宜蘭縣政府原住民族教育資源中心115年度推動全民原教「語」眾不同的原宇宙-原民創作專輯沙龍講座實施計畫

壹、 依據

1、原住民族教育法推動全民原住民族教育之規定持續辦理。

2、宜蘭縣政府115-119年度推動原住民族教育整體規劃計畫。

3、宜蘭縣原住民族教育資源中心 115 年度整體工作計畫。

貳、 目的

1、**落實全民原教與文化推廣：**透過邀請國內知名原住民族創作者及音樂人辦理跨界音樂沙龍，打破傳統原民音樂刻板印象，提升宜蘭縣教職員工及大專院校學生對原住民族文化與族語音樂之欣賞與理解能力。

2、**在地文化轉化與創意激發：**結合蘭陽平原原住民族人文底蘊，引導學員學習將族語詞彙、日常故事與山海記憶轉化為文化創意靈感。

3、**培育校園文化推廣種子：**豐富縣內教師之全民原教教學素材，藉由音樂沙龍之經驗交流，激發教師將原住民族音樂文學帶入校園課堂之教學意願。

參、 辦理單位

1、**主辦單位**：宜蘭縣政府

2、**承辦單位**：宜蘭縣政府原住民族教育資源中心

3、**協辦單位**：金洋國小

肆、 辦理時間與地點

1、**辦理時間：**115 年 10 月至 12 月，共計辦理 7 場（每場3小時）。

2、**辦理場次：**

- 第一場：115 年 10 月 02 日（星期五）13:30–16:30
- 第二場：115 年 11 月 13 日（星期五）13:30–16:30
- 第三場：115 年 11 月 14 日（星期六）13:00–16:00
- 第四場：115 年 11 月 20 日（星期五）13:30–16:30
- 第五場：115 年 12 月 05 日（星期六）13:00–16:00
- 第六場：115 年 12 月 12 日（星期六）09:00–12:00
- 第七場：115 年 12 月 12 日（星期六）13:00–16:00

3、**辦理地點：**

- 請參閱柒、講座內容與規劃說明。
- 停車自理，若遇特殊狀況更改日程與地點則另行公告。

伍、 參加對象與名額

1、宜蘭縣高級中等以下學校現職教職員（含代課代理教師、教學支援人員）。

2、大專院校在學學生（以設籍宜蘭縣或於宜蘭縣就讀者優先）。

3、每場錄取名額上限 25 人，7 場次預計服務 175 人次（可單場報名或系列報名）。

陸、 報名方式與研習時數

1、**報名方式：**宜蘭縣內教師請至 EIP 教師研習 2.0 報名；大專院校學生請至「宜蘭縣原教中心 Google 表單」報名 https://forms.gle/dlyNR3CZY6MJbRrE9

2、**研習時數：**全程參與之教職員，每場次核予 3 小時研習時數；大專學生依需求核發**學習時數證明**。

3、**本案聯絡人：**原教中心游兆安副召集人 9255761 分機 11

柒、 講座內容與規劃

場次與日期	沙龍主題	核心討論與講座內容	講師陣容	活動場地
第一場 10/02（五） 13:30-16:30	**【「音」你「原」故】** 寫給山海的土地詩篇	將原鄉山海意象入詞，透過民謠與詩意吟唱，引導學員從個人土地記憶與生活經驗中提煉歌詞。	巴奈 （卑南族）	蘭燈三樓 藝文空間
第二場 11/13（五） 13:30-16:30	**【唱出你的「原」宇宙】** 獨立音樂創作	從編曲、獨立發行到全族語專輯製作過程，探討原民獨立音樂的創作能量與音樂文學。	史瓦力 （泰雅族）	自由拍 I-lan Free π Music Bar
第三場 11/14（六） 13:00-16:00	**【「肅」造在地新韻，寫出「浩」聽歌聲】** 蘭陽風土與跨界文學	結合宜蘭在地青年視角、流行音樂文學與跨族群采風，分享如何將蘭陽風土、在地故事與民族文化意象融入詞曲寫作。	楊肅浩 （漢族）	自由拍 I-lan Free π Music Ba
第四場 11/20（五） 13:30-16:30	**【搖滾「不滅」，原音傳承！】**樂團創作與族語對話	結合樂團熱血搖滾風格與原民文化底蘊，分享如何以團體創作呈現多元音樂風貌，讓傳統族語精神在當代搖滾中永不熄滅。	不滅樂團 （泰雅族）	蘭陽原創館 傳承工坊
第五場 12/05（六） 13:00-16:00	**【Anu! 「布」一樣的饒舌！】** 新生代布農嘻哈與族語 Hook	運用嘻哈與饒舌（Rapping）將部落日常、個人情感與族語短句化為洗腦 Hook，激發年輕世代創作欲。	Anu 承恩 （布農族）	自由拍 I-lan Free π Music Ba
第六場 12/12（六） 09:00-12:00	**【原～來是這樣！】** 母語電音與現代流行顛覆	傳統族語結合當代電音與流行曲風，探討流行音樂如何成為全民原教的最強載體與文化傳播媒介。	蘇婭 （泰雅族）	自由拍 I-lan Free π Music Ba
第七場 12/12（六） 13:00-16:00	**【Mayaw~謬思客！】** 部落饒舌與日常故事創作	運用嘻哈與饒舌（Rapping）將部落日常、個人情感與族語短句化為洗腦 Hook，激發年輕世代創作欲。	AZ 李孝祖 （阿美族）	自由拍 I-lan Free π Music Ba

捌、 預期效益

1. **提升全民原教參與覆蓋率：** 本計畫預計辦理 7 場次，研習總人次預計達 175 人次（總時數 21 小時），將顯著提升宜蘭縣內教職員工、大專生對原住民族文化之關注與參與度。
2. **促進文化轉化與教學創新：** 透過原民創作者之經驗分享，啟發教師將原住民族流行音樂、歌詞創作與土地敘事融入各學科教學，豐富校園全民原教之教學素材。
3. **順利結報與定額核銷：** 本計畫預計於 115 年 12 月中辦理完畢，能迅速彙整單據憑證，於 12 月底前順利完成宜蘭縣款結報核銷作業。

玖、 備註

1. 參加研習人員在不影響課務原則下，請各校惠予公（差）假登記。
2. 本計畫奉核定後實施，修正時亦同。