【南區場 ｜ 高雄市立美術館 B1 演講廳 ｜ 115/11/26（星期四）】

主題三：中小學藝術教育的現況與展望

時　間	活 動 流 程 與 內 容	
08:30-09:00	報到	
09:00-09:30	短影片欣賞 計畫主持人與協同主持人開場、論壇緣起說明 教育部代表致詞 吳靜吉博士致詞 前文建會主委陳郁秀教授致詞 高雄市立美術館顏名宏館長致詞 大合照	
09:30-10:40	**Windows 藝教視窗：** **「走過藝教 30：中小學藝術才能班相關專案計畫成果分享–藝術才能教育現況與探析」** 1. 藝術教育推動資源中心計畫 2. 藝術才能專長領域輔導團計畫 3. 資優學生線上個別輔導計畫增置藝術才能資優填報暨追蹤輔導計畫 4. 高級中等學校藝術才能（含資賦優異）班國際交流計畫 5. 高級中等學校藝術才能資賦優異班拔尖計畫	主持人： **吳舜文**/國立臺灣師範大學音樂學系副教授兼藝術才能專長領域輔導團召集人 與談人： **林小玉**/臺北市立大學音樂學系教授兼藝術教育推動資源中心計畫協同主持人 **吳舜文**/國立臺灣師範大學音樂學系副教授兼資優學生線上個別輔導計畫增置藝術才能資優填報暨追蹤輔導計畫協同主持人 **曾照薰**/國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授兼高級中等學校藝術才能（含資賦優異）班國際交流計畫主持人 **嚴俊傑**/國立臺灣師範大學音樂學系教授兼高級中等學校藝術才能（含資賦優異）班國際交流計畫主持人 **張欽全**/國立臺北教育大學音樂學系教授兼高級中等學校藝術才能資賦優異班拔尖計畫主持人 （每位分享 10 分鐘） ***此場次與談人依計畫發展脈絡排序**

時　間	活 動 流 程 與 內 容	
10:40-10:50	休息	
10:50-12:10	**Talks 沙發論壇 I：** **「走過藝教 30：中小學藝術才能班的問題與因應」** 議題討論： 1. 如何以課綱為根基兼顧藝術專長培育及一般領域學習以促進學生自主探究能力及發展多元進路？ 2. 如何支持藝術專長學生於升學及職涯探索的需求及身心健康並強化與高等藝術教育的學習銜接？ 3. 如何有效推動藝術專長課程與培育機制的整合及創新以建構系統化且具彈性的拔尖人才養成體系?	主持人： **邱上嘉**/國立臺南藝術大學校長 與談人： **周素玲**/高雄市立左營高級中學退休教師 **桑慧芬**/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師 **盧福壽**/國立高雄師範大學美術學系退休副教授 **鍾政岳**/國立苑裡高級中學美術班教師、國立彰化師範大學美術學系兼任助理教授 **顏綠芬**/國立臺北藝術大學音樂學系與音樂學研究所兼任教授 （每位分享 10 分鐘）
12:10-13:30	午餐時間	
13:30-14:50	**Talks 沙發論壇 II：** **「走過藝教 30：國教階段一般藝術教育的問題與因應」** 議題討論： 1. 如何以課綱為根基形塑國教階段藝術領域教師的專業角色與任務？ 2. 如何適切整合多元教育議題（性別平等、社會情緒學習、AI 科技、跨領域、雙語等）與藝術課程並建立課程銜接的共識？ 3. 如何強化藝術領域教師以專長任教並支持師資專業及課程品質？ 4. 如何促進學生對藝術課程的學習興趣與多元探索以提升美感素養？	主持人： **李靜芳**/國立彰化師範大學美術學系教授兼通識教育中心主任 與談人： **王彥崑**/高雄市三民區正興國民小學校長 **邱鈺鈞**/桃園市八德區大忠國民小學教師 **林美宏**/彰化縣立北斗國民中學表演藝術教師 **林雅敘**/國立中山大學音樂學系教授兼系主任 **洪詠善**/國家教育研究院課程及教學研究中心研究員 （每位分享 10 分鐘）
14:50-15:00	休息	

時　間	活 動 流 程 與 內 容	
15:00-16:10	**Talks 沙發論壇 III：** **「走過藝教 30：高中階段一般藝術教育的問題與因應」** 議題討論： 1. 如何以課綱為根基形塑高中階段藝術領域教師的專業角色與任務？ 2. 如何於藝術領域課程引導學生美感素養、職涯探索、跨域整合、科技創新的全方位藝術知能？ 3. 如何支持高中藝術領域開設校訂課程（校訂必修及選修）並強化師資專業及課程品質？	主持人： **李其昌**/國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所教授 與談人： **丘永福**/團團有美感-教學輔導網絡計畫共同主持人 **黃美甄**/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師（藝術生活學科中心） **陳育祥**/國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所副教授（美術學科中心） **陳姿秀**/新北市立新北高級中學特教組長（音樂學科中心） （每位分享 10 分鐘）
16:10-16:30	茶敘	
16:30-17:30	**Discussion 綜合座談：** **「臺灣中小學藝術教育未來可行之路徑」** 議題討論： 1. 如何發揮學校專業藝術教育的領航角色？ 2. 如何落實學校一般藝術教育的美感推動？ 3. 如何永續社會藝術教育的終身學習趨向？	主持人： **劉錫權**/國立臺北藝術大學校長 與談人： **李其昌**/國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所教授 **李靜芳**/國立彰化師範大學美術學系教授兼通識教育中心主任 **邱上嘉**/國立臺南藝術大學校長 **吳舜文**/國立臺灣師範大學音樂學系副教授 （每位分享 10 分鐘）
17:30	賦歸	

***與談人依姓氏筆畫排序**

【南區場 ｜ 高雄市立美術館 B1 演講廳 ｜ 115/11/27（星期五）】

主題四：共構未來藝術教育方程式

時　間	活 動 流 程 與 內 容	
08:30-09:00	報到	
09:00-09:30	司儀開場（短影片欣賞）	
09:30-10:40	**Talks 沙發論壇 I：** **「藝術教育法的過去與未來」** 1. 藝教法走過 30 年的成就與困難 2. 藝教法走向未來的創新思維 3. 因應時代需要的藝教法修正建議	主持人： **陳郁秀**/前文建會主委、國立臺灣大學暨國立成功大學兼任教授 與談人： **王健旺**/新北市新莊區民安國民小學校長 **吳舜文**/國立臺灣師範大學音樂學系副教授 **莊敏仁**/國立臺中教育大學音樂學系教授 **趙惠玲**/國立臺灣師範大學美術學系教授 （每位分享 10 分鐘）
10:40-10:50	休息	
10:50-12:00	**Talks 沙發論壇 II：** **「政策交流與對話：跨部會協作–共構未來藝術教育方程式」** 1. 現行藝術與文化人才培育政策的方向與推動作為 2. 教育部與文化部在政策規劃及執行上的合作機制與對話模式 3. 未來藝術教育政策的發展願景以及如何強化跨部會協作與資源整合	主持人： **吳靜吉/**國立政治大學創造力講座主持人/名譽教授、國立中山大學榮譽講座教授 與談人： **王淑娟**/教育部師資培育及藝術教育司副司長 **黃宏文**/文化部藝術發展司副司長 **洪詠善**/國家教育研究院課程及教學研究中心研究員 （每位分享 15 分鐘）
12:00-13:30	午餐	

時　間	活 動 流 程 與 內 容	
13:30-14:10	**專題報告 I：第一場總結** **「大學專業藝術教育與社會鏈結」**	主持人： **陳郁秀**/前文建會主委、國立臺灣大學暨國立成功大學兼任教授 主講人：第一場總結報告（20 分鐘） **吳岱融**/國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授兼所長
14:10-14:50	**專題報告 II：第二場總結** **「大學專業藝術教育與人才進路」**	主持人： **平珩**/舞蹈空間舞團藝術總監 主講人：第二場總結報告（20 分鐘） **于國華**/國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所副教授兼研發長
14:50-15:30	**專題報告 III：第三場總結** **「中小學藝術教育的現況與展望」**	主持人： **林小玉**/臺北市立大學音樂學系教授 主講人：第三場總結報告（20 分鐘） **吳舜文**/國立臺灣師範大學音樂學系副教授
15:30-16:00	茶敘暨虎劇團表演	

時　間	活 動 流 程 與 內 容	
16:00-17:00	**Discussion 前瞻座談：** **「臺灣藝術教育的未來方程式」** 從未來回顧的現在：藝術教育政策的創新思考	主持人： **吳靜吉/**國立政治大學創造力講座主持人/名譽教授、國立中山大學榮譽講座教授 與談人： **武曉霞**/教育部師資培育及藝術教育司司長 **平珩**/舞蹈空間舞團藝術總監 **洪詠善**/國家教育研究院課程及教學研究中心研究員 **陳郁秀**/前文建會主委、國立臺灣大學暨國立成功大學兼任教授
17:00-17:30	計畫主持人致謝 司儀閉幕總結 大合照	
17:30	賦歸	

***與談人依姓氏筆畫排序**