究內容、成果是否相符      |
| 研究目的與方法<br>(20%)     | 1.研究動機、目的與問題意識<br>2.研究方法                          |
| 研究內容與結論<br>(40%)     | 1.應適切表達研究的成果、重點與邏輯性<br>2.研究成果的歸納與整理               |
| 文字編輯與版面<br>(10%)     | 1.文句表達通順與完整度<br>2.整體版面設計的美感與色彩協調性                 |
| 參考文獻<br>(10%)        | 1.學術文獻引用數量(不包含維基百科、新聞報導、網路影音資料)<br>2.參考文獻體例是否符合規範 |

### 三、評選結果與修改建議

- (一)預計於 2024 年 12 月完成評選，擇定優選作品 25 件、特優作品 5 件，共 30 件入選作品。惟實際優選、特優件數，得依評選結果酌予增減調整
- (二)完成評選後主辦單位將以電子郵件通知各學校評選結果、作品修改建議
- (三)入選作品，應依據修改建議完成修訂，並由學校統一於 2025 年 2 月 28 日（五）前，上傳雲端方式，將完成修訂之入選作品交付主辦單位。
- (四)未於期限內完成修訂、交付之入選作品，視同放棄資格。
- (五)入選作品於完成修訂後，經主辦單位審視確認，始獲得正式優選、特優資格。
- (六)獲得優選、特優者，主辦單位將發函通知。

### 四、獎勵

- (一)優選：頒予每件作品作者，每人獎狀 1 紙、獎品 1 份，並邀請參加作品展示及分享。作品由主辦單位輸出海報，於宜蘭縣史館及參與巡迴展之學校展示。
- (二)特優：頒予每件作品禮券 3,000 元，另每人獎狀 1 紙、獎品 1 份，並邀請參加作品展示、分享及專題發表。作品由主辦單位輸出海報，於宜蘭縣史館及參與巡迴展之學校展示。

### 捌、海報論文展示、分享及發表

#### 一、作品展示

- (一)宜蘭縣史館展示（2025 年 4 月）
- (二)校園巡迴展示（2025 年 5 月起至 12 月止）

#### 二、頒獎、分享與發表

- (一)作品獲得優選、特優，將受邀接受頒獎。（2025 年 3 月 22 日）
- (二)頒獎當日，並依主辦單位安排之議程分享、發表研究成果。

#### 三、上述期程僅為暫定，實際日期及時間依主辦單位最後公告或通知為主。

## 玖、重要期程與說明

| 階段及項目          | 日期及說明                                                                         |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 報名             | 一、即日起至 2024 年 10 月 31 日（四）截止                                                  |
| 評選             | 一、預計於 2024 年 12 月完成評選<br>二、將分別通知各校評選結果、修改建議<br>三、需於 2025 年 2 月 28 日（五）完成修訂、交付 |
| 展示、頒獎<br>分享、發表 | 一、2025 年 3 月 22 日（六）頒獎及作品發表<br>二、2025 年 5 月起至 12 月校園巡迴展示                      |
| 說明             | 實際日期、時間及活動流程依主辦單位最後公告或通知為主。                                                   |

## 拾、注意事項

- 一、作品內容應為原創成果，無抄襲或侵犯他人著作權情事。得獎作品如有仿冒、抄襲、拷貝或侵權行為，經查證屬實，一律取消資格；已領取獎勵者，主辦單位將追回原獎金、獎狀，其違反著作權相關法令部分由作者個人或隊伍自行負責。
- 二、參加徵選作品之所有權及著作權皆歸作者個人或隊伍所有，主辦單位對於優選、特優作品有以下之權利，參與本活動者視同同意以下事項：
  - (一)將海報論文（含數位影像）於展覽活動中公開發表、展示。
  - (二)將海報論文（含數位影像）以紙本或數位方式編輯、複製、重製、出版。
  - (三)將海報論文（含數位影像）相關檔案進行數位化典藏，並於資料庫中提供民眾利用之服務。
  - (四)將海報論文（含數位影像）相關檔案於網路公開傳輸。
- 三、參加徵選之作品未達評審標準，獎項得予從缺。
- 四、凡參加徵選即視同遵守簡章之各項規定，如有未盡事宜，主辦單位保有修改及終止本活動之權利；如有任何內容變更或詳細注意事項將公布於官方平台，恕不另行通知。

## 拾壹、聯絡洽詢：宜蘭縣史館

- 一、電話：（03）9255488 分機 5014，林先生
- 二、地址：260011 宜蘭縣宜蘭市縣政北路 3 號
- 三、電子信箱：linhaoli@mail.e-land.gov.tw

## 「宜蘭研究」高中職學生海報論文書寫格式範例

### 一、論文標題、作者資訊

- (一) 海報論文須標示論文題目及作者（個人或隊伍）資訊於頁首。
- (二) 作者資訊包含學校名稱、指導教師姓名、作者姓名。

### 二、論文架構與內容

海報論文必須包括下列四項，參考文獻另檔提供：

- (一)前言(即：動機與目的)
- (二)研究方法
- (三)研究內容
- (四)研究結論

### 三、海報尺寸及版面格式

#### (一) 海報尺寸

- 1.電子海報尺寸為直式 A0（高 119 公分、寬 84 公分）。

#### (二) 版面格式

- 1.請於海報四側距邊線各預留 5 公分空白。
- 2.以中文撰寫為原則，直式橫書，撰寫方式採用由左而右橫寫。
- 3.單行間距。
- 4.所有標題皆須單獨成行。標題寫法，以「壹、一、（一） 1. (1) a.(a)」為序
- 5.段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。
- 6.若圖表係引用，均須於圖表註明資料來源。圖的標題寫在圖下方置中；  
表的標題寫在表的上方左邊。
- 7.繳交之檔案需為 pdf 格式，解析度不得低於 300dpi。

## 「宜蘭研究」高中職學生海報論文參考文獻體例

- 一、海報論文之外，應另詳列參考文獻、引用書目。在研究過程中確實有參考引用的文獻始能列入「參考文獻」；未參考引用者不得列入。
- 二、參考及引用書目不分期刊論文、論文著作集，或是專著。中、日、西文並列時中、日文在前，西文在後。中、日文書目，可按作者姓名筆劃，西文書目依字母次序排列，姓在前，名在後。
- 三、參考及引用書目中，若有原刊年，應以括號附於出版年之後；若有叢刊、種數等資訊，應於出版單位後補充之。
- 四、書目範例：期刊論文、論文著作集、專著書目，依下列格式編排之：

### (一)期刊論文

阮昌銳

1966〈蘭陽平原上的噶瑪蘭族〉，《臺灣文獻》17（1）：22-43。

李信成

2012〈清代宜蘭猴猴人遷徙與社會文化的考察〉，《臺灣史研究》19（1）：29-85。

2013〈晚清西方人對宜蘭的紀錄及其史料價值〉，《臺灣文獻》64（1）：1-40。

Coe, Michael D.

1955 “Shamanism in the Bunun Tribe, Central Formosa.” *Ethnos* (Stockholm) 20(4): 181-198.

### (二)論文著作合集

劉益昌

1995〈宜蘭史前文化類型〉，收於褚錦婷編，《「宜蘭研究」第一屆學術研討會論文集》，頁 38-56。宜蘭：宜蘭縣立文化中心。

Wang, Tay-sheng

2013 “Legal Modernization and Repeated ‘Extension of Mainland’ :From Late Japanese Colonial to Early Postwar Taiwan.” In Kuo-hsing Hsieh, ed., *Shaping Frontier History and Its Subjectivity*, pp.89-155. Taipei: Academia Sinica.

### (三)期刊論文專著

曹永和

1985《臺灣早期歷史研究》。臺北：聯經出版事業股份有限公司。

姚瑩

1957（1829）《東槎紀略》。臺北：臺灣銀行經濟研究室，臺灣文獻叢刊第7種。

Shepherd, John R.

1993 *Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier, 1600-1800*.

Stanford: Stanford University Press.

(四)期刊論文為數位資料型態：如資料庫、網站、電子報

〈Lmuhuw na Msbtunux（泰雅族大嵙崁群口述傳統）〉，文化部國家文化記憶庫，2024年6月19日，取自：[https://memory.culture.tw/Home/DetailId=20191212000002&IndexCode=BOCH\\_CountryCulture\\_52](https://memory.culture.tw/Home/DetailId=20191212000002&IndexCode=BOCH_CountryCulture_52)

〈太平洋藝術節 舞團跳蘭嶼傳統舞〉，自由時報電子報(生活)，2024年6月19日，取自：<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1652077>

(五)報紙

〈開店20年 台中誠實柑仔店轉虧為盈〉，《聯合報》，113年6月15日，B版。

(六)口述訪談

受訪者姓名或代稱，採集者姓名，訪談時間:○年○月○日，訪談地點。