

藝起探險！夏日原味小小營隊

活動簡章

文化導覽 × 原民手作 × 部落風味體驗

一、活動背景與目標

為推動校外文化教育、深化學生對原住民族文化的認識，規劃本次「藝起探險！夏日原味小小營隊」一日體驗活動，結合蘭陽原創館周邊場連結，透過導覽、手作體驗、風味午餐等體驗，引導學生認識在地文化的豐富脈絡，並促進在地文化傳承意識。

本活動採取分梯辦理，藉由實地走訪與操作學習，建構學生對於原住民族文化、環境永續與美學素養的多元理解。

二、活動名稱

藝起探險！夏日原味小小營隊（文化導覽 × 原民手作 × 部落風味體驗）

三、活動對象與梯次

- （一）對象：教育部核可立案之高中職及國中小學生（建議以班為單位）
- （二）每梯人數：25～30 人（至多不超過 40 人）
- （三）辦理梯次：
 - 1、第三梯次 | 09/10（三）。
 - 2、第四梯次 | 09/24（三）。
 - 3、第五梯次 | 10/15（三）。
 - 4、第六梯次 | 10/29（三）。

四、活動時間與地點

- （一）活動時間：上午 9 時至下午 3 時。
- （二）地點：宜蘭美術館、蘭陽原創館、宜蘭火車站（行走終點）。

五、活動流程與內容

藝起探險！ 夏日原味小小營隊

第三梯次：活動行程（辦理時間9/10）

時間	地點	內容 / 課程主題
09:00-09:30	宜蘭美術館	宜蘭美術館歷史建築物及周邊藝文廊帶藝文史暨館內當期特展導覽解說
09:30-11:30		宜蘭美術館噴塗水墨風景課程 *依照手作老師有空檔的時間決定授課內容
11:40-	步行前往蘭陽原創館（如廁 整隊）	
時間	地點	內容 / 課程主題
12:00-12:40	蘭陽原創館	午餐時間 尤浪食堂-在蘭陽原創館享用部落風味便當
12:40-13:00		吃飽囉！導覽時間 蘭陽原創館歷史建築及部落文化導覽。
13:00-14:30		文化體驗時間 泰雅童玩手作-手作原民風沙畫，了解男獵女織文化。
14:30-15:00	步行前往 宜蘭火車站	捕風之旅 徒步至宜蘭火車站沿路小解說，結合城市探索元素

藝起探險！ 夏日原味小小營隊

第四梯次：活動行程（辦理時間9/24）

時間	地點	內容 / 課程主題
09:00-09:30	宜蘭美術館	宜蘭美術館歷史建築物及周邊藝文廊帶藝文史暨館內當期特展導覽解說
09:30-11:30		宜蘭美術館噴塗水墨風景課程 *依照手作老師有空檔的時間決定授課內容
11:40-	步行前往蘭陽原創館（如廁 整隊）	
時間	地點	內容 / 課程主題
12:00-12:40	蘭陽原創館	午餐時間 尤浪食堂-在蘭陽原創館享用部落風味便當
12:40-13:00		吃飽囉！導覽時間 蘭陽原創館歷史建築及部落文化導覽。
13:00-14:30		文化體驗時間 巴法娜-動手製作貝殼原木珠項鍊，認識阿美族文化。
14:30-15:00	步行前往 宜蘭火車站	捕風之旅 徒步至宜蘭火車站沿路小解說，結合城市探索元素

藝起探險！

夏日原味小小營隊

第五梯次：活動行程（辦理時間10/15）

時間	地點	內容 / 課程主題
09:00-09:30	宜蘭美術館	宜蘭美術館歷史建築物及周邊藝文廊帶藝文史暨館內當期特展導覽解說
09:30-11:30		宜蘭美術館造型藝術體驗課程(陶土) *依照手作老師有空檔的時間決定授課內容
11:40-	步行前往蘭陽原創館（如廁 整隊）	
時間	地點	內容 / 課程主題
12:00-12:40	蘭陽原創館	午餐時間 尤浪食堂-在蘭陽原創館享用部落風味便當
12:40-13:00		吃飽囉！導覽時間 蘭陽原創館歷史建築及部落文化導覽。
13:00-14:30		文化體驗時間 醒來吧-動手製作泰雅弓箭，體驗原民狩獵智慧！
14:30-15:00	步行前往 宜蘭火車站	捕風之旅 徒步至宜蘭火車站沿路小解說，結合城市探索元素

藝起探險！

夏日原味小小營隊

第六梯次：活動行程（辦理時間10/29）

時間	地點	內容 / 課程主題
09:00-09:30	宜蘭美術館	宜蘭美術館歷史建築物及周邊藝文廊帶藝文史暨館內當期特展導覽解說
09:30-11:30		宜蘭美術館造型藝術體驗課程(陶土) *依照手作老師有空檔的時間決定授課內容
11:40-	步行前往蘭陽原創館（如廁 整隊）	
時間	地點	內容 / 課程主題
12:00-12:40	蘭陽原創館	午餐時間 尤浪食堂-在蘭陽原創館享用部落風味便當
12:40-13:00		吃飽囉！導覽時間 蘭陽原創館歷史建築及部落文化導覽。
13:00-14:30		文化體驗時間 山上看菜—綠寶石植栽手作DIY，認識高山高麗菜的成長歷程，也了解它與泰雅文化的連結。
14:30-15:00	步行前往 宜蘭火車站	捕風之旅 徒步至宜蘭火車站沿路小解說，結合城市探索元素

宜蘭美術館 | 活動體驗介紹

噴塗水墨風景課程

從水墨筆墨中加一些潑水噴灑的技法來營造水的波浪與水花翻騰。由噴灑的繪畫技法得到靈感延伸出這次的課程。設計以水性顏料作為媒材引導學生用噴畫的方式進行創作。

造型藝術體驗課程

以天然陶土材料，以結合環保概念用塑造方式教學，讓孩子們認識土壤，熟悉環境，並了解如何使用無污染的方式製作作品，不僅能友善環境。也引導孩子用手作接近大自然，創作出獨特的雕塑造型，並結合不同的設計元素，製作出兼具美感與實用性的陶器作品。

蘭陽原創館 | 園區導覽及活動體驗介紹

你知道嗎？蘭陽原創館以前是老師和公務員住的老房子，早期還是學校宿舍，陪著宜蘭走過教育和發展的歷史。現在，它變身成一個充滿原住民文化的創意園區！

這裡的建築有黑瓦、木頭和長長的走廊，是以前典型的老宿舍風格。現在裡面有原住民的手作工藝、特色美食、故事繪本和藝術裝置，還有很多可以互動的活動和市集。

在這裡，你可以動手做、動眼看、動心想——不只是學文化，還能從這些體驗中找到「我是誰、我和土地有什麼關係」。快來走一趟，保證收穫滿滿又有趣！

導覽中，我們會帶大家一起認識——

原住民的生活智慧：像是刺蔥為什麼會變成料理的秘密武器？山上的蔬菜又有什麼特別？**傳統工藝與設計：**竹子、木頭和織布怎麼變成故事？每樣東西背後都有一段文化記憶。**圖騰與裝置藝術：**地板上、牆上的圖案都是有意義的！一起來找找看它們想表達什麼。**原創品牌故事：**這些商品是誰做的？為什麼這麼特別？

整趟導覽會有很多互動，不是只有聽老師講，還會一起動手做、觀察細節、問問題。我們希望你不只「知道」文化，而是能從這裡找到跟自己有關的故事和感覺，了解「我是誰」、「我和土地的連結」。

上山看菜 | 高山蔬菜體驗課

結合原民農業智慧與食農教育

1. **高麗菜盆栽 DIY**：親手種下屬於自己的高山蔬菜，感受耕作的樂趣
2. **認識山菜課程**：導覽介紹高麗菜、刺蔥等部落作物，從在地出發理解食物的源頭
3. **繪本說故事**：透過原創繪本說故事，引導學童認識部落農業的文化價值與永續精神強調部落耕作智慧與節氣飲食的連結，從栽種到餐桌，體會「吃在地、知文化」的真義。

醒來吧 | 泰雅弓箭小教室

在這堂體驗課裡，大家將親手製作迷你版的泰雅族弓箭模型，動手做的同時，也一起認識這項傳統工具背後的文化故事！

活動中，我們會帶你了解：

1. **弓箭的文化角色**：在泰雅族的生活裡，弓箭不只是工具，更是狩獵、生存與祭儀的重要象徵。
2. **傳統材料小百科**：使用竹子天然素材，怎麼被用來做成一把弓箭？
3. **動手做 × 帶回自己的作品**：自己動手製作，活動最後可以把完成的弓箭帶回家，作為學習的紀念與延伸！

這不只是一堂手作課，更是一段穿越歷史、連結文化的旅程。

巴法娜 | 貝殼原木珠項鍊體驗課程

透過雙手創作，走進阿美族文化的美麗世界。

1. **阿美族文化意義**：了解素材在阿美族群生活與信仰中的深層意義。
2. **色彩密碼**：認識顏色在傳統使用上的重要涵義，體驗顏色背後的文化故事。
3. **動手做體驗**：透過編織固定貝殼、串連木珠，再以活結與融蠟繩收尾，完成專屬的手作飾品。

親手擁有一件承載族群文化與個人風格的獨特作品！

泰雅童玩手作 | 男獵女織文化體驗課程

透過趣味手作，走進泰雅族獨特的文化世界。

1. **獵人圖案**：在原住民泰雅族男人狩獵文化是非常重要，會狩獵代表是真正的泰雅人。
2. **歌謠圖案**：泰雅族屬於內斂個性，通常在家族喜慶聚在一起歡樂慶祝，其次泰雅服飾也是傳統文化必備。
3. **動手做沙畫**：親手創作沙畫，將文化符號轉化為獨一無二的作品。

不只是童玩，更是世代傳承的智慧，在手作中感受泰雅文化的靈魂。

《捕風之旅》倒敘導覽



有時候，城市的故事不是用眼睛看見的，而是要靠風來提醒你。

這趟走讀旅程，就是跟著風回頭走——找回那些被忽略的文化聲音與生活記憶。

📍 第四站 | 詩歌小傳：風裡的語言

你有沒有看過獵人出現在街角的電箱上？

這一站的作品把原本不起眼的電箱，變成了一幅動感十足的畫面——兩位身穿紅黑條紋服飾的原住民獵人，正在快速奔跑。他們像是聽見了風的召喚，一前一後，從城市的一角踏上旅程。這不只是「跑步」，更是一種出發、一種傳承。

作品中，你會看到：

- ◆ 動作與風的方向一致，好像正要追上吹來的風，也像在帶著故事、語言與文化往前走。
- ◆ 圖騰服飾與幾何造型，表現出族群的身份與力量。
- ◆ 從街頭出發的轉變，提醒我們：文化不只存在部落，也能在城市中被看見、被

記得！

這一站的獵人不是為了狩獵，而是為了帶著風走、把故事說出去。他們可能是你的阿公、是妳的老師、或就是你心裡那個正在尋找身分的自己。

📍 第三站 | 風潮：文化流動的樣子

從電箱走回學校旁的轉角，你會看到牆上像風一樣在移動的色彩和圖騰。這站的作品想說的是：原住民的文化不只是過去的歷史，而是今天仍在生活裡發生的事。

也許是你同學名字的由來，也許是一種菜的味道，也許是某首你聽過的旋律。你有沒有發現文化其實一直在你身邊？

📍 第二站 | 獵人的視野：換個角度看世界

這裡的風很安靜，但很專注。藝術裝置用獵人、弓箭和眼睛組成，就像在告訴你：「換個視角去觀察世界吧。」獵人在山林裡要看懂風向、辨認足跡，我們在城市裡，也需要練習觀察、理解、連結。你能不能像獵人一樣，發現別人沒注意到的細節？

📍 第一站 | 風起之地：旅程的起點（宜蘭火車站）

這裡雖然沒有裝置藝術，但就像冒險電影的第一幕，一切從這裡悄悄展開。你也許只是準備要結束旅行、或正準備出發，但風，已經在這裡開始吹動了。這是你認真打開感官的起點。你不需要翻山越嶺，也不用搭飛機，只要願意張開眼睛、耳朵和心，城市就會用另一種方式讓你「看見」。

生活中走過每一站的風，你會發現每個角落藏著故事、圖像與記憶。最後，別忘了——帶著滿滿的收穫回家吧！

六、預期效益

- (一) 文化教育：提升學生對原住民族文化的認識，實踐文化多元尊重。
- (二) 體驗學習：透過動手實作，加深學習印象與參與感。
- (三) 在地連結：串聯蘭陽原創館週邊景點死特色業者，強化社區合作能量。
- (四) 藝文素養：導入導覽、美感經驗與生活實作，培養藝文素養基礎。

七、配合事項

- (一) 每梯次配備：專人導覽員、手作老師、隨車人員 1 名
- (二) 活動保險、肖像權授權、體驗活動、餐食與交通資訊將由主辦方統一提供與整合導師與學生報名資料請於活動前 10 日提供，以利作業安排。

八、主辦單位與協辦單位

- (一) 主辦單位：宜蘭縣政府文化局
- (二) 協辦單位：宜蘭縣原住民事務所

九、聯絡及報名資訊

- (一) 報名專線：03-9360098 廖小姐
- (二) 傳真電話：03-9326674
- (三) 報名網址：<https://reurl.cc/MzMEXv>（短網址），GOOGLE 線上表單。

附件

肖像權使用同意書

本人（被拍攝者）_____及_____（未成年人之法定代理人）同意配合並授權文化部於「文化部校外文化體驗計畫」拍攝、使用、公開展示本人之肖像，上述攝像係由宜蘭縣政府文化局承辦執行。該影像用於本計畫執行內容及成果報告，如照片、影像、紀錄片、影音資料等。同意無償授權文化部及所屬機關，得為不限方式、時間、次數及地域之非營利使用。文化部及所屬機關並得再授權第三人為上述目的之非營利使用。

立同意書人(簽章)：

身分證字號：

電話：

住址：

註：未滿 20 歲者應請法定代理人簽章

法定代理人(簽章)：

法定代理人身分證字號：

乙方：文化部(由宜蘭縣政府文化局承辦)

電話：02-8512-6000

住址：新北市新莊區中平路 439 號南棟 13 樓

中 華 民 國 年 月 日