

宜蘭縣史館

第六屆「宜蘭研究」高中職學生海報論文徵選簡章

壹、活動目的

鼓勵對宜蘭人文與社會科學領域感興趣，有志於提升研究調查與書寫能力的本縣高中職學生，共同投入在地研究。藉由海報論文發表，展現學生思維、溝通、合作等學習成果，深化宜蘭研究的價值與意義。

貳、辦理單位

主辦單位：宜蘭縣史館

參、徵選對象

- 一、 本縣高中職在校學生。
- 二、 可以個人或組隊（每隊以4人為上限）形式參加。

肆、徵選主題

- 一、 與宜蘭相關之歷史、地理、語言、宗教、族群、生活、產業、工藝等人文學科主題或其他與宜蘭相關之社會科學主題。
- 二、 若為跨區域、領域之主題，仍應聚焦宜蘭並呈現在地特色。

伍、報名方式及表件

- 一、 投稿作品應經所屬學校確認後始能報名，不接受未經學校確認之個別報名；各校校內收件及審核方式，由各校自行訂定。
- 二、 投稿學生／團隊依所屬學校規定完成校內程序後，並於報名截止日前，至下列網址填寫報名資訊並上傳投稿作品等附件資料，每份作品填寫一份報名表。
 1. 投稿連結：<https://forms.gle/VSgviH34JqPGYd5CA>
 2. 海報論文作品（書寫格式詳附件1）
 3. 參考文獻（體例詳附件2）
- 三、 投稿學生／團隊完成線上資料填報後，另應填妥紙本之投稿作品原創聲明書（詳附件3），經全體成員與指導老師親筆簽名後，於規定期限內繳交至所屬學校承辦窗口。各校於報名截止日一週內後彙整之資料統一送交本館，始完成報名程序。
- 四、 檔案命名格式：

請以下列規定格式命名：

○○○○（校名）－○○○○（題目）－○○○（作者）－海報論文

○○○○（校名）－○○○○（題目）－○○○（作者）－參考文獻

例：羅東高中－國道五號通車對宜蘭交通的影響－王小明－海報論文

陸、論文格式

一、論文標題、作者資訊

1. 海報論文作品與另附參考文獻皆須標示論文題目於最上方。
2. 海報論文作品與另附參考文獻皆須標示學校名稱、指導教師姓名、作者姓名（請依順序標示於論文題目之下）。

二、論文架構與內容

1. 論文架構必須包括（1）「前言」（說明動機與目的）、（2）「研究方法」、（3）「研究內容」、（4）「研究結論」。
2. 得於內容中以 QR-code 或其他形式連結，提供個人或隊伍所創作、用以補充論文內容之影音或其他形式成果，惟此部分不列入評比。
3. 上述內容所引用之文字、圖片、影音等資料，均應依〈著作權法〉規定，不可侵犯他人之著作權，並需依學術論文格式載明出處。
4. 海報論文無需呈現參考文獻。
5. 海報論文書寫格式及參考文獻體例，詳附件 1、2。

三、海報尺寸及格式

1. 報名參加之個人或隊伍，繳交電子海報數量以 1 件為限。
2. 電子海報尺寸為直式 A0（高 119 公分、寬 84 公分）。
3. 內容採橫式書寫，並需於海報四側各預留 5 公分。
4. 繳交之檔案需為 PDF 格式，請勿提供圖片檔（例如：JPG、PNG 等），圖片解析度不得低於 300dpi。

柒、評選及獎勵

一、評選方式：由主辦單位組成評選小組，評選參選作品。

二、評選項目與內容

評選項目 (分數佔比)	評選內容
論文題目 (20%)	1、選題之創意、原創性 2、選題之在地特色 3、題目與研究內容、成果是否相符
研究目的與方法 (20%)	1、研究動機、目的與問題意識 2、研究方法
研究內容與結論 (40%)	1、應適切表達研究的成果、重點與邏輯性 2、研究成果的歸納與整理
文字編輯與版面 (10%)	1、文句表達通順與完整度 2、整體版面設計的美感與色彩協調性
參考文獻 (10%)	1、學術文獻引用數量(不包含維基百科、新聞報導、網路影音資料) 2、參考文獻體例是否符合規範

三、評選結果與修改建議

1. 預計於2026年12月完成評選，擇定優選作品25件、特優作品5件，共30件入選作品。惟實際優選、特優件數，得依評選結果酌予增減調整。
2. 完成評選後主辦單位將以電子郵件通知各校評選結果、作品修改建議。
3. 入選作品應依據修改建議完成修訂，並於2027年3月5日（五）前，以上傳雲端方式，將完成修訂之入選作品交付主辦單位。
4. 未於期限內完成修訂、交付之入選作品，視同放棄資格。
5. 入選作品於完成修訂後，經主辦單位審視確認，始獲得正式優選、特優資格。
6. 獲得優選、特優者，主辦單位將發函通知。

四、獎勵

1. 優選：頒予每件作品作者，每人獎狀1紙、獎品1份，並邀請參加作品展示及分享。作品由主辦單位輸出海報，於宜蘭縣史館及參與巡迴展之學校展示。
2. 特優：頒予每件作品禮券3,000元，另每人獎狀1紙、獎品1份，並邀請參加作品展示、分享及專題發表。作品由主辦單位輸出海報，於宜蘭縣史館及參與巡迴展之學校展示。

捌、海報論文展示、分享及發表

一、作品展示

1. 宜蘭縣史館展示（2027年4月）
2. 校園巡迴展示（2027年5月起至12月止）

二、頒獎、分享與發表（暫訂2027年4月）

1. 作品獲得優選、特優之個人或隊伍，將邀請接受頒獎。
2. 頒獎當日，並依主辦單位安排之議程分享、發表研究成果。

三、上述期程僅為暫訂，實際日期及時間依主辦單位最後公告或通知為主。

玖、生成式人工智慧使用原則

- 一、學生得於研究過程使用生成式人工智慧工具輔助資料整理、文字校訂、構思或其他適當用途，但不得以生成式人工智慧產出內容取代學生應自行完成之研究調查、資料分析、觀點形成及研究成果。
- 二、使用生成式人工智慧工具時，學生仍應自行查核生成內容之正確性，並對作品內容負責，不得將生成內容虛構之資料、文獻、訪談內容、研究數據或其他資訊作為研究成果。
- 三、生成式人工智慧工具產出之內容不得取代參考文獻及資料來源之引用，作品引用之資料仍應依本計畫參考文獻體例註明來源。
- 四、作品如使用生成式人工智慧工具，應於作品中適當揭露使用工具及使用方式，並於填寫報名資料時一併說明，另簽具附件3之說明書。

壹拾、 重要期程與說明

階段及項目	日期及說明
報名及投稿	即日起至 2026 年 11 月 10 日（二）截止
評 選	預計於 2026 年 12 月完成評選，並於寒假前分別通知各校評選結果、修改建議，需於 2027 年 3 月 5 日（五）完成作品修訂並交付主辦單位
展 示、頒 獎 分 享、發 表	2027 年 4 月頒獎及作品發表 2027 年 5 月起至 12 月校園巡迴展示
說 明	實際日期、時間及活動流程依主辦單位最後公告或通知為主。

壹拾壹、注意事項

- 一、 作品內容應為原創成果，無抄襲或侵犯他人著作權情事。得獎作品如有仿冒、抄襲、拷貝或侵權行為，經查證屬實，一律取消資格；已領取獎勵者，主辦單位將追回原獎金、獎狀，其違反著作權相關法令部分由作者個人或隊伍自行負責。
- 二、 參加徵選作品之所有權及著作權皆歸作者個人或隊伍所有，主辦單位對於優選、特優作品有以下之權利，參與本活動者視同同意以下事項：
 - （一）將海報論文（含數位影像）於展覽活動中公開發表、展示。
 - （二）將海報論文（含數位影像）以紙本或數位方式編輯、複製、重製、出版。
 - （三）將海報論文（含數位影像）相關檔案進行數位化典藏，並於資料庫中提供民眾利用之服務。
 - （四）將海報論文（含數位影像）相關檔案於網路公開傳輸。
- 三、 參加徵選之作品未達評審標準，獎項得予從缺。
- 四、 凡參加徵選即視同遵守簡章之各項規定，如有未盡事宜，主辦單位保有修改及終止本活動之權利；如有任何內容變更或詳細注意事項將公布於官方平台，恕不另行通知。

壹拾貳、 聯絡洽詢：宜蘭縣史館

- 一、 電話：（03）9255488 分機 5015 陳先生
- 二、 地址：260011 宜蘭縣宜蘭市縣政北路 3 號
- 三、 電子信箱：kamping411075@mail.e-land.gov.tw

壹拾參、 簡章附件

宜蘭縣史館

「宜蘭研究」高中職學生海報論文徵選 | 書寫格式範例

一、論文標題、作者資訊

- (一) 海報論文須標示論文題目於最上方。
- (二) 作者資訊包含學校名稱、指導教師姓名、作者姓名（請依順序標示於論文題目之下）。

二、論文架構與內容

海報論文必須包括下列四項，參考文獻另檔提供：

- (一) 前言(說明動機與目的)
- (二) 研究方法
- (三) 研究內容
- (四) 研究結論

三、海報尺寸及版面格式

(一) 海報尺寸

- 1. 電子海報尺寸為**直式 A0**（高 119 公分、寬 84 公分）。

(二) 版面格式

- 1. 請於海報四側距邊線各預留 5 公分空白區域。
 - 2. 以中文撰寫為原則，直式橫書，撰寫方式採用由左而右橫寫。
 - 3. 單行間距。
 - 4. 所有標題皆須單獨成行。標題寫法，以「壹、 一、（一） 1. (1) a. (a)」為序。
 - 5. 段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。
 - 6. 若圖表係引用，均須於圖表註明資料來源。圖的標題寫在圖下方置中；表的標題寫在表的上方左邊。
 - 7. 繳交之檔案需為 pdf 格式，解析度不得低於 300dpi。
- (三) 海報的邊框設計與美編，將由本館製作，舉例：

宜蘭壯圍東港村渡船頭的前世今生

校名：國立羅東高商

科別年級：綜合高中社會學程三年級

作者姓名：羅芷蓁、黃明玉、林宛幸

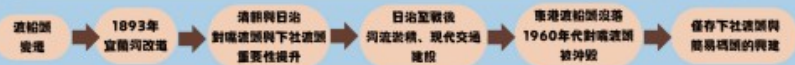
指導老師：黃培舜、戴睦

壹、前言

壯圍東港村居於宜蘭河與蘭陽溪交界之處，亦鄰近出海口，就地理位置來看，應為昔日貿易輻輳之所，然而今僅存舊渡船頭依偎於河道之旁。本研究以壯圍東港村渡船頭為主題，試圖探討東港村渡船頭的歷史變遷及其對當地村民的重要性。本文就(一)宜蘭河的改道與東港渡船頭形成。(二)渡船頭重要性與往昔榮景。(三)現僅存渡船頭與當地居民生活連結與意義，以揭示渡船頭演變。

貳、研究方法

- (一) 文獻分析法：透過東港口相關研究，理解宜蘭河改道影響東港口形成與渡船頭變遷，並指出渡船頭貿易繁盛之際的重要性。
- (二) 古今地圖參照：藉由文獻梳理，利用古今地圖對比，點出東港口與渡船頭位置的變遷，亦能呈現水患對港口變遷的影響。
- (三) 實地踏察與訪談：得知今昔之間渡船頭在居民生活使用與記憶。



參、研究內容

東港村渡船頭因為宜蘭河清代1893年的形成向南的主河道，使東港口成為宜蘭河主流的出海口(圖一)，此時港口位置偏南，因重要性提升，政府於清水設關管理。日治1920年代因河流沖刷，東港口逐漸向北，與清水加禮宛港分離。東港渡船頭仍為清代晚期至日治初期河口往宜蘭市的重要樞紐。

東港渡船頭主要有兩個：「港嘴渡頭」與「下社渡頭」。「港嘴渡頭」尤其繁榮一時，由東港口進入的物資，會在今榕樹公園至瑪瑪蘭大橋運送上來棧，換駁仔船運送至宜蘭。「下社渡頭」主要承擔宜蘭河兩岸(新南與東港間)對渡(圖二)。

日治至戰後隨著河道淤積和瑪瑪蘭橋(台2線)、貓里霧平橋等，渡船頭使用逐漸沒落。1960年代宜蘭河與蘭陽溪泥濘沖刷，使「港嘴渡頭」消失。目前下社渡頭(圖九)為僅剩的渡船頭，僅供附近民家停泊捕鱖船。民國86年政府興建河口簡易碼頭，目前雖在使用，但僅停泊膠筏或小型船隻。

肆、研究結論

(一) 曾是宜蘭重要的交通樞紐

東港村渡船頭自清朝宜蘭河改道以來，成為通往宜蘭的重要港口，承擔著河道與海運的交匯功能。「港嘴渡頭」尤為關鍵樞紐。

(二) 渡船頭的榮景與居民記憶

渡船頭的變遷之際。許多村民仍記憶著渡船頭榮景，「港嘴渡頭」有經營駁仔船的船東，運行宜蘭與東港之間。居民利用下社渡頭，往來工作，甚至渡河來下社渡頭附近的鎮安宮祭拜，是早期村民社會生活的重要空間。

(三) 渡頭的移轉與現今利用

1960年代「港嘴渡頭」消逝，居民仍在河口停船，1997年簡易碼頭興建，配合榕樹公園，成為居民休閒處所。「下社渡頭」雖因貓里霧平橋建立而沒落。然當地居民有以漁業維生，「下社渡頭」提供居民停船使用。揭示渡船頭即使變遷，依舊與居民生活有所連結。



圖一、1904年臺灣地圖中東港出海口的變遷
資料來源：編修自台灣百年歷史地圖



圖二、東港各渡船頭位置示意圖
資料來源：研究者自行繪製



圖三、下社渡頭現狀
圖片來源：研究者自行拍攝

作者 / 國立宜蘭高級中學 林柏宇
指導教師 / 國立宜蘭高級中學 劉應甫

生活在宜蘭，全縣總共有 12 個鄉鎮市，例如宜蘭市、頭城鎮及礁溪鄉等，歷代都市發展的過程，行政區的改制是非常常見的事情，研究者知悉民國 104 年苗栗縣獅份鎮改制為縣轄市。但位於宜蘭縣的礁溪鄉，人口雖多於相應的頭城鎮，卻無法改制為鎮，不禁讓人好奇區分鄉、鎮、市的制度依據為何？研究者在探究後發現雖然鄉、鎮、市同屬三級行政區，但僅「鎮」可改制為「市」，若「鄉」欲改制為「鎮」，卻於法無據。

本研究以宜蘭縣戰後都市發展之行政區分為基礎，探討兩個問題：

- 一、宜蘭在戰後獨立與統一時期內政發展在各項組織與功能上之發展情形為何？
- 二、宜蘭縣東北地區鄉、鎮、市的行政定位是否符合《地方制度法》精神與發展現況？

本研究使用案列分析法(Case Study)及文獻分析法(Document Analysis)。藉此探討行政區劃的定位與沿革。首先將研究範圍界定為宜蘭縣，研究的定位，發展與變遷，包括：行政區域發展與變遷、人口發展與變遷、社會經濟發展與變遷、自然環境與資源、文化建設與發展等。其次，整理資料所提出之分類標準，包括：歷史背景、人口統計、地理環境、自然環境、人文環境、政治環境、社會環境、經濟環境、文化環境、教育環境、醫療環境、交通環境、治安環境、防災環境、衛生環境、福利環境、體育環境、娛樂環境、休閒環境、旅遊環境、宗教環境、藝術環境、科學環境、技術環境、資訊環境、能源環境、材料環境、製造環境、服務環境、金融環境、貿易環境、運輸環境、通訊環境、郵政環境、電信環境、廣播電視環境、新聞出版環境、印刷業環境、攝影業環境、電影業環境、表演藝術環境、體育業環境、娛樂業環境、餐飲業環境、住宿業環境、零售業環境、批發業環境、倉庫業環境、運輸業環境、信息業環境、諮詢業環境、法律業環境、會計業環境、保險業環境、證券業環境、不動產業環境、其他服務業環境等。

整理資料(Reading and Organizing)、描述(Description)、分類(Classifying)與詮釋(Interpretation)，提出研究結論及觀察。



一、鄉鎮市的之行政區定位

鄉、鎮、市於《地方制度法》中，同屬三級行政區。但在目前法律的中並沒有對於鄉、鎮的詳細定義，僅規範人口聚居達 10 萬人以上之地區，得設立縣轄市。

二、溪北行政區之發展及變遷

1812年	張城	德溪	宜壘	興山	社園
			瑪瑪爾圖		



来源：日本国图书馆协会

三、我國地方制度法規之變遷

表二：臺灣地區社會教育方法與轉變

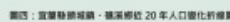


來源：互聯網更新

四、小結

「鄉改制鎮」主因是缺乏法源，沒有法位階依據，即無授權地方政府制定「鄉改制鎮」之規範。以宜蘭縣為例，即使進溪鄉的發展及人口數已相過鄰近的頭城鎮，依然無法改制升格。

肆、研究結論



宜蘭縣在民國 95 年，北宜高速公路通車後迎來鉅變。礁溪鄉及鎮城鎮街轉交交通，但與鎮城鎮街區相比，礁溪鄉街區更靠近交通道，加上地處觀光產業與觀光資源，吸引北部都會區民眾至礁溪觀光或置產，帶動發展。

就人口討論，雪隧通車當年的民國 95 年，鎮城鎮人口為 31,924 人；礁溪鄉為 36,059 人。而鎮城鎮之人口在近 20 年間減少約 7%，而礁溪鄉則始終多於 3 萬人以上，增長不超過 1%。

不過，研究者在研究內台中第三項「我國地方制度法規之釐清」中，提到民國 42 年政府府令「修改縣條南並准」，當中規定鄉人口達 1 萬人以上或 400 戶人口聚居在該公所所在地者，得改置為縣。但當時宜蘭縣的鄉，除了大同與南澳兩個山地鄉外，全部的人口都有超過 1 萬戶（宜蘭縣人口與社會變遷）。黃怡哲（2001）：「據考證之前，都應該可以改制為縣。但從今天我們仍然把鄉稱為鄉就知道，改制並沒有成功。推想最重要的原因，是因為後半段之規定，該鄉需要六萬人口聚居在鄉公所所在地。」

以舊溪鄉為例。舊溪鄉公所位於六結村，該村人口截至民國 113 年 9 月為 1,432 人，占舊溪鄉人口 4%；舊溪車站的所在地——人口最多的擔陽村也僅 4,687 人，占舊溪鄉人口 13%。由上數據可以發現，要達成 6 成人口聚居在公所所在地的條件，對於舊溪來說非常困難。

區域與溪源由於地形因素，在國道五號通車前，多以第一級產業為主。橋頭鄉由於北宜高速公路，來自全國的觀光客能更方便地到宜蘭，加上本身自有的溫泉產業，因此吸引眾多觀光客前來遊玩，甚至吸引來自台北都會區的投資客前來置產。為了緩解假日絡繹不絕的人潮與車潮，政府推動了「北宜高橋」及「台2庚延伸線」等交通建設，期望未來能緩解人潮及車潮。

民國 111 年 4 月，金門縣金寧鄉人口達 33,749 人，超越該縣金湖鎮 30,449 人，金砂鎮 20,631 人，時任金寧鄉鄉長廖世傑指出：「鄉」並不代表地方，金砂鎮低於「鄉」，然而在一般外人心目中「內有價值」、「鄉」所有權基礎穩固、人口消費、發展潛力卻大大超越「鄉」的觀念，所以希望能訂正《地方制度法》，補充相關規定，此案經監察院函達：「查擬《地方制度法》立法時係考量鄉、鎮級別既有之別稱，不予變換或評議上之區分，確明為縣轄市之設置標準，而無將鄉改為鎮之規定。另依地方制度法相關規定，應與鎮之自治權限、組織編制及財政預算與義務並重區別，尚待修正《地方制度法》同意將鄉改為鎮，無疑問與鎮不同評理，均有待審酌。」

中央政府在歷次的修法中，逐漸模糊三級行政區之間的分別，只規範定義縣轄市的標準，鄉、鎮則維持其原有之規模建制，且兩者除名稱及下級單位外沒有不同，所以不再特別區分。不過，研究者仍希望中央政府能補足「鄉改鎮制」的規定，使我國地方制度更臻完善。

宜蘭縣史館

「宜蘭研究」高中職學生海報論文徵選 | 參考文獻體例

- 一、海報論文之外，應另詳列參考文獻、引用書目。在研究過程中確實有參考引用的文獻始能列入「參考文獻」；未參考引用者不得列入。
- 二、參考及引用書目不分期刊論文、論文著作集，或是專著。中、日、西文並列時，中、日文在前，西文在後。中、日文書目，可按作者姓名筆劃，西文書目依字母次序排列，姓在前，名在後。
- 三、參考及引用書目中，若有原刊年，應以括號附於出版年之後；若有叢刊、種數等資訊，應於出版單位後補充之。
- 四、書目範例：期刊論文、論文著作集、專著書目，依下列格式編排之：

(一)期刊論文

阮昌銳

1966〈蘭陽平原上的噶瑪蘭族〉，《臺灣文獻》17（1）：22-43。

李信成

2012〈清代宜蘭猴猴人遷徙與社會文化的考察〉，《臺灣史研究》19（1）：29-85。

2013〈晚清西方人對宜蘭的紀錄及其史料價值〉，《臺灣文獻》64（1）：1-40。

Coe, Michael D.

1955 "Shamanism in the Bunun Tribe, Central Formosa." *Ethnos* (Stockholm) 20(4): 181-198.

(二)論文著作合集

劉益昌

1995〈宜蘭史前文化類型〉，收於褚錦婷編，《「宜蘭研究」第一屆學術研討會論文集》，頁 38-56。宜蘭：宜蘭縣立文化中心。

Wang, Tay-sheng

2013 "Legal Modernization and Repeated 'Extension of Mainland': From Late Japanese Colonial to Early Postwar Taiwan." In Kuo-hsing Hsieh, ed., *Shaping Frontier History and Its Subjectivity*, pp. 89-155. Taipei: Academia Sinica.

(三)期刊論文專著

曹永和

1985《臺灣早期歷史研究》。臺北：聯經出版事業股份有限公司。

姚瑩

1957 (1829) 《東槎紀略》。臺北：臺灣銀行經濟研究室，臺灣文獻叢刊第7種。

Shepherd, John R.

1993 *Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier, 1600-1800*. Stanford: Stanford University Press.

(四)期刊論文為數位資料型態：如資料庫、網站、電子報

〈Lmuhw na Msbtunux (泰雅族大嵙崁群口述傳統)〉，文化部國家文化記憶庫，2024年6月19日，取自：https://memory.culture.tw/Home/DetailId=20191212000002&IndexCode=BOCH_CountryCulture_52

〈太平洋藝術節 舞團跳蘭嶼傳統舞〉，自由時報電子報(生活)，2024年6月19日，取自：<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1652077>

(五)報紙

〈開店20年 台中誠實柑仔店轉虧為盈〉，《聯合報》，113年6月15日，B版。

(六)口述訪談

受訪者姓名或代碼，採集者姓名，訪談時間：○年○月○日，訪談地點。

宜蘭縣史館

「宜蘭研究」高中職學生海報論文徵選 | 作品原創聲明書

學校名稱：_____

作品名稱：_____

本人（團隊）投稿第六屆「宜蘭研究」高中職學生海報論文徵選，茲聲明如下：

- 一、本作品為本人（團隊）實際參與研究及撰寫之成果，無抄襲、冒用或其他違反學術倫理之情事。
- 二、本作品引用、改寫或使用他人之文字、圖片、圖表、數據及其他資料，均依規定適當註明來源。
- 三、本作品如使用生成式人工智慧工具，已依本徵選簡章之「生成式人工智慧使用原則」據實揭露其使用情形，且未以生成內容取代應由作者自行完成之研究調查、資料分析及研究成果。
- 四、本人（團隊）確認所填寫之作品及作者相關資料均屬實。
- 五、如有違反上述聲明，經查證屬實，同意由主辦單位依本徵選簡章相關規定辦理。

作者／團隊簽名：_____

團隊成員均需親筆簽名。

指導老師簽名：_____

指導老師簽名係確認本作品為其指導之學生研究成果。

※完成簽署後，請於報名截止日前將本聲明書送至校內窗口彙整，以完成報名程序。

中 華 民 國 年 月 日